

---

La Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC); es una asociación creada en el año 1936, la cual surgió de la fusión del *Círculo Argentino de Autores y Compositores de Música* y la *Asociación de Autores y Compositores de Música* de la república de Argentina, como protección a la propiedad intelectual.

De acuerdo a SADAIC, allí se encuentran registradas, entre otras, las siguientes obras de Israel Vitenzstein, nombre “de pila” de nuestro recordado Carlos Argentino:

1. EL ESPECIAL, año 1956,
2. EL SEMÁFORO JOSE, año 1963,
3. EL SOLDADO,
4. EL TAXI, año 1962.
5. ENTRE LUZ Y SOMBRAS de 1973,
6. ESTACIONAMIENTO de 1963,
7. GENIO Y LA SELECCIÓN de 1983,
8. HASTA EL OTRO CAMPEONATO de 1966.
9. HOY JUSTAMENTE HOY de 1985,
10. INTEGRACIÓN de 1964,
11. JINGLE BELLS de 2007,
12. JUGANDO AL AMOR de 1965,
13. LA BARRITA DE AZUFRE,
14. LA CHANGA,
15. LA CONQUISTANDO ESTE de 1981 y
16. LA CUMBIONA de 1963.