

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA

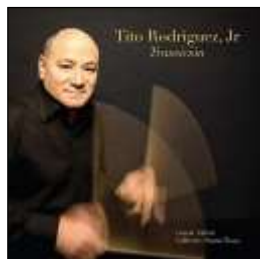


1. 2780 Grand Concourse - Yova Rodríguez, Año 2013



- *2780 Grand Concourse*

2. Ándate nena - Tito Rodríguez Jr., Año 2017



- *Ándate Nena 4:53*

3. Orquesta Son De Cuba – Asunto Social, Sello: Hit Musical Records – 7717141 880011. Formato: CD, Año 2018



1. **Asunto Social**
2. Salsa Al Barrio
3. Melodioso
4. Mujer Ajena
5. Barco A La Deriva
6. Guajira Con Amor
7. Pa' La Batalla
8. Cangul "A Lo SDC"

- Desde La ciudad de Pereira (Colombia) La Orquesta Son De Cuba nos presenta su álbum debut "Asunto Social"; un viaje musical que nos lleva por los caminos del son montuno, la guaracha y el guaguanco, salsa dura en general con letras dedicadas tanto al amor como a lo social y musical.
- <https://www.salsasontimba.co/tienda/son-de-cuba-asunto-social-cd/>

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



4. Ayúdame inspiración - Maite Hontelé. Año 2018



• *Ayúdame inspiración*

- Es el segundo sencillo de lo que será el quinto álbum de la holandesa. Con la voz del dominicano y 3 veces ganador del Latin Grammy, Vicente García.

5. Baila conmigo - Pelusa & La Banda Caramba, Año 2018



• *Baila Conmigo*

Músicos:
Carlos Latoche: Trombones
Copista: Luis Alfredo Sandoval.
Coros: Alex Torres, Diego Galindo,
Sandro Barragán
Diego Galé: Timbal
Diego Galindo: Vocal Coach.
Estudios: Mass Audio Puerto Rico.
Geovanni Montoya: Bajo
Ing Angelo Torres Galé sound,
Medellin.

Ing: Andrés Gómez.
Ing: Héctor Mora Changui Estudios,
Cali.
Ingeniero de Mezcla y Masterización:
Edwin Lozano.
Oswaldo Salazar: Trompetas
Piano: Alvaro Cabarcas "Pelusa"
Arreglos y producción musical
Sammy García (Puerto Rico)
Conga/Bongo/Campana/Güiro/Maracas
Voz Líder: Sandro Barragán

6. En la Calle - Los Hacheros. Año 2018



• *En la calle 3:44*

Músicos:
Héctor "Papote" Jiménez – Congas, vocales
Itai Kriss – Flauta, percusión
Eddie Venegas – Violín, trombón
William Ash – Bajo
Jacob Plasse – Tres, guitarra
Eddie Valentín – Bongo

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



7. Casi muero - Maite Hontelé feat Orquesta Aragón, Año 2017



• *Casi Muero*

- La trompetista holandesa Maite Hontele re-aparece con una joya, como todo a lo que nos tiene acostumbrados. Casi Muero, un single grabado junto con la legendaria Orquesta Aragon de Cuba en los mismísimos estudios EGREM de la Habana.
- Recorded in: Empresa de Grabaciones y Ediciones musicales Egrem in Havana, Cuba
- Lyrics and music: Juancho Valencia
- Recording, mixing and mastering engineer: Gabriel Vallejo – Merlín Producciones
- Video: Vitico and Marlou Van den Berge
- Video postproduction: Sofía Carvalho, Mario Barrios
- Graphic design: Nicole Gómez
- Nominated for a Latin Grammy Award in the category Best Salsa Álbum

8. Chamo Candela - Quintero's Salsa Project, Año 2018



1. Se Que Mientes
2. **Chamo Candela**
3. Piel y Seda
4. Como Va
5. Lo No Que Fue No Sera (El Gorrion)
6. Nuestro Hogar
7. No Queda Nada
8. El Chismoso
9. Estimada Flor
10. Hija Mia

Músicos:

Aris Martinez, Marcos Bermudez – coros
Carlitos Del Puerto – bajo
Doug Beavers, Rey Alejandro – trombón
Guido Diaz – ingeniero de produccion
Hector Maximo Rodriguez – bajo
Johan Escalante – trombón
Jose “Flaco” Bermudez – arreglos
Jose Sibaja – trompeta
Luisito Quintero – timbales
Oscar “Chucky” Cordero – trompeta
Oscar Arriaga – vocales
Oscar Ivan Lozano – piano
Raul Agraz – trompeta
Ricky Gonzalez – piano
Roberto Quintero – congas y bongo
Taylor Aranguren – piano
Yturvides Vilchez – trompeta

- Roberto, percusionista venezolano ,17 veces ganador al premio Grammy en géneros como Latin Jazz, Salsa, Pop, Musica Instrumental con artistas como Gonzalo Rubalcaba, David Samuels (Caribbean Jazz project), Hector Martignon, Franco de Vita, Spanish Harlem Orchestra, Juan Garcia-Herreros “Snow Owl” virtuoso del bajo, Afro Bop Big Band, Diane Schuur, Luisito Quintero, entre otros.

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



9. Compláceme – Eduardo Moreno y Grupo Okocán, Pa que vaciles



- **Compláceme 3:45**
- *Pa que vacile 4:05*

Agrupación: Eduardo Moreno & Okocán
Eduardo Moreno: Guitarrista, compositor y cantante cubano.
Felipe Zapata (Trompeta)
Juan Camilo Orozco (guitarra-tres)
Mateo Saldarriaga (Bajo)
Rafael Cos (Bongó)
Sebastián García (Congas)
Okocán, en yoruba, lenguaje afrocubano, significa (de corazón).

10. Cuando me escuchen - Víctor Manuelle, Label: Sony U.S. Latin. Año 2018



1. Amarte Duro - Víctor Manuelle feat. Farruko
2. Nada Nos Separará - Víctor Manuelle
3. Hasta Que Me Dé la Gana - Víctor Manuelle
4. Salsa Pa' Olvidar las Penas - Víctor Manuelle feat. Gilberto Santa Rosa
5. A Veces - Víctor Manuelle
6. Me Enteré de Tu Boda - Víctor Manuelle feat. Glenn Monroig
7. Quiero Tiempo - Víctor Manuelle feat. Juan Luis Guerra
8. Mala y Peligrosa - Víctor Manuelle feat. Bad Bunny
9. Imaginar - Víctor Manuelle feat. Yandel
- 10. Cuando Me Escuchen - Víctor Manuelle**

Personal:

Producers: Bad Bunny, Farruko, Gilberto Santa Rosa, Glenn Monroig, Juan Luis Guerra & Yandel.

Writers: DJ Luian, Efrain "Junito" Davila, Jay Lugo, Jumbo El Que Produce Solo, Marcos Sanchez & Víctor Manuelle.

Bad Bunny, Farruko, Giovanni Biagio Scollo Suárez, Irving Oscar Ramos Lasso, Javier Andrés Rivera García, Juan José Hernandez, Juan Luis Guerra, Jumbo El Que Produce Solo, Víctor Alfonso Sanabria-Lopez, Víctor Manuelle, Wilfran Castillo, Wise "The Gold Pen", Yandel & Yoel Henriquez.
Acoustic Guitar: Juan José Hernandez.
Background Vocals: Adair Morales, Cheo Quiñones, Efrain "Junito" Davila,

Guianko Gomez, Juan Velez & Pichie Pérez.
Baritone Saxophone: Ángel Torres & Sammy Vélez.
Barritone Saxophone: Sammy Vélez.
Bass: Kevin De Jesús & Ruben Rodríguez.
Bass Guitar: Arturo Bermúdez.
Bongos: Carmelo Alvarez, Juan Picorelli & Ray Colón.
Co-Executive Producer: David LaPointe.
Composer: Víctor Alfonso Sanabria-Lopez, Víctor Manuelle & Wise "The Gold Pen".
Congas: Juan Picorelli & Luisito Quintero.
Cowbell: Ray Colón Executive.
Producer: Víctor Manuelle.
Keyboard: Efrain "Junito" Davila & Jay Lugo.

Keyboards: Marcos Sanchez.
Mastering Engineer: Rolando Alejandro
Mixing Engineer: Rolando Alejandro & Vinny D.
Percussion: Javier Alvarez, Luisito Quintero & Pichie Pérez.
Performance Arranger: Efrain "Junito" Davila, Jay Lugo & Marcos Sanchez.
Piano: Efrain "Junito" Davila & Marcos Sanchez.
Programmer: Jay Lugo.
Record Label: Sony Music Latin.
Recording Engineer: Guianko Gomez, Jake R. Tanner, José Edgardo Díaz, Orlando Ferrer, Rolando Alejandro & Sharo Torres.
Trombón: Antonio "Toñito" Vázquez & Jorge Díaz.
Trumpet: Angie Machado, Jan Duclerc, Jesús Alonso, Jose Ruiz & Pedro Marciano.

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



11. El Bailador - Dorance Lorza & Sexteto Café. Año 2018



1. **El Bailador** 5:15
2. A Que Te Pegas 5:04
3. No Se Haga Ilusiones 5:10
4. Son Pegaito 4:43
5. Amparo... Cancion A Mi Madre 4:50
6. Lleva A Bailar 5:09
7. Titico 5:27
8. Nativa 4:43
9. Buenaventura Se Quema 5:02
10. La Vecinita 4:49
11. London Mambo 4:17

Músicos:

Alejandro Escobar – cello
Anna Gillespie – piano, fender rhodes
Cantantes Invitados: Anderson Gutierrez, Harold Aguirre, Jose “Junior” Taborda, Orlando “Watussi” Castillo, Luis Alberto Florez, Betty Karr, Santiago Angel, Kike Harvey & Liliana Montes
Dorance Lorza – vibrafono
Euler Castillo, Juan David Hernandez – violin
Hernando “Baby” Isaza – bajo
Jhonatan Valencia – timbal
Julian “Moro” Arenas – congas y bongo
Leslie Ortiz – viola
Luis A. Florez & Harold Aguirre – coros
Oscar Abueta – güiro
Paola Andrea Motato – violin

12. El despojo - Orquesta Malecón



1. A La Reina
2. Acepto Mi Error
3. Flor De Mayo
4. Que Es Lo Que Te Pasa
5. Mejor Plato
6. Castillo De Arena
7. **El Despojo**

Músicos:

Cesar Alberto Salas, Luis Armando Montilla – trombón
Elias Alejandro Mujica – piano
Eulogio Amado Mendez – timbal
Hector Luis Montes – vocales
Janio Enrique Sanchez, Jovito David Oviedo – trompeta
Jose Gregorio Arevalo – bajo
Juan CARlos Reveron – bongo
Pedro Miguel Gomez – congas
Rony Jose Yanez – percusión menor

- Creados en Barquisimeto, Venezuela, por los jóvenes músicos Héctor Luis Montes (vocales) y César Salas (trombón), La Orquesta Malecón presenta su primera producción musical titulada A La Reina, una dedicatoria especial a la diosa guerrera Yara, y, a su vez, enalteciendo siglos de expresiones religiosas-paganas por medio de sus versos.

<http://www.solarlatinclub.com/orquesta-malecon-a-la-reina/#sthash.rPRgNmlL.dpbs>

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



13. Doug Beavers – Art of The Arrangement (El Arte Del Arreglo) Sello: ArtistShare – AS0154. Formato: CD, Año 2017



1. New Rumba (For Gil Evans) 4:06
2. **El Truquito 5:55**
3. Estoy Como Nunca 6:30
4. Para Bailar El Montuno 6:46
5. De Repente 6:22
6. Perico Perejil 6:04
7. Siempre 6:09
8. Montana Elegua 5:58
9. Sunflowers 5:05
10. Suave Así 4:50
11. Barra Limpia 6:31
12. Gate C13 7:51

Créditos:

Alto Saxophone – David DeJesus
Alto Saxophone, Soprano Saxophone – Todd Bashore

Arranged by – Angel Fernandez (tracks: 4), Doug Beavers (tracks: 1, 2, 8, 9, 11, 12), Gonzalo Grau (tracks: 7), José Madera (tracks: 10), Marty Sheller (tracks: 3), Oscar Hernandez (tracks: 5), Ray Santos (tracks: 6)

Baritone Saxophone – Mitch Frohman

Bass – Jerry Madera, Luques Curtis (tracks: 1, 8, 9, 12), Maximo Rodriguez (tracks: 7, 11)

Bass Trombone – Max Seigel

Coro – Carlos Cascante, Cita Rodriguez, Jeremy Bosch, Marco Bermudez
French horn – Eric C. Davis, Justin Mullens
Percussion – Camilo Molina, George Delgado, Johnny "Dandy" Rodriguez, José Madera, Luisito Quintero, Roberto Quintero (tracks: 7)
Piano, Keyboards – Oscar Hernandez, Yeisson Villamar (tracks: 1, 7, 8, 11), Zaccai Curtis (tracks: 9, 11)
Recorded by – Michael Marciano
Tenor Saxophone, Soprano Saxophone – Ivan Renta

Trombone – Beserat Tafesse (tracks: 9, 12), Doug Beavers, Ray David Alejandro (tracks: 1, 2, 4, 9, 11, 12)

Trumpet – Frank David Greene, Hector Colón, John Walsh, Pete Nater, Raúl Agraz, Thomas Marriott (2) (tracks: 12)
Tuba – Max Seigel (tracks: 8, 11)

Vocals – Carlos Cascante (tracks: 7, 11), Cita Rodriguez (tracks: 5), Frankie Vasquez (tracks: 2, 6), Herman Olivera (tracks: 3, 4), Jeremy Bosch (tracks: 5), Marco Bermudez (tracks: 10), Pedrito Martinez

14. Gente Latina - Diego King



- **Gente Latina 6:00**

- *Aquí está el nuevo tema del cantante caleño radicado en Medellín Diego King, su sencillo se titula "Gente Latina", video grabado en Las Palmeras Estudio y que ya escucha la audiencia de la emisora numero uno de salsa en el mundo Latina Stereo, de Medellín para el mundo.*

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



15. Pedro Bermúdez, Arrasando, sello Luizama Music, 2018, Año 2018



1. **Hablador - 5:30**
2. Las Rabetas De Marcela
3. Acere Guaribombo
4. Repartiendo Fuede
5. Te Lo Dije Casera
6. Reunion
7. Mentiras No Quiero
8. Ya No Soy Gente
9. Vete De Aquí
10. Mambo To My Friends
11. Groovin

Músicos:

Pedro Bermudez – piano, arreglo y dirección musical
Frankie Vazquez, Rico Walker, Osvaldo
Noel Muñoz, Pedro Brull, Kayvan Vega,
Joe Gonzalez

Bobby Valentin, Ruben Rodriguez,
Pedro Perez – bajo
Eddie Montalvo, Kachiro Thompson,
Roberto Quintero – congas
Ralph Irizarry, Carlos “Carly”
Maldonado y Charlie Sierra – timbales
Jose Mangual Jr, Carlos “Carly”
Maldonado y Miguel Aponte – bongo
Tony Rosa, Carlos Maldonado – batás
Jose “Che” Vega – maracas
David “Piro” Rodriguez, Angel Segarra,
Jesus Alonzo, Julito Alvarado, Carlos
“Coamito” Martinez, Angie Machado,
Nelson Jaime “Gazu” – trompeta
Reynaldo Jorge, Eliut Cintron, Danny
Fuentes, Gamalier Gonzalez – trombón
Ivan Renta – saxofones
Henry Santiago, Luisito Carrion, Rafu
Warner, Hector “Pichie” Perez, Joe
Gonzalez – coros

- La muy esperada producción del pianista y arreglista puertorriqueño Pedro Bermudez fue lanzada hace unos días. Arrasando, segundo álbum del también compositor nacido en Santurce, invita a la crema y nata de la salsa tanto en Puerto Rico como en New York. Nombres como el de Bobby Valentin, Eddie Montalvo, Ralph Irizarry, Jose Mangual, Frankie Vazquez, Reynaldo Jorge o Eliut Cintron engalanan este disco grabado entre New York y Puerto Rico. Bermudez había debutado en el 2010 con la grabación No Limits, este tirando mas hacia los lados del latin-jazz. <http://www.solarlatinclub.com/pedro-bermudez-arrasando/#sthash.R6eB1zi3.dpbs>

16. Iglesia Rumbera - la Máxima 79. ORQUESTA LA MAXIMA 79 - IGLESIA RUMBERA, LABEL: Smayra Publishing info@smayrapublishing.com (OFFICIAL VIDEOLYRICS - Listen in HD) (Composers: Fabrizio Zoro - M. Puma) Canta: El Guille



- **Iglesia Rumbera – 4:40**

Músicos:

CHRISTIAN "El Alkímista" GARRIDO
Chorus - MIX AND MASTERING
EFREN IRIARTE -- Timbales
EL GUILLE -- Lead Voice,
FABRIZIO ZORO -- Arrangements,
Lyrics, Campana, Güiro, Executive
Production
JUAN CARLOS AVILA -- Baby Bass

MARCO PUMA -- Arrangements, Piano,
Chorus
MAURO BRUNINI -- Trumpet
SAMOEL SCOTTON -- Congas
THORBEN SCHUTT -- Trombón
TONY VELARDI - General Supervision
RECORDED, MIXED @ i Art Studios -
San Donato Milanese (Milano Italia)

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



17. Guateque Project, La Cantaleta en Vivo. Año 2018



- *La cantaleta (en vivo) – 4:23*

- *La cantaleta – 4:23*
- La Cantaleta hace referencia a la vida del barrio donde crecimos en Medellín a la mazamorra de los domingos y al partido con los amigos, al sancocho y a la esquina donde nos encontrábamos.

18. ¡Spanglish Fly - Ay Que Boogaloo!, realizado en febrero 16 de 2018, Escrito pr Garcia-Orozco/Goldman - La clave 'e mí Boogaloo



1. *Bugalú Pa' Mi Abuela*
 2. *New York Rules*
 3. *You Know I'm No Good/Chica Mala Mambo*
 4. *Ojalá-Inshallah*
 5. ***La Clave 'e Mi Bugalú – 4:06***
 6. *Boogaloo Shoes*
 7. *Mister Dizzy Izzy*
 8. *Chain of Fools*
 9. *Coco Helado*
 10. *How Do You Know/Cómo Sabes*
- Arei Sekiguchi–timbales, drumkit
Dylan Blanchard–congas, bongo, coro
Edwin "Machuco" Estremera–soneos and coro
John Speck–trombóne, bass trombóne
Jonathan Flothow–baritone sax
Jonathan Goldman–trumpet, coro, wrangling
Kenny Bruno–piano, organ, coro
Mariella Gonzalez–lead vocals, coro
Matt Thomas–tenor sax, coro
Paloma Muñoz–lead vocals, coro
Rafael Gomez–bass, acoustic guitar, cuatro, coro

- ¡Ay Que Boogaloo! es la segunda producción musical de la banda neoyorquina Spanglish Fly, un colectivo liderado por el trompetista Jonathan Goldman. Goldman, también activo como DJ, se percató que el Latin Boogaloo hecho por artistas como Joe Cuba, Joe Bataan, Ray Barretto, Mongo Santamaria, Joey Pastrana, Johnny Colón o the Lebron Brothers, eran la pimienta de las fiestas, aquel ritmo que llevaba a los asistentes a un éxtasis. <http://www.solarlatinclub.com/spanglish-fly-ay-que-boogaloo/#sthash.Tqm30Qkr.dpbs>

19. Chile en Salsa, tema La Suegra - Año 2018

- *La Suegra*
- Esta banda está radicada en Medellín, en realidad el único chileno es Requena, pero lastimosamente no tienen imagen que podamos utilizar, te comparto la info que ellos me enviaron:
- Carlos Olaya, pianista, arreglista y director musical con más de 10 años de trayectoria artística más conocido en el medio musical como "Chicki", ha pasado por diferentes instrumentos como la trompeta, la tuba y el barítono. la percusión (congas) y

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



con las que empezó a darse a conocer en el medio artístico de manera profesional. Finalmente se dedica al piano, laborando con orquestas como la Sonora Dinamita, Latin Brothers, La Central, entre otras. Actualmente tiene su propia orquesta "Chile en Salsa" con la que ha lanzado recientemente el tema "La Suegra", tema con el sabor de la salsa de antaño, vocalizado por Robert Requena. Cantante chileno con más de 20 años de trayectoria artística. con 32 años de edad, ha tenido la oportunidad de participar con las mejores orquestas de la música latina, como: Los Melódicos de Venezuela, Julio Ernesto Estrada The Latin Brothers, Mario Rincón Pachanga y su Carruseles, entre otras.

- Robert Requena actualmente se encuentra en Medellín desempeñándose como cantante, productor musical, arreglista y compositor.

20. Lenguetero - Sexteto La Guagua. Año 2018



- **Lenguetero**

"Lenguetero" es el nombre del primer sencillo de una de las nuevas bandas de Salsa Clásica de la ciudad de Medellín. El Sexteto La Guagua esta

conformado por:

Andrés Arango, flauta y saxo
Daniel Vélez, vocal
Jaime Alberto Ángel, timbal
Jorge Eliécer Martínez, bongó
Martín Restrepo, piano
Michael Ospina, vocal
Omar Jaramillo, bajo
Raúl Yepes, conga.

21. Orquesta Akokán. Mambo Rapídito



1. **Mambo Rapídito**
2. La Corbata Barata
3. Un Tabaco Para Elegua
4. Otro Nivel
5. La Cosa
6. Cuidado Con El Tumbador
7. Yo Soy Para Ti
8. No Te Hagas
9. A Gozar La Vida

Músicos:

Carlitos Padron- Timbales on La Cosa,
Cuidado con el Tumbador
Carlos Alvarez Guerra, Heikel Fabian
Trujillo, Yoandy Argudin – trombón
Cesar "Pupy" Pedroso- piano on
Cuidado con el Tumbador

Cesar Lopez – saxón alto
Eddie Venegas, Luis Soto – coros;
Eduardo Lavoy Zaragoza Jr. – bongo;
Jorge Reyes – bajo
Evaristo Denis – saxofón barítono
Itai Kriss- flauta solo on Mambo
Rapídito
Jacob Plasse – tres
Jamil Schery – saxofón tenor
Jose "Pepito" Gomez – vocales
Jose Luis Hernandez "Shewy" – saxofón
tenor
Michael Eckroth – piano
Otto Santana Selis – congas y timbales
Santiago Ceballos Sejjido, Harold
Madrigal Frias – trompeta

- *El tridente conformado por el pianista y arreglista Mike Eckroth, el tresero y productor Jacop Plasse (Los Hacheros) y el vocalista cubano Jose "Pepito" Gomez fueron comisionados por el sello Daptone para viajar a La Habana (Cuba) y producir, en tan solo tres días, en los míticos estudios Areito (EGREM)- una grabación con 16 músicos de la isla. El ensamble Akokán (palabra yoruba que significa "del corazón") recuerda a lo que en 1996 hiciera Ry Cooder con Buena Vista Social Club.*

22. Pete Perignon, Álbum: La Esquina Del Sabor, Año 2018



1. Gotita Cayendo en Clave
2. Melao' Yo Tengo de Más
3. Cuéntame Tu Historia
4. Vacila Mi Mambo
5. **Marcolina**
6. La Esquina del Bailador
7. Como Nunca Nadie
8. Soñando Con Puerto Rico
9. El Beso Discreto
10. De Mí Para Ti

Jorge D. Rivera – bajo
 Jorge Yadiel Santos, Carlos Nevarez,
 Ricardo Andres Rodriguez – vocales
 Juan Manuel Rivera, Jorge Yadiel
 Santos – percusión menor
 Mario Quintero, Jerry “El Bebo” Rivas,
 Cesar Ayala – trombón
 Pedro Mendez – saxofón alto
Pete Perignon – direccion y timbales
 Reynaldo Burgos, Carlos Garcia, Jorge
 D. Rivera – piano
 Sammy Velez, Roberto Calderon –
 saxofón barítono
 Victor Manuelle, Jorge Yadiel Santos,
 Gerardo Rivas, Carlos Garcia, Max
 Rosado, Pete Perignon – coros

Músicos:

Jan Duclerc, Jesus Alonso, Angel
 “Angie” Machado, Luis “Wiso” Rivera –
 trompeta
 Jean Carlos Camuñas – congas
 Jesus Laboy, Carlos Pagan, Richie
 Basta, Carmelo Alvarez – bongo

- *Pete Perignon presenta su segunda produccion discográfica titulada: La Esquina Del Sabor. Este trabajo musical presenta conco temas nuevos y conco versiones de temas grabados anteriormente.*

23. Medellín - Yova Rodríguez y sus Amigos



Músicos:
 Ricky González, piano
 Rubén Rodríguez, bajo
 Nelson "Gazú" Jaime, trompeta
 Ivan Renta, saxo barítono
 Diego Galé, congas
 Caliche Sabogal, bongó
 Johnny Cruz, timbal y producción

Leo Morales, trombón y arreglos
 Adalberto Santiago y el gran Frankie
 Vázquez en los coros.

- *Medellin – 5:01*

- *"MEDELLÍN" canción dedicada a nuestra ciudad, autoría y vocalización del cantautor boricua Yova Rodriguez.*

24. Mi corazón - Orquesta Calibre. Homenaje a Ismael Rivera, Arreglista y productor: Froyber Maya, Año 2018



- **Mi Corazon – 2:10**
 Canción original: **Tim Dom Dom**,
 compuesto por João Mello y Clodoaldo
 Brito (Brasil)
 Adaptación al español: Tite Curet
 Alonso (Puerto Rico) **“Ding Ding Dong
 Dong”** / Vocal: Ismael Rivera.
 Extra Letras: Froyber Maya
Músicos:
 Timbal y Congas: Diego Vargas

Bongó & cencerro: Caliche Sabogal
 Piano: Alex Estela
 Bajo: Diego Mendez
 Trompetas: Luis Bravo
 Trombón I: Richard Estela
 Trombón II: Camilo Maestre
 Vox: Jason Mina
 Coro: Adriana Ruiz
 Programación: Froyber Maya
 Mezclado: Froyber Maya

25. Adzazzentes - Mi Ritmo Boogaloo



• **Mi Ritmo Boogaloo – 4:59.**

Músicos:

Composición y arreglo: Héctor "Teo" Grajales

Grajales

Batería: Enrique Pareja

Congas: David Molano

Bajo: Leandro Gómez

Piano y voz: Teo Grajales

Saxo tenor: Sergio Deulofeutt

Flauta: Alexis Gaviria

Coros: Teo Grajales, Sergio Deulofeutt y Alexis Gaviria

License All rights reserved.

- From Tumbao & Groove, released May 21, 2018
- Grabado el viernes 27 de octubre de 2017 en los estudios del Instituto Tecnológico Metropolitano. Medellín, Colombia. Grabación, mezcla y mastering: Hamilton Torres (629 Audiovisual Group)

26. Luis Manuel Rodríguez, "Manolo" Rodríguez, Álbum: El Comienzo. Año 2017



1. Una Noche Con Arte
2. **No Me Contesta**
3. Por Si No Te Vuelvo a Ver
4. Promesas Por Cumplir
5. No Te Dejé Por Mala
6. Que Sorpresa
7. Quiero Decirte
8. Como Tu Quieras

Músicos:

Carlos Garcia y Reinaldo Burgos – piano

Guillermo Calderon, Fernando

Marcano, Victor Amber, Jesus Alonso,

Joseito Ruiz, Gabriel Duprey y Julito Alvarado – trompeta

Jose Gazmey – bajo, produccion musical y direccion musical

Manolo Rodriguez – timbal y vocales
Manolo Rodriguez y Tito Calderon – bongo

Victor Manuel Ruiz, Rico Walker, Norberto Velez, Gerardo Rivas, Juan Pablo Diaz, Joselito Hernandez, Carlos Garcia, Jerry Rivas – coros
Victor Vasquez y Elliit Cintron – trombón

William "Kachiro" Thompson y Charlie Padilla – tumbadoras

- El timbalero y vocalista boricua Manolo Rodríguez presento su primer álbum como solista, el cual se titulo El Comienzo. Con tan solo 12 años Rodríguez empezó a demostrar de que este hecho al ser invitado a vocalizar con el Apollo Sound de Roberto Roena, mientras que a los 14 años hace su primera grabación junto al flautista Nestor Torres. Ya con 15 ejecuto el timbal en el disco 45 Aniversario de la Sonora Ponceña. A los 16 años fue invitado por Luis Perico Ortiz para hacer parte de "Puerto Rican Masters: La historia de la salsa", rindiendo un homenaje a Tito Puente en el popular corte El Rey Del Timbal. Con 17 años forma parte de La Sonora Ponceña como timbalero por cuatro años consecutivos.

27. Siguarajazz Orquesta, Álbum: De Película. Año 2018



1. **Nocturno**
2. 007 Mambo
3. Tiburon
4. Supermambo
5. Soy Yo
6. Dr. Jones
7. Guaguanco Balboa

Músicos:

Camilo Barrera – congas
David Rojas – timbal
Diego Lopera – piano
Estebal Alvarez – bongo
Felipe Zapata – trompeta
Humberto Arias – saxofón tenor/alto,
clarinete

Jose Tobon – saxofón
baritono/soprano, flauta
Juan Carlos Rodas – trombón
Juan Fernando Garcia – bajo
Luis Franco – voz:
Nicolas Garcia – voz, coro y güiro
Wilfran Alexis Gaviria – flauta
Invitados:

Arbey Valencia – flauta
Camilo Suarez – voz
Diego Marin – trombón
Eduard Montoya – trombón
Gustavo Gerardo – voz
Juan Pablo Castaño – trompeta
Julian David Zuluaga – coros
Mateo Saldarriaga – bajo

- De Película es el mas reciente trabajo discografico presentado por la agrupacion colombiana Siguarajaz. Coformados en la ciudad de Medellin por el bajista Juan Fernando Garcia, el ensamble habia editado ya los discos: 063, Año 2007; Manrique Mambo, Año 2009; Mas Picante/Viajando En El Tiempo Año 2009; Esta En Algo, Año 2011 y Cruzando El Puente, Año 2015.
- Esta sexta produccion musical, como su nombre lo indica, rinde un homenaje a algunas de las grandes bandas sonoras. Peliculas como Batman, James Bond, Tiburon, Superman, El padrino, Rocky o Indiana Jones marcaron un hito no solo por su cinematografia sino tambien por la buena eleccion musical.

28. Orquesta Akokán - Otro Nivel. Año 2018



10. Mambo Rapidito
11. La Corbata Barata
12. Un Tabaco Para Elegua
13. **Otro Nivel**
14. La Cosa
15. Cuidado Con El Tumbador
16. Yo Soy Para Ti
17. No Te Hagas
18. A Gozar La Vida

Músicos:

Carlos Alvarez Guerra, Heikel Fabian Trujillo, Yoandy Argudin – trombón
Cesar Lopez – saxon alto
Eddie Venegas, Luis Soto – coros;
Eduardo Lavoy Zaragoza Jr. – bongo;
Jorge Reyes – bajo
Evaristo Denis – saxofón barítono
Jacob Plasse – tres

Jamil Schery – saxofón tenor
Jose "Pepito" Gomez – vocales
Jose Luis Hernandez "Shewy" – saxofón tenor
Michael Eckroth – piano
Otto Santana Selis – congas y timbales
Santiago Ceballos Sejjido, Harold Madrigal Frias – trompeta
Cesar "Pupy" Pedroso- piano on Cuidado con el Tumbador
Itai Kriss- flauta solo on Mambo Rapidito
Carlitos Padron- Timbales on La Cosa, Cuidado con el Tumbador

- El tridente conformado por el pianista y arreglista Mike Eckroth, el tresero y productor Jacop Plasse (Los Hacheros) y el vocalista cubano Jose "Pepito" Gomez fueron comisionados por el sello Daptone para viajar a La Habana (Cuba) y producir, en tan solo tres dias, en los miticos estudios Areito (EGREM)- una grabación con 16 músicos de la isla. El resultado es fascinante, un viaje entre los sonidos de las Big Bands cubana de los 40's y 50's ejecutadas por la nueva sangre de la música cubana

29. Orquesta femenina D'Caché Orquesta. Para Tocar Timbal - Año 2017



• **Para tocar timbal – 4.14**

PARA TOCAR TIMBAL - Orquesta Femenina D'Cache
Incluido en el Álbum: COLOMBIA SALSA KINGS
Autor, arreglos y producción: Jorge Herrera
Cantan: Francia Elena, Jhoanna Rosero, Gisell Ramirez y Natalia Gonzalez
Participación de la Academia de Baile Nueva Juventud

30. Radio Bembé Orquesta, Presentaa: La manzana envenenada, álbum



1. Mambo 24 – 3:26
2. Escalera 17 – 4:54
3. Caravan – 6.16
4. La Calle– 6:11
5. Tanta Locura– 6:53
6. **Quemao – 6:16**
7. Trucutu – 4:55
8. Chino Brayan – 4:21

Biografía:

Radio Bembé Orquesta nace en el año 2015 en Buenos Aires Argentina con los arreglos y composición de Juan Sebastián Poveda Ramirez (Trombón líder y coros) y Joshua Soruco Sánchez (Congas y coros). En el mes de diciembre de ese mismo año se decide viajar a Bogotá Colombia en donde se integran los siguientes músicos:

- Miguel Velazquez (Bajo)
- Alejandro Salcedo (Bongoes y Campana)
- Diego Mantilla (Timbales)
- Juan Camilo Camacho (Piano)
- Sebastian Poveda (Trombón)
- Julian Ramirez(Trombón)
- Cesar Oviedo (Voz líder)
- Yerit Pineda (Voz líder)
- Joshua Soruco (tumbadoras)

¡La Orquesta se caracteriza por fusionar el sonido viejo de la salsa con otros ritmos de diferentes procedencias del caribe, hay algunos tintes del Jazz Americano, desde el Rocksteady jamaiquino hasta el Bolero Cuba!

31. Quiéreme - Luis Mangual y su Conjunto Mangual



1. Escuela Vieja 5:02
2. Cuando Escucho el Tambor 6:24
3. Duena de Mi Corazon 3:04
4. Poco a Poco 5:27
5. **Quiere me 5:55**
6. Bendaval Sin Rumbo 4:10
7. Melodia 4:36
8. Abre Cuto Guiri Mambo 5:57

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



32. La Charanga La Contudente. Ritmo Caliente – Año 1918

- *Ritmo Calinete* – 4:02
- *Tema grabado por la charanga paisa La Contudente, en vivo en los estudios de Latina Stereo, Medellín, Colombia.*

33. Salsa pa tí - Conjunto Tahona



- *Salsa pa tí* – 4:34
- Tahona
- Iroko
- Joe Pa Ti

Músicos:

Jerry Madera: bajo

Jose Mangual Jr: percusión y vocales

Junior Vega, Pete Nater: trompeta

Luis Cordoba: percusión

Papo Pepin: percusión

Arreglo de: Alfredivito Linares

Bongo y coros: José Mangual Jr

Timbal: Papo pepin

Piano: Alfredivito Linares

Conga: Luis Cordoba

Voz principal: Jaime Andres Panesso

Trompeta: Diego Armando Giraldo

34. Cruzando El Puente. Siguarajazz Orquesta



1. Nocturno
2. 007 Mambo
3. Tiburon
4. Supermambo
5. **Soy Yo**
6. Dr. Jones
7. Guaguanco Balboa

Músicos:

Camilo Suarez – voz

Diego Lopera – piano; Juan Fernando

García – bajo

Estebal Alvarez – bongo

Felipe Zapata – trompeta

Humberto Arias – saxofón tenor/alto,
clarinete

Jose Tobon – saxofón

baritono/soprano, flauta

Juan Carlos Rodas – trombón

Luis Franco – voz:

Nicolas Garcia – voz, coro y güiro

Wilfran Alexis Gaviria – flauta

Invitados:

Arbey Valencia – flauta

Camilo Suarez – voz

Diego Marin – trombón

Eduard Montoya – trombón

Gustavo Gerardo – voz

Juan Pablo Castaño – trompeta

Julian David Zuluaga – coros

Mateo Saldarriaga – bajo

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



35. Tengo un corazón - Leo Morales feat Mauro Castillo



- *Tengo un corazón*

Arreglos: Morist Jiménez - Leo Morales
Bajo: Héctor Benavides
Bongó: Johnny "Dandy" Rodríguez
Conga: George Delgado
Coros: Tiko Bermúdez - Diego Giraldo -
Andrés Gómez - Alex Torres
Flauta: León Giraldo
Güiro: Diego Galé
Ideas soneos: Gerardo Araujo
"Pachangara"
Letra y música: Leo Morales
Piano: Ricky González
Producción musical: Leo Morales

Timbal: Caliche Sabogal
Tres: Ostual Serna
Trombones: Leo Morales
Voces: Mauro Castillo - Leo Morales
Grabado en: La Roca Music - Medellín /
Allerton Studios - Nueva York / Changüi
Estudios - Cali / Galé Sound - Medellín
/ Quantica Music - Bogotá / Charanga
Records - Ciudad De México.
Ingenieros: Adán Pérez / Carlos
Castaño / Héctor Mora / Darwin Lubo /
Andrés Gómez.
Mezcla y master: Luis Rincón.

36. Orquesta La Candela, On Time. Año 2017



1. Se Prendio 3:59
2. Vente Conmigo 4:28
3. Estoy Como Nunca 3:28
4. Componte Cundunga 2:28
5. **Tremendo Cumbán 3:10**
6. Déjame Que Cante 4:48
7. Pa` Tomar Té 3:30
8. Descarga On Time 3:37
9. Mi Vecina 5:36
10. Que Problema 3:41
11. Se Me Van 3:31
12. 133 - 3:39

Músicos:
Alberto Martín – timbales
Alejandro Fuentes Díaz – bajo
Fonsi Rodríguez – piano
Fran Martín Ciani (also Lead Vocal on
"Déjame Que Cante") – congas
Francisco "Paco" Dorta (on "Tremendo
Cumban") – saxofón;
Jordi Arocha – vibráfono
José Brito – bongo
José Humberto Martín (on "Tremendo
Cumban") – trompeta
Rafa "Richie" Rodríguez – vocales
Radicados en Tenerife (Canarias) y
mezclando distintas generaciones en la
música latina La Candela presenta su
nuevo proyecto musical titulado *On
Time*.

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



37. Spanish Harlem Orchestra – Anniversary. Sello: ArtistShare – AS0160. Formato: CD, Año 2018

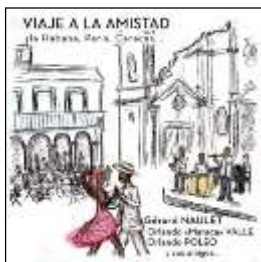


1. Esa Nena 4:46
2. **Yo te Prometo 5:31**
3. Dime Tú 5:04
4. Goza El Ritmo 6:37
5. Echa Pa'Lante 5:26
6. Guaracha YBembé 5:02
7. Y Deja 4:56
8. La Media Vuelta 4:18
9. Canción Para Ti 6:01
10. Como Te Quise 5:10
11. Tres Palabras 3:14
12. Somos Uno 6:55
13. Soy El Tambor 5:04

Músicos:

Doug beavers, Noah Bless – trombón
George Delgado – congas
Jorge Gonzalez – bongo; Gerardo
"Jerry" Madera – bajo;
Luisito Quintero – timbales
Manuel "Maneco" Ruiz, Hector Colon –
trompeta
Marco Bermudez, Carlos Cascante,
Jeremy Bosch – vocales
Mitch Frohman – saxofón baritono y
flauta
Oscar Hernandez – piano, dirección
Invitado especial: Randy Brecker –
trompeta

38. Arriba mi Montuno - Gerard Naulet, Maraca Valle, Orlando Poleo y sus Amigos



1. Guajirando
2. Danzon para Dos Corazones
3. **Arriba Mi Montuno**
4. Alena
5. Asturias
6. Tu Mi Delirio
7. Descarga para Dos
8. Obsesion
9. Decidete
10. Rive Gauche
11. Ronda
12. Talking To Simone

Músicos:

Felipe Cabrera, Jean-Michel Charbonel,
Felix Toca – contrabajo
Gerard Naulet – piano
Irving Acao – saxofón tenor
Orlando Poleo – congas
Orlando Valle "Maraca" – flauta,
arreglos y dirección musical
Simon Ville-Renon – timbales
Tony Russo, Philippe Slominski, –
trompeta.

- "Viaje a la amistad" pretende ser un tributo a veinte años de aventuras musicales compartidas por Gérard Naulet (claves), Orlando "Maraca" Valle (flauta de concierto occidental) y Orlando Poleo (percusiones), tanto como un homenaje a la música latinoamericana.

SALSERO DEL MES

• NUEVA PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA SALSA AÑO 2018

DISCOGRAFÍA



39. Gilberto Santa Rosa, “En Buena Compañía” feat Víctor García. Año 2018



1. El amor de los amores
2. Quiéreme
3. Con lo mucho que ha llovido
- 4. Son de amor**
5. Ay vida
6. Rosa guerrera
7. Te garantizo
- 8. Pa' atrás no se puede**
9. ¿Dónde es que es?
- 10. Cuando a ti te pase (feat Andy Montañez)**
11. La rumba no se acabó (feat Rodrigo Mendoza)
12. La noche (feat Roberto Hernández)
13. Los dos sabemos que hay algo (feat Yenny Valdez)
14. ¿Dónde está?

Músicos:

Charlie Sierra – maracas
David Rosado, Pete Perignon – timbal
Hector "Pichie" Perez – güiro
Johnny Rivera, Juan Carlos Camuñas – bongo
Johnny Torres, Joseph Ramirez, Pedro Perez – bajo
Joseph Ramirez - bajo y guitarra
Nelson Garcia, Jesus Alonso, Jose Ruiz, Jan Duclerc, Tommy Villariny, Angie Machado – trompeta
Pedro Emil Gonzalez, Jimmie Morales – congas
Ramon Sanchez – piano
Victor A. Garcia – piano
Victor Manuelle, Michelle Brava, Luisito Carrion, Gilberto Santa Rosa, Víctor García, Jerry Rivas – coros
Victor Pablo Garcia - congas, bongo, vibráfono

40. La Sonora Ponceña y su nuevo sencillo



- **Los Palos – 5:25**
- Sonora Ponceña “los Gigantes del Sur” Presentan su más reciente éxito “Los Palos” Rumbo a su 65° Aniversario. Luego de la muerte de su fundador ‘Quique’ Lucca en 2016 “La Más Sureña” Sonora Ponceña, rinde un tributo con su nuevo tema al Gigante Silencioso refiriéndose a su grandioso maestro. Los Palos, así titula lo nuevo de Sonora Ponceña, otro palo de los Gigantes del Sur en la voz de Luis Omar Sanabria el más nuevo y joven integrante de la orquesta puertorriqueña. “Los Palos” un tema con pinta de éxito, con el estilo de la Ponceña que siempre la caracteriza desde su fundación en 1954.
<https://www.youtube.com/watch?v=slnmfDVFpxk>