SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

MAITE HONTELE, *CUBA LINDA. Soy de lo Peor* - Maite Hontelé ft. Gilberto Santa Rosa. Año 2019.

1. Para Bailar Feat. William Borrego
2. ***Soy De Lo Peor Feat. Gilberto Santa Rosa***
3. Ayúdame Inspiración Feat. Vicente García
4. Lo Que Tienes Tz
5. El Cazangazo Feat. Alain Pérez
6. Gracias Te Doy Feat. Robertsn
7. A Mm Me Gusta Feat. Goyo
8. ***Casi Muero Feat. Orquesta Aragón***
9. Cuba Linda Feat. Osamn Del Monte

Charanga La Contundente, *Ritmo Caliente*. Sello: Charanga la Contundente. Año 2018.

- **Laberinto**

Ricki Campanelli. *Alma de Rumbero*, Año 2018.

1. Cocomanimbo (feat. Jesús Alejandro) 5:16
2. ***Negra Rumba (feat. Frankie Vásquez & Jesús Alejandro) 5:13***
3. Tumbakutun (DJ Extended) 5:30
4. Buscando la Verdad (feat. Jimmy Bosch) 5:32
5. Soy el Futuro de la Salsa 4:49
6. Buenas Noches Che Che 4:56
7. Si Tu No Me Llamas 5:02
8. Mi Tumbao 5:45
9. Pa lante (feat. Edwin Bonilla) 4:48
10. Alma de Rumbero 5:07
11. Tasca Tasca 4:44
12. Tumbakutun 4:29

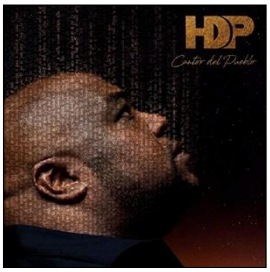
Latin Grammy nominated Ricky Campanelli delivers again. Following his second chart topping album, "Modestia Aparte," comes another Dance floor filling album, "Alma De Rumbero." Salsa Dura at its best. A swinging album to please Dj's, Mambo dancers and salsa competitors all over the globe. Album features a mix of melodic and smooth salsa as well as punchy, swinging and aggressive salsa. Featuring international Salsa Giants Jimmy Bosch, Frankie Vasquez, Edwin Bonilla and Jesus "El Niño" Alejandro.
His unique style and fresh sound are the product of experimentation and inbred musical instinct, which is reflected in all his musical productions. The album can best be described as 70's salsa, infused with yesterday's swing, and remixed with today's sound. Campanelli's music is a tribute to old school salsa - a style he believes will never die because of its eternal quality.
His latest album showcases his unique talent. Passion and soul are at the heart of Campanelli's music. Afterall, salsa is not about what you hear; it's about what you feel.

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

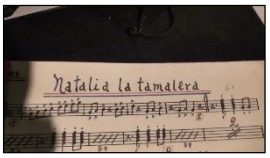
Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Alexandrer Abreu & HdeP, *Cantor de Pueblo,* Sello: Páfata Productions. Año 2018.



- **Tres días**

***Natalia La tamalera* - Lili Martínez Project.**



- ***Natalia La tamalera***

Bass, producer and bv's: Rey Crespo,
Trompetas: Víctor Hechavarria and Rolando Domínguez (bv's),
Tres guitar and bv's: Daniel Carnago,
Piano: Al MacSween,
Bongo: David Pattman, Producer,
Congas and bv's: Flavio Correa.

Luis Martínez Griñan, nació en Guantánamo el 19 de agosto de 1915. Desarrolló una intensa carrera hasta el final de su vida artística en 1967, como compositor (especialmente de son montunos y boleros), arreglista, maestro y director musical. The Lilí Martínez Project rinde un homenaje a la obra de este gran músico cubano, dando visibilidad a composiciones del pianista que nunca han sido escuchadas. Natalia la Tamalera es una de ellas.

Avenida B, *Salsa no para*, Año 2018.

1. Ahora Quiero Bailar
2. Es Mi Barrio
3. Que Humanidad
4. ***What´s This Thing Called Love -3:18***
5. Son De Monte Adentro
6. Apaga La Música
7. Me Interesas Tu
8. Yo No Quiero Morir
9. Cañonazos
10. La Paradoja – Composición y Arreglos David Frankel
11. Salsa No Parara

Músicos:
David Frankel – vocales y maracas
Chuito De Jesús and Luis Soto – coro
Juan Sebastian Bowers – piano
Alvis Céspedes – bajo
Máximo Castro – congas
Brian Pozo – bongos
Johan Hernández – timbales
Demetrios Kehagias, Dan Lehner – trombón

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Juan Pablo Barrios. Salsa Latin Jazz, *Otra Vez!*, Año 2018.

1. Pitala 4:13
2. Cat Head Pachanga´s 3:46
3. Un Guanguancó 4:27
4. Esencia Tambó 4:10
5. Montuno Pal Monte 5:53
6. Guachafa´s Mambo 4:37
7. Paila Con Tumba 4:41
8. Sigo en la Espera 4:05
9. Soy Rumba 5:10
10. Pachanga a la Serpiente 3:48

En este álbum se deleitarán con los estilos que viene manejando esta agrupación, el mambo, bolero, rumba, salsa, guaguancó y latin jazz, además contando en esta oportunidad con invitados de lujo, entre ellos: el pianista Enrique "Culebra" Iriarte, Rodrigo Mendoza, José "Cheo" Navarro, Wiwi Buznego, Marcial Isturiz, Javier Vivas, el Vibrafonista Jesús Bosque y Leo Pacheco Jr., así como todos los músicos y arreglistas que participaron en esta producción titulada "OTRA VEZ". Una vez más los invitamos a que disfruten de este quinto trabajo musical del percusionista venezolano Juan Pablo Barrios.

Orquesta Akokán. *The Instrumentals*, from Orquesta Akokán, Año 2018.

1. Mambo Rapidito
2. La Corbata Barata
3. Un Tabaco para Elegua
4. Otro Nivel
5. La Cosa
6. ***Cuidado Con el Tumbador***
7. Yo Soy para Ti
8. No Te Hagas
9. A Gozar la Vida.

Músicos:
Carlitos Padrón, timbales en “La Cosa”, “Cuidado con el Tumbador”
Carlos Álvarez Guerra, trombón
César “Pupy” Pedroso, piano en “Cuidado con el Tumbador”
César López, saxofón alto
Eddie Venegas, coros
Eduardo Lavoy Zaragoza Jr., bongo
Evaristo Denis, saxofón barítono
Harold Madrigal Frías, trompeta
Heikel Fabián Trujillo, trombón
Itai Kriss, solo de flauta en “Mambo Rapidito”
Jacob Plasse, tres
Jamil Schery, saxofón tenor
Jorge Reyes, bajo
José “Pepito” Gómez, voz principal
José Luis Hernández “Shewy”, saxofón tenor
Luis Soto, coros
Michael Eckroth, piano
Otto Santana Selis, congas y timbales
Santiago Ceballos Seijido, trompeta
Yoandy Argudín, trombón

Álbum debut Orquesta Akokán (Daptone Records, 2018)
El disco debut de la Orquesta Akokán hace perfecta justicia al título de su cuarto track: “Otro nivel”. De entrada, porque el personal reunido para grabarlo no tiene desperdicio. A las intenciones y dirección de la dupla Eckroth-Plasse se sumó, en primer lugar, el vocalista José “Pepito” Gómez, quien fuera la voz de La Charanga Latina, acompañara a Compay Segundo en algunas de sus giras y formara sociedad con el veterano César “Pupy” Pedroso, pianista de Los Van Van. Por supuesto, su socio no podía faltar a la cita y se apuntó una colaboración en el tema “Cuidado con el tumbador”. Además de “Pupy” Pedroso, César López, de Irakere, también se incluyó en la lista de bateadores titulares con su saxofón.
Al margen de la alineación, Orquesta Akokán tiene la virtud de explorar algunos aires de la música cubana opacados por la omnipresencia del son que desató Buena Vista Social Club. La base de su propuesta son ritmos como el mambo y el son montuno, pero revestidos de las descargas, improvisaciones y diálogos que fueron el sello de la ‘salsa brava’ de los 70s. Uno de los puntos que más llama la atención es su sección de metales, pues está dominada por los saxofones, lo que brinda al sonido una textura a la que el escucha no está del todo acostumbrado.
Sin lugar a dudas, la Orquesta Akokán dará mucho de qué hablar en los años siguientes, pues tiene todo para convertirse en la nueva insignia de la música cubana. Mientras presenciamos su ascenso, los invitamos a disfrutar este genial disco que está, ciertamente, en otro nivel.

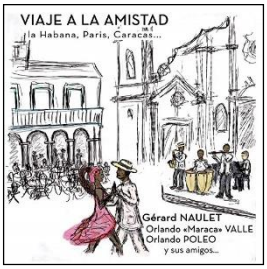
José Tobón & Latino Combo, *Emiliano's Mambo*. Año 2018.

- **Emiliano's Mambo**

Camilo Barrera: Congas
Diego Lopera: piano
Eduard Montoya: Trombón,
José Tobón: Saxo, director
Juan García: bajo y arreglos
John Vargas: Batería.

Sencillo del músico paisa José Tobón y su Latino Combo grabado en #LasPalmerasEstudio.

Gerard Naulet. *Viaje a la Amistad, La Habana, Paris, Caracas,* Sello: ADLIB. Copyright: ℗© SAFT & Gérard NAULET, Año 2018.



1. Guajirando
2. Danzón para Dos Corazones
3. ***Arriba Mi Montuno 7:17***
4. Alena
5. Astorias
6. Tu Mi Delirio
7. Descarga para Dos
8. Obsesión
9. Decídete
10. Rive Gauche
11. Ronda
12. Talking To Simone

Músicos:
Gerard Naulet – piano
Orlando Valle "Maraca" - flauta, arreglos y dirección musical
Orlando Poleo – congas
Irving Acao - saxofón tenor
Felipe Cabrera, Jean-Michel Charbonel, Félix Toca – contrabajo
Tony Russo, Philippe Slominski, - trompeta
Simón Ville-Renon - timbales

El pianista francés Gerard Naulet presenta Viaje A La Amistad (Adlib), como su nombre lo indica, una producción y celebración a la camaradería. En este caso, una que une a tres músicos de tres paises hace 20 años: el flautista cubano Orlando Valle "Maraca", el conguero venezolano Orlando Poleo y al pianista francés Gerard Naulet. Viaje a la Amistad, álbum grabado enteramente en Francia, incluye doce tracks, 8 originales y 4 nuevas interpretaciones de clásicos del cancionero cubano.

Lo nuevo de la salsa en 2019

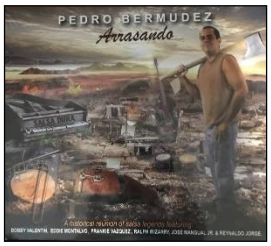
Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Ricki Campanelli, *Alma de Rumbero*. Año 2018.

1. Cocomanimbo (feat. Jesús Alejandro) 5:16
2. ***Negra Rumba (feat. Frankie Vasquez & Jesús Alejandro) 5:12***
3. Tumbakutun (DJ Extended) 5:29
4. Buscando la Verdad (feat. Jimmy Bosch) 5:32
5. Soy el Futuro de la Salsa 4:49
6. Buenas Noches Che Che 4:55
7. Si Tu No Me Llamas 5:01
8. Mi Tumbao 5:44
9. Palante (feat. Edwin Bonilla) 4:48
10. Alma de Rumbero 5:07
11. Tasca Tasca 4:43
12. Tumbakutun 4:29

Jimmy Bosch
Frankie Vasquez
Edwin Bonilla
Jesús "El Niño"

Pedro Bermúdez – *Arrasando,* Sello: Luizama Music – 0 96962 32764 4. Formato: CD, Año 2018. Estilo: Salsa, Latin Jazz.



1. Hablador
2. Las Rabietas De Marcela Written-By – Ángel Santos (2)
3. ***Acere Guaribombo Written-By – Angel Santos (2)***
4. Repartiendo Fuete Written-By – Pedro Bermudez
5. Te Lo Dije Casera Written-By – Pedro Bermúdez
6. Reunion Written-By – Pedro Bermudez
7. Mintiras No Quiero Written-By – Pedro Bermudez
8. Ya No Soy Gente Written-By – Osvaldo Noel Muñoz
9. Vete De Aquí Written-By – Pedro Bermudez
10. Mambo to My Friends Written-By – Pedro Bermudez
11. Groovin' Written-By – Pedro Bermudez

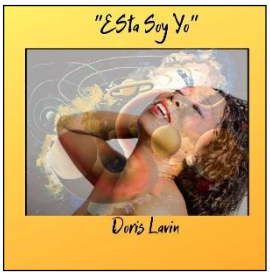
Créditos:
Arranged by, Music Director – Pedro Bermudez
Bass – Bobby Valentín, Pedro Pérez (4), Rubén Rodríguez
Piano – Pedro Bermúdez
Vocals – Frankie Vázquez, Joe González, Kayvan Vega, Osvaldo Noel Muñoz, Pedro Brull, Rico Walker (2)

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Doris Lavin - *Esta Soy Yo,* Studio La Clave Récords en Lausanne, Suiza, Año 2019.



1. Zumzube (Salsa)
2. ***Oggun Arere (Son -Songo Timba)***
3. A Mercedes (Bolero-Bachata)
4. A Mi Padre (Son Tradicional)
5. La Segunda Mujer (Urbano Cubano)
6. Tenerte Conmigo (Bachata -Bolero)
7. Inquietudes de Mujer (Timba)
8. Sin un Adios (Urbano Cubano)
9. Yembele (Urbano Cubano)

Integrantes:
Alfredo Bridon – trompeta
Dampierret Mesa, Josbel Rodríguez, Luisito Aballe – coros
Daniel Ledezma "El Piky" – guitarra
Dimitri Christopoulos – bajo
Doris Lavin – vocales
Eulogio Argüelles "el Mambi" – percusión
Luisito Aballe – piano, teclados y percusión, arreglos
Mauricio Salamanca – saxofón barítono

La cantante cubana Doris Lavin lanza su séptima producción discográfica *Esta Soy Yo*, álbum que consta de 9 temas inéditos de la pluma de la misma Lavin y fue grabado en Studio La Clave Récords en Lausanne, Suiza por el productor cubano Luisito Aballe, director del Conjunto Salsometro. En este, la artista oriunda de Matanzas le canta a la vida, la familia, y el amor.
Zumzube es una salsa clásica con arreglos fieros y apretados. Oggun Arere va a lo que va, el Son, el Songo y la Timba confluyen en esta delicia. En el tema A Mercedes Lavin hace un acercamiento a la bachata mientras que A Mi Padre es un Son Tradicional con destacada participación del santiaguero Alfredo Bridon en el solo de trompeta. Inquietudes de Mujer es una salsa influenciada por la timba.
Lavin posee las credenciales necesarias para ser considerada una de las mejores soneras del momento. Su versatilidad sin límites la lleva a interpretar por igual una salsa, un bolero o una timba.

Charanga La Contundente, *Laberinto* - Año 2018.

1. ***Ritmo Caliente 3:41***
2. ***Laberinto 3:26***
3. Cupido 3:50

Kayvan Vega, *Ahora es cuando es* - Sello: Kayvan Vega. Año 2019.

- **Ahora Es Cuando Es 3:50**

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Conjunto Cipriano, *Amasando el Tambor* - Año 2019.

- **Amasando el Tambor 4:55**

Aunque me duela el alma, Eddie Conga ft. Ismael Miranda, Sello: BEST MUSIC, Año 2019.

- **Aunque me duela el alma 5:11**

Belén - Luisito Rosario, Sello: Sunflower Entertainment. Año 2019.

- **Belén 4:52**

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Guasabara, Buscando balas – Año 2019.

- **Buscando balas – Pablo Padin/ JoséMa Lugo 3:43**

"Buscando Balas" es el nuevo sencillo musical de la orquesta de salsa Guasábara. Quienes luego de tres años regresan con una nueva producción discográfica. La primera luego del fallecimiento de su fundador José M. Lugo Emmanuelli

Es una composición de Pablo Padín, percusionista y JoseMa Lugo, hijo, cantante y líder actual de Guasábara.
Este tema ha contado con el aporte creativo de otros miembros de Guasábara como:
Pablo Padín cantante y líder actual de Guasábara.
Abdel Rivera (flugelhorn).
Bernie Pérez (percusión menor).
invitado. En los coros participan.
Frankie Pérez (saxofón tenor).
Geño Acosta (percusión menor).
Jan Duclerc (trompeta).
Jerry Medina también como invitado en los coros.
Jorge Rodríguez (bajo).
Jorge Yadiel Santos y José Karlo Ribot ambos coros de Guasábara.
Leni Prieto (piano).
Luisier Rivera (percusión).

David Freyre, y su Conjunto de la Esquina, Calle y corazón – Año 2019.

1. El Primer Beso
2. ***Calle y Corazón***
3. Que Rico El Sol
4. La Voz
5. La Fiesta

Músicos:
Carlos Mena, Luis Orona – bajo
David Freyre - vocales;
David Freyre, Nelson Mathew González – bongo
David Freyre, Roberto Quintero – congas
Enrique Haneine, Richy Rojas – piano
Jainardo Batista, David Freyre – coro
Joshua Levine – contrabajo
Richy Rojas - guitarra eléctrica
Roberto Quintero – timbales
Román Lajara - guitarra acústica
Tokunori 'Kaji' Kajiwara - trombón

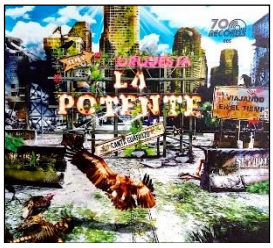
El cantautor y percusionista nacido en Bayamón, David Freyre se desempeña en diferentes corrientes musicales como pez en el agua. De la salsa dura, pasando por la plena, el bolero y la nueva trova.

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

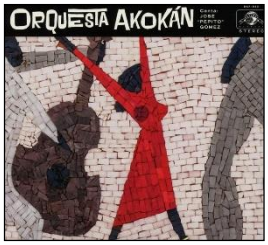
Orquesta La Potente*, Viajando en el Tiempo*. Año 2019.



1. ***De Ti Me Enamore 3:43***
2. Cruel Destino 3:52
3. Maldita Muerte 5:18
4. Estas Arrepentida 4:09
5. Vacilando 3:32
6. ***Cambia de Guaguancó 4:08***
7. Aléjame del Mal 4:09
8. La Pagaras 4:13
9. Amarga Traición 4:32
10. Llegaron las Leyendas 4:36

Integrantes:
Hernando Ramírez – trombón, composición y arreglos
Fabian Vargas – bajo
Juan Gabriel Guarnizo – vocales
John Jairo "El Loro" – congas
Islen Sepúlveda – bongo
Hernando López "Nandu" – piano
Paulo Cesar Díaz – timbal
José Miguel Quintero – trombón
José Miguel Quintero, Miguel Ángel Martínez
Gerardo Rosales

Orquesta Akokán Canta: José "Pepito" Gómez – Orquesta Akokán Sello: Daptone Records – DAP-052, Formato: LP, Año 2018.



Lado A:
1. Mambo Rapidito Flute, Soloist – Itai Kriss 3:19
2. La Corbata Barata Trompeta, Solista – Santiago Ceballos Seijido 5:26
3. Un Tabaco Para Elegua 5:36
4. Otro Nivel 4:26

Lado B:
1. La Cosa Timbales – Carlitos Padrón 4:01
2. ***Cuidado Con El Tumbador Piano – Cesar "Pupy" Pedroso Timbales – Carlitos Padrón 4:11***
3. Yo Soy Para 5:14
4. No Te Hagas 3:55
5. A Gozar La Vida
6. Flauta, Solista – Itai Kriss Trumpet, Soloist – Harold Madrigal Frías 3:38

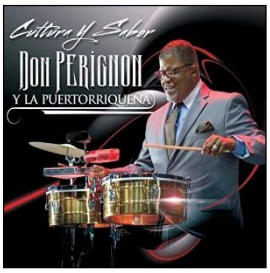
Créditos:
Alto Saxophone – César López
Arranged by – Michael Eckroth
Artwork [Cover Mosaic] – Diane Roth, Jack Catran, Steve Catran
Baritone Saxophone – Evaristo Denis
Bass – Jorge Reyes (2)
Bongos – Eduardo Lavoy Zaragoza Jr.
Congas, Timbales – Otto Santana Selis
Coro – Eddie Venegas, Luis Soto (2)
Engineer – Chris Connors (2), José Raul Varona Cancino
Executive-Producer – Sugarman & Roth
Lacquer Cut by – JJ Golden
Lead Vocals – José "Pepito" Gómez
Lyrics by – José Gómez
Mixed by – Chris Connors (2)
Photography by [Cover Mosaic] – Michael Elderman
Piano – Michael Eckroth
Producer – Jacob Plasse
Songwriter – Jacob Plasse, José Gómez, Michael Eckroth
Tenor Saxophone – Jamil Schery, José Luis "Shewy" Hernandez
Tres – Jacob Plasse
Trombón – Carlos "Afrokán" Álvarez Guerra, Heikel Fabian Triminio, Yoandy Argudin
Trompeta – Harold Madrigal Frías, Santiago Ceballos Seijido

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Don Perignon y La Puertorriqueña, Cultura y Sabor - Sello: Don Records, Año 2019.



1. Cultura y Sabor
2. Imágenes
3. Yo Bailo de Todo
4. Bonito y Sabroso
5. Sala Gente
6. Algo Nuevo
7. Solo Tú y Yo
8. Canta Mundo
9. ***Salsero de la Mata 5:16***
10. El Que Canta
11. Con Mi Salsa la Mantengo

La leyenda Puertorriqueña Pedro Luis Morales, mayormente conocido como Don Perignon, presenta su más reciente producción discográfica titulada Cultura y Sabor para el sello Don Records. El afinque en su máxima expresión siempre será puertorriqueña y será gran parte a Don Perignon, queda nuevamente demostrado en esta producción sus diferentes arreglos musicales logran darle cada uno de los temas sus diferentes caras a esta producción, sin duda alguna uno de los puntos fuertes de la producción de Don Perignon. En esta ocasión hace la invitación al cantante de grandes ligas Víctor Manuelle.
11 temas comprenden este material discográfico, todos los temas son destacados y bien afincados, Cultura y sabor primer sencillo de la producción seguida por Con Mi salsa La Mantengo con el cantante Víctor Manuelle, Bonito y Sabroso logra meterle un ritmo cadencioso al igual que salseros de la mata y Canta Mundo. Sin duda un material impecablemente afincado y recomendado.
El Muro - Edwin Pérez

The Echo Park Project, El pin pin pon. Año 2019.

1. Zabaramba Kiri Kiri Bom
2. Echo Park Chachachá
3. Pa´Los Rumberos
4. ***El Pin Pin Pon***
5. Mi Música
6. Salsa y Control
7. Imágenes
8. El Paso Del Shingaling
9. Pruébalo y Veras
10. Señor Salsa
11. Gladys y Manolo

Músicos:
Carlo López – congas, bongo
Daniel Castillo, Jorge Maldonado, Roosevelt Córdoba – vocales
Fabián Otero – coros y piano
Frank Fontaine, Anthony Gil, Fabián Chávez – saxofón barítono
Giancarlo Anderson, Jhan Lee Aponte – timblales
Humberto Ruiz Jr, Bob Lawrence – trombón
Joey De León – timbales y congas
John Belzaguy, Eddie Resto, Benjamín Torres – bajo
Jonathan Montes, Matt Amper – piano
Serafín Aguilar, Steve Giraldo, Arturo Solar – trompeta
Tomas Martin López – bongo
Invitados:
Johnny "Dandy" Rodríguez – bongo
George Delgado – congas
Oscar Hernández – piano
Freddy Crespo – vocales
Ron Francis Blake – trompeta
José "Papo" Rodríguez – congas
Chino Espinoza – vocales

Finalmente sale al mercado *El Pin Pin Pon,* nueva y quinta producción de la orquesta estadounidense The Echo Park Project. 12 cortes grabados entre Los Angeles, en su mayoría, New Jersey y Tampa son arreglados por Joe Mannozzi, Oscar Hernández (Spanish Harlem Orchestra), Matt Amper, Sony Bravo y John Belzaguy.
Inspirados en el nombre de la populosa barriada Echo Park de la ciudad de Los Angeles en la Costa Oeste de los Estados Unidos, el ensamble fue creado por el percusionista Carlo Lopez.

La PREGONERA ORQUESTA, En un dos por tres - Año 2019.

- **Un Dos por Tres (En Vivo) 5:33**

Entrégate - La Charanga del Sur, Año 2019.

- **Entérate 3:57**

Créditos:
Letra y música: Alfredito Sánchez
Arreglo: Jaime Torres
Voz: Isaac David Mejía
Bajo (baby bass): Jorge Guzmán
Flauta y trompeta (fliscorno): Ángel Guzmán
Coros: José Pablo Velilla, Charlie Morán y Jaime Torres
Congas: Pello Beltrán Jr.
Güiro, campana, pandereta y triángulo: Benny Cárdenas
Violines: Julio Cante y Julio González "Cosito"
Piano: Jaime Torres
Timbal: Alfredito Sánchez
Producción musical: Ángel Guzmán
Producción general: Jorge Guzmán
Mánager y productora ejecutiva: Lorayne Guzmán
Grabado en Grabarte Estudio (mayo de 2019)
Ingeniero de audio: Javier Weeber
Grabación y edición de video lyric: Daniel Cante

El formato de charanga sigue siendo de los preferidos en Cartagena y toda la Región Caribe. La unión de flauta y violín, junto a la percusión, las congas y el sabor de la salsa, le hace ser muy atractivo para los bailadores.
Son varias las agrupaciones en nuestra región, pero una de las más destacadas es La Charanga del Sur, de Barranquilla. "Somos once músicos, con varios años de experiencia. Hemos participado en eventos nacionales e internacionales y tenemos dos Congo de Oro del Carnaval de Barranquilla y una placa del evento Festival de la Calle 8 de Miami, Estados Unidos", contó Alfredo Sánchez, integrante.
De estreno
Su trayectoria, talento y dedicación se muestran en su primer tema inédito, llamado "Entrégate". "Es una canción hecha con mucho amor. Primero hicimos covers de charangas conocidas, pero ahora que tenemos acogida y reconocimiento, decidimos hacer nuestro propio tema o historia musical", agregó otro integrante.
Los barranquilleros tomaron a nuestra ciudad como principal escenario para comenzar su gira de medios porque consideran que Cartagena es tierra de sonidos tropicales y charanga.
En el pasado preludio de Blas de Lezo, La Charanga del Sur se presentó y causó sensación con su show, ahora esperan hacer lo mismo el próximo 9 de noviembre, cuando participen en el evento Salsa a la Plaza, en el marco de las Fiestas de Independencia. Será en la Plaza de la Aduana.

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

El Gran Combo, Hay que quererte - Año 2019.

- **Hay Que Quererte 4:15**

Hay Que Quererte es el nuevo sencillo de la agrupación leyenda viva de la salsa el legendario "El Gran Combo De Puerto Rico" que salseando de manera fresca original nos regalan el sencillo Hay Que Quererte bailable y romántico y con su exitoso estilo en ritmo salsa brava 2019 en la voz del maestro "Jerry Rivas", composición y arreglos de José Leni Prieto.

William Vivanco, 13 Con Magia, La cocainómana – Año 2019.

- ***La cocainómana - versión del Cimarrón, homenaje a Matamoros. 4:43***

El músico cubano estrena videoclip, realizado por Omni-Kizzy Productions, con esta versión del viejo clásico cubano de Miguel Matamoros, compuesto es los años 30.
El cantante cubano natural de Santiago de Cuba, William Vivanco.
Otra de las sopresas que trae este nuevo disco, es la participación de disímiles músicos como: el director de la agrupación Van Van Samuel Formell; el flautista José Luis Cortés, mejor conocido como "El Tosco"; el cante del dúo Buena Fe, Israel Rojas; y David Torrens, con quien salda una vieja deuda, entre otros.
Vivanco -quien se define a sí mismo, más como un cantautor que como un trovador- anunció que los tres videoclips de este álbum se estrenarán en el presente año. "Espero que no se demoren mucho porque estamos siendo muy exigentes con la edición de los vídeos", expresó.
Hace tres meses atrás Vivanco estuvo grabando en Miami el video de la canción La Cocainómana -incuida eb el disco-, una versión del famoso tema del Trío Matamoros. El espacio para la filmación fue el conocido Real Café de Miami, que se decoró y ajustó para la temática.
Todo parece indicar que muy pronto, los seguidores del músico cubano podrán finalmente disfrutar de esta última e innovadora producción discográfica.
"Ahora que se está inventando yo invento más todavía, te traigo 13 Con Magia, pa acabar con la bobería", escribió William Vivanco en su página de Facebook.
Este álbum contiene ritmos como: Quizomba, Danzón, Charlestón, Mozambique, Merengue haitiano, changüí y hasta un Lamento Congo.

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Orquesta Juglar. La envidia.

1. Una Rosa
2. Karma de Amor
3. La envidia
4. Contigo No – Homenaje al Conjunto Constanza.

Músicos:
Trombones: Carlos Calvache, Cristian Largo, Franciny Toro.
Saxofón Barítono: Sergio Yule.
Percusión, Timbal Y Güiro: Julián Calvache.
Bongó: Hoover Said Pérez.
Congas: Jhon Jary Espinosa.
Piano: Alejandro Chocue (Pianista Invitado Julio Cortez)
Bajo: Franklin Balanta.

Agrupación musical que nace en 1999, bajo la dirección del maestro Carlos Calvache. Tocamos Salsa, Tropical, Merengue y Boleros. Realizamos acompañamientos.
La más reciente Producción musical de Juglar se inició en el año 2015 con un total de cuatro (4) Tracks "UNA ROSA", "KARMA DE AMOR", "LA ENVIDIA" y "CONTIGO NO", este último es un homenaje al conjunto Constanza. Juglar, es una orquesta conformada por 11 talentosos músicos, que nació aproximadamente hace 15 años bajo la dirección del maestro licenciado en Música Carlos Efrén Calvache en el Municipio de Miranda, al norte del Cauca

---

Tromboranga, Te Voy a Contar, Año 2019.

1. Te perdono. Letra y música: Joaquín Arteaga. Arreglo: Rafa Madagascar. Canta: Freddy Ramos. Invitado especial Jimmy Bosch trombón solo.
2. ***La negra Casilda. Letra y música: Joaquín Arteaga. Arreglo: Vladimir Peña. Canta: Diego Coppinger. Son Montuno 6:22***
3. Un extraterrestre. Letra y música: Joaquín Arteaga. Arreglo: Rafa Madagascar. Canta: D. Coppinger y F. Ramos.
4. La Moda. Letra y música: Joaquín Arteaga. Arreglo: Rafa Madagascar. Canta: D. Coppinger y F. Ramos.
5. Sal de la cueva. Música: Joaquín Arteaga. Arreglo: Oscar Hernández.
6. Cuando yo no esté. Letra y música: Joaquín Arteaga. Arreglo: Rafa Madagascar. Canta: Diego Coppinger.
7. Chachachá Chatuchak. Letra y música: Joaquín Arteaga. Arreglo: Vladimir Peña. Canta: D. Coppinger y F. Ramos.
8. Te lo dije. Letra: Joaquín Arteaga. Música y Arreglo: Vladimir Peña. Canta: Freddy Ramos.
9. Huracán no me tumba. Letra y música: Joaquín Arteaga. Arreglo: Lorenzo Barriendos. Canta: Ismael Miranda.

Músicos:
Joaquín Arteaga – dirección y timbal
Rafa Madagascar – piano
Lorenzo Barriendos – bajo y coros
Diego Coppinger, Freddy Ramos – vocales
Vladimir Peña, Miguel Moisés, José Blanes – trombón
Oriol Martínez – congas
Climent Campá – bongo
Invitados
Jimmy Bosch – trombón en "Te Perdono"
Ismael Miranda – voz en "Huracán No Me Tumba"

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Avenida B, Álbum: *Salsa No Parara*, Sello: Chulo Records – CR-008, Año 2018.

1. Ahora Quiero Bailar
2. Es Mi Barrio
3. Que Humanidad
4. What´s This Thing Called Love
5. Son De Monte Adentro
6. Apaga La Música
7. Me Interesas Tu
8. Yo No Quiero Morir
9. Cañonazos
10. ***La Paradoja – Composición y Arreglos David Frankel***
11. Salsa No Parara

Músicos:
David Frankel – vocales y maracas
Chuito De Jesús and Luis Soto – coro
Juan Sebastian Bowers – piano
Alvis Céspedes – bajo
Máximo Castro – congas
Brian Pozo – bongos
Johan Hernández – timbales
Demetrios Kehagias, Dan Lehner – trombón

Lázaro - Septeto Guataca, Año 2019. De Medellín.

- **Lázaro**

Integrantes:
Carlos Pérez – trompeta
Geovanni – flauta
Dubán Ibarra – bajo
Milton Leiton – congas
Carlos Acosta – bongo
Johan Gaviria – timbal
Arsenio Montes jr – vocales
Martín Restrepo – piano.

Creada en Medellín, Colombia, en el 2019 por el pianista Martín Restrepo, el Septeto Guataca debuta con el sencillo Lázaro, número que los posiciona como un ensamble para tener en cuenta en la movida salsera colombiana y mundial.

Orquesta La Potente*, Viajando en el Tiempo*. Año 2019.

1. De Ti Me Enamore 3:43
2. Cruel Destino 3:52
3. Maldita Muerte 5:18
4. Estas Arrepentida 4:09
5. Vacilando 3:32
6. Cambia de Guaguancó 4:08
7. Aléjame del Mal 4:09
8. La Pagaras 4:13
9. Amarga Traición 4:32
10. ***Llegaron las Leyendas 4:36***

Integrantes:
Hernando Ramírez – trombón, composición y arreglos
Fabian Vargas – bajo
Juan Gabriel Guarnizo – vocales
John Jairo "El Loro" – congas
Islen Sepúlveda – bongo
Hernando López "Nandu" – piano
Paulo Cesar Díaz – timbal
José Miguel Quintero – trombón
José Miguel Quintero, Miguel Ángel Martínez
Gerardo Rosales

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Majadera - La 33, Si Tú Quieres Salsa. Año 2019. Copyright: ℗© 2019 La-33.

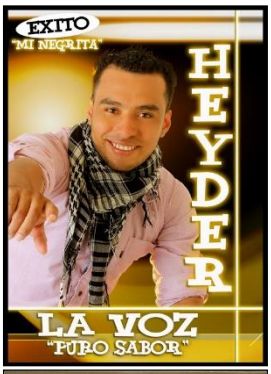
Temas:

1. Nociva
2. Si Tú Quieres Salsa
3. Dime por Qué Será
4. Majadera
5. Salerosa
6. María Juana

Músicos:
Sergio Mejia – Director, Bajo
Santiago Mejía – Piano
Alejandro Pérez – conga
Diego Sánchez – bongó
Juan David Fernández – Timbal
Roland Nieto – Trompeta
Adalbert Gaviria – Saxofón
Vladimir Romero – Trombón
Edison Velásquez – voz
David Cantillo – voz
Guillermo Celis _ voz
José Miguel Vega – trombón.

La 33 nos presenta ahora Si tú quieres salsa, su sexta y más reciente producción musical, que, como las anteriores, trae la fórmula ganadora para no parar de bailar.

Heyder La Voz y Su Orquesta del Rosario, No estamos Locos… Sabemos lo que Hacemos, Año 2013.



1. Amarnos Sin Fronteras
2. Hoy Que Se Fue
3. ***Mi Negrita 4:08***
4. No Estamos Locos

Músicos:
Heyder Barbosa: Voz Principal
Diego Hernán Mayorga: Timbales
Diego Londoño: Bajo
Jaime Andrés Gómez: Piano
Latoche: Trombón
Luis Bravo: Trompeta
Javier Aponza: Trompeta
Richard Estela: Trombón
Wilson Viveros: Director Musical
Alfredo Nodarse: Consejero De Producción
Ricardo Salgado: Ing. de sonido
Renaud Paliseaux: Piano Y Arreglista
Coros: Virgilio Hurtado Y Heyder Barbosa
Productor Ejecutivo: Charles Dulud

Heyder "La Voz" es un talentoso Cantante, Compositor y productor musical de la ciudad señora Buga, su primera grabación musical llego de la mano de German Torres y la Orquesta Yembe "Fufurufa" esd uno de los temas que interpreto Heyder y donde tuvo la oportunidad de alternar con grandes de la música latina, también formaría parte de la Orquesta La Identidad y la Orquesta del Maestro Alfredo Linares. En este álbum se incluye su éxito "*Mi Negra*".

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Son del nene, Sonero De Corazón (Termidor), Año 2013.

1. Recuerdos
2. Que te hace pensar
3. ***Mi papá me lo enseño***
4. Sonero de corazón
5. Congo yambunba
6. Cosas de la vida
7. De que te quejas
8. Preparao pa' ti
9. Que tiene María
10. Baila mi son
11. Las golondrinas
12. Me enamore de ti

Artistas:
Pedro Lugo "El Nene" – vocales
Ernesto Montalvo Reyes – trompeta
Deivys Cárdenas Berroa – bajo
Arjadi López Sánchez – tres
Carlos Xavier López Infante –guitarra
Rigoberto Ramírez González – congas
Yoendry Perera Ferrer – bongos

Pedro Lugo Martínez (el Nene) cantante, sonero cubano, perteneció a varias agrupaciones musicales Orquesta Monumental, en 1981, forme parte de una brigada artística como cantante, bailarín y percusionista haciendo presentaciones en el arco de cristal de Tropicana. En 1985 pase al conjunto MABAY. En 1986 en el conjunto Chapotín. En 1993 quinteto de Tata Güines. En 1995 se funda Los jóvenes Clásicos del Son, del cual fue su cantante líder y en la que hizo varias giras nacionales e internacionales.
Actualmente y desde el año 2006 Pedro Lugo Martínez (el Nene), constituyó su propia agrupación como voz líder y director de su proyecto: "El Son del Nene".

Kiki Valera – Vivencias En Clave Cubana feat. Coco Freeman, año 2019.

1. ***Mi son***
2. El caballo de Curingo
3. El perro de Juan
4. Ferecía
5. Se quema la chumbamba
6. Desenfreno
7. Déjame al menos
8. Homenaje a Panchita
9. Para continuar
10. El sinsonte
11. Vivencias
12. Berenjena y quimbombó
13. Mi son (radio edit)
14. Integrantes:
15. Kiki Valera – cuatro
16. Francisco José "Coco" Freeman – voz principal
17. Carlos Cascante – voz principal (2)
18. Alexis Baro – trompeta
19. José Alayo – bajo
20. Yanill Nario – bajo, coros
21. Pedro Vargas – percusión
22. Joshuah de Jesús – coros
23. Steve Guasch – coros

Vivencias en Clave Cubana es el primer proyecto discográfico del guitarrista Kiki Valera, hijo mayor de la célebre y reconocida Familia Valera-Miranda, ESTE ALBUM incluye 13 cortes, compuestos en su mayoría por Coco Freeman, así como por Kiki y Félix Valera. Los arreglos fueron obra de Kiki Valera.

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Mi Son Candela by Sonora Ponceña y Juan José Hernández & La Sonora Ponceña Featuring Juan José, Hernández © Copyright - Juan José Hernández / Pianissimo Records (194171146497) Año 2019.

- **Mi Son Candela – Comp. Juan José Hernández 5:33**

Mr Piano Man Papo Lucca Con La Sonora Ponceña En Los Arreglos con el cantautor Cubano Juan Jose Hernandez este mismo fue quien le creara el tema arroz con habichuelas al Gran Combo De Puerto Rico Y podemos Decir Que La Salsa Sigue Evolucionando.

Mi son pa'l Callao - Jeisson Manuel, Mr Afinque producciones, Año 2019.

- **Mi son pa'l Callao – Rudhy Flores 4:13**

Integrantes:
Gilberto Colon Jr. "El Pulpo" – piano
Junior Aguirre – bajo
Alexis Marcos – percusión
Giancarlo Nuñez – trombón
Luis Cuenca – trompeta
Jeinson Manuel – vocales
Mita Barreto – tres

El vocalista peruano Jeinson Manuel rinde un tributo al puerto del Callao en su debut musical. Mi Son Pa´l Callao, una composición de Rudhy Flores, destaca la presencia especial de "El Pulpo" Colon en el solo de piano, asi como la de de Mita Barreto en el tres. El peruano se inició en la música a los 16 años de edad como cantante de la orquesta Los Trabucos de Barrios Altos, ensamble conformado por Mario Alvarez.

Mi Tumbao - Néstor Pacheco y DJ Marco Ghamo, sello discográfico Alosibla de Italia. Año 2019.

- **Mi Tumbao - Feat Dj Marco Ghamo 4:50**

Mi Tumbao: Compositor, Arreglos y Cantante Néstor Pacheco
Producción Musical Néstor Pacheco, y Marco Ghamo
Producción General Tito Moreno Alosibla Music
Músicos: Trombones: Rubén Fajardo
Piano: Rubén Avilés
Bajo: Jesús Torres
Congas: Elio Pacheco
Timbal: Charlie Peñalver
Bongo y Campana: Miguel Montezuma
Percusión menor: Néstor Pacheco
Coros: Israel Rebolledo, Néstor Pacheco, Josué Hernández
Grabado en estudios world técnico Said Sleisman y estudios Keysthar técnico Arturo Reyes, Mezcla Said, Arturo y Marco ghamo

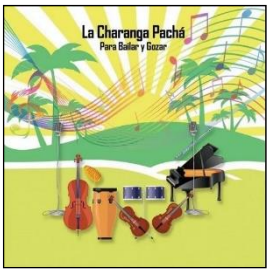
El salsero Néstor Pacheco acaba de lanzar su nuevo corte promocional "Mi Tumbao", tema con mucha descarga, swing y sabor. Mi Tumbao fue grabado con el Dj marco Ghamo y para el sello discográfico Alosibla de italia. Cabe destacar que Néstor Pacheco es de Caracas, Venezuela. Hijo del fundador de la Dimensión latina Elio Pacheco. Desde temprana edad comenzó sus estudios musicales inducido por su padre.
El corte incluye solo de timbales y un ritmo frenético, así como un un sonido que evoca a las orquestas de la vieja guardia de la salsa.

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

***Nadie toca como yo* - Charanga Pachá. Álbum: *Para bailar y gozar.* Sello: La Charanga Pachá. Año 2019.**



1. *Hay Que Saber Comenzar 5:13*
2. ***Nadie toca como yo 3:46***
3. *Préstame tu Mujer 5:26*
4. *El Mulato Rumbero 4:58*

Integrantes:
Miguel "Pachá" Pozo – líder y güiro
Brian Pozo – dirección musical, timbales
Kevin Rodríguez – piano y arreglos
José Tabares – bajo
Máximo Castro – congas
David Santiago, Jr. – flauta
Ali Bello – violin
Argelio De Nodel – vocales
Sammy Rosa, Juan "Tiny" Colon – coros
Recorded, Mixed and Mastered at: Audio Beast Studios
Engineer – Erik Piza

La Charanga Pachá Álbum: Para bailar y gozar 2019. La Charanga revive y adquiere nuevos aires con La Charanga Pachá.
Continuando con la tradición que empezaran La Broadway, La Típica Novel, La Charanga América, La Charaga 76 o La Casino, La Pachá, dirigida por Miguel "Pachá" Pozo, está radicada en New York y reúne a músicos de primerísimo nivel.
Pozo integro por más de 30 años La Orquesta del flautista cubano José A. Fajardo, primero como timbalero y después en el güiro cuando el padre murió, su hijo, también timbalero, retomo la orquesta.
4 números integran el demo de la banda: Préstame Tu Mujer número popularizado por el maestro Ray Barreto el clásico El Mulato Rumbero, Nadie Toca Como Yo, de la autoría del mismo Miguel Pozo, es un tema a la vieja usanza de las charangas de antaño.
Un tema que pondrá a todos a disfrutar. Y que destaca a Brian Pozo -hijo de Mipondráguel en los timbales.

La 33, Álbum: Si Tú Quieres Salsa, Sello: La-33. Año 2019.

1. ***Nociva 3:28***
2. Si Tú Quieres Salsa
3. Dime por Qué Será
4. Majadera 4.35
5. Salerosa
6. María Juana

Músicos:
Sergio Mejía - Director, Bajo
Santiago Mejía - Piano
Alejandro Pérez - conga
Diego Sánchez - bongó
Juan David Fernández - Timbal
Roland Nieto - Trompeta
Adalbert Gaviria - Saxofón
Vladimir Romero - Trombón
Edison Velásquez - voz
David Cantillo - voz
Guillermo Celis _ voz
José Miguel Vega - trombón.

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Palo y Candela - La Central Orquesta, Año 2019.

- **Palo y Candela 4:12**

Mercadonegro, Álbum: Somos del Barrio.

1. Rumba Negrito
2. Quien A Hierro Mata
3. Me Tiene Enamorao
4. Poco
5. Triste y Solo
6. Pachanga Changa
7. En Mi
8. ***Qué Ironía***
9. Pelao
10. Cali Ois

Regresan los "suizos" de Mercadonegro con su más reciente y cuarta producción musical Somos Del Barrio. Su último disco La Salsa Es Mi Vida apareció en el 2017. Sus anteriores discos Bailalo (Bibomusic, 2002) y Salsa Pa'l Mundo Entero (2012) la posicionaron como una de las orquestas más emblemáticas de la movida salsera europea.
La linea musical de Mercado Negro cambio radicalmente, apostando por un sonido más cadencioso y en tempo medio, pero sin perder en intensidad. Esta nueva cara me gusta mucho.
Rumba Negrito es un tema con alta contenido social. Edwin Sanz y Rodrigo Rodríguez se destacan en el solo de tumbadoras y timbales, respectivamente. Quien A Hierro Mata posee una cadencia pesada e intensa. *Poco*, es una cha cha cha con la presencia del sonero del siglo XXI Herman Olivera. SOLO DE TROMBON. Triste Solo es un tema autobiográfico que narra las pericias de muchos inmigrantes en el mundo. Pachanga Changa es un tema que evoca los maestros de la vieja escuela, con el invitado especial Alfredo De la Fe (Violin) y Jimmy Bosch (trombón) SOLO DE EDI FLAUTA?. En Mi conecta con la salsa moderna, un poco más tirada hacia la onda de Miami. Qué Ironía, el tema más potente del disco, es un gran ejemplo de salsa a la vieja usanza con la destacada actuación de "Chucky" Cordero en el solo de trompeta. Pelao invita al sonero Marcial Isturiz. Cali Ois es un numero festivo dedicado a Cali.

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

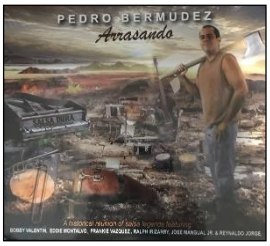
Cuba libre Son band, Que las hay las hay – Año 2019.

- ***Que las hay las hay 6:19***

Músicos:
Juan Sebastián Vélez – Guitar, Voz Líder
Euler Castillo – Violín, Voz
Christian Aguayo – Percusión, Voz
David Medina – Bajo, Voz

Una de las agrupaciones con mayor proyección en el plano salsero mundial es Cuba Libre Son Band. Que Las Hay, Las Hay, su nuevo single, los muestra más maduros, afianzados y con un sabor intratable.
SonTaDuro, su debut, apareció en el 2017. Su mezcla de Son cubano, sonidos del pacifico colombiano y violines la aleja de lugares comunes y los saca de cajones.

Pedro Bermúdez – *Arrasando,* Sello: Luizama Music – 0 96962 32764 4. Formato: CD, Año 2018. Estilo: Salsa, Latin Jazz.



1. Hablador
2. Las Rabietas De Marcela Written-By – Ángel Santos (2)
3. Acere Guaribombo Written-By – Angel Santos (2)
4. ***Repartiendo Fuete Written-By – Pedro Bermudez***
5. Te Lo Dije Casera Written-By – Pedro Bermúdez
6. Reunion Written-By – Pedro Bermudez
7. Mintiras No Quiero Written-By – Pedro Bermudez
8. Ya No Soy Gente Written-By – Osvaldo Noel Muñoz
9. Vete De Aquí Written-By – Pedro Bermudez
10. Mambo to My Friends Written-By – Pedro Bermudez
11. Groovin' Written-By – Pedro Bermudez

Créditos:
Arranged by, Music Director – Pedro Bermudez
Bass – Bobby Valentín, Pedro Pérez (4), Rubén Rodríguez
Piano – Pedro Bermúdez
Vocals – Frankie Vázquez, Joe González, Kayvan Vega, Osvaldo Noel Muñoz, Pedro Brull, Rico Walker (2)

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Lengaia Salsa Brava, Salsa dura hasta la muerte. Año 2019.

- ***Salsa dura hasta la muerte (feat. Jimmy Bosch) 6:08***

Músicos:
Giany Huyghues Despointes – director y trombón;
Hermes Cardozo, Juan Mateo Barrera González, Ada Rodríguez – vocales
Alexandre Lavoie, Philippe Brunet – trombón
Martin Gagné – saxofón barítono
Arturo Zegarra – timbales
Mauricio Salazar – congas
Carlos Salcedo Álvarez – bongo
Gabriel Evangelista – piano
Diego Cruz Lora – bajo

Regresa Lengaia Salsa Brava con su segunda producción. El colectivo canadiense que toma su peculiar nombre de un volcán tanzanés (Ol Doinyo Lengaïa) debuto en el 2018 con su muy aclamado disco Impacto. El disco marco una tendencia por su aproximación a la salsa de la mata, por la forma como abordo tanto guaguanco, salsa dura o montunos, con un estilo muy peculiar.
El grupo creado por el trombonista guyanés Giany Huyghues-Despointes está integrado por 12 músicos de Colombia, Perú, Venezuela, Martinica, Guyana Francesa, España, Quebec,
Salsa Dura Hasta La Muerte es el primer single del disco que llevara por título Gold Diggers (Buscadores de oro), una producción del italiano Ricky Campanelli. Con un excelente desempeño del colombiano Juan Mateo Barrera González en la parte vocal y la participación especial de Jimmy Bosch en el solo de trombón, el numero posee unos arreglos agresivos y cortes de infarto que están marcados por un saxofón barítono magistralmente ejecutado por Martin Gagné. Una canción que nos deja pidiendo por mas, anhelando el próximo corte de los canadienses.

Más de Mí, Tony Succar ft. Haila e Issac Delgado. Sentimiento original - Unity Entertainment. Año 2019

- ***Sentimiento Original (feat. Issac Delgado, Haila & Marc Quiñones) 5:19***

El compositor, arreglista y multiinstrumentista de origen peruano Tony Succar, anuncia el lanzamiento de su nuevo sencillo y videoclip "Sentimiento Original", junto a Issac Delgado, Haila Mompie y Marc Quiñones, disponible en todas las plataformas digitales y Youtube a partir del viernes 21 de junio.
"Siento una gran pasión por la música cubana, gracias a ella me enamoré de la Salsa", afirma Succar.
"Sentimiento Original" se desprende de su nueva producción musical "Más De Mí". Este sencillo pretende llegar al corazón de los verdaderos amantes de la Salsa, aquellos que sienten el impulso involuntario de bailar al escuchar este género propio de la cultura cubana, donde precisamente se grabó parte del tema, y que además, sirvió como el escenario perfecto para darle vida al videoclip de la canción.
El tema fue escrito por Tony Succar y el colombiano Diego Giraldo. Fue grabada en dos lugares distintos, en Unity One Studio en la ciudad de Miami, Florida y en el emblemático EGREM Studios en La Habana, Cuba, con una esencia propia de la música y el folklor cubano, con el toque distintivo de Tony Succar e interpretada por Haila Mompie, Issac Delgado y Marc Quiñones.

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Soltero - Grupo Niche, Sello: Grupo Niche. Año 2019.

- ***Soltero – José Aguirre 4:20***

Sonero que canta en clave - Luchito Muñoz ft Rico Walker, Antagónico, Año 2019.

- ***Sonero que canta en clave 5:05***

Créditos:
Baby Bass: Oscar Huaranga
Coros: Javiera Valenzuela, Luchito Muñoz
Letra, Música y arreglos: Luchito Muñoz
Percusión completa: Juan Luis 'Percurey'
Pianos: César Correa
Saxo Barítono: Cristian Romero
Trombones: Calin Chávez
Trompetas: Javier Rodríguez
Vocalistas: Luchito Muñoz & Rico Walker

El sonero peruano, Luchito Muñoz, quien a su vez se desarrolla como arreglista, compositor y pianista, lanza oficialmente el 22 de Febrero su primera producción íntegramente original, como solista, bajo el nombre de Antagónico, trabajo que unifica diversas corrientes de la salsa en un solo disco, como la salsa 'dura' y la salsa 'sensual' e incluye hasta una timba con elementos sonoros peruanos y el uso del cajón, un tema de fusión (cha cha – blues) y contribuyendo con la difusión y desarrollo de nuestra música peruana, un festejo con metales y pregones, donde también destaca la magia sonora de los tambores bata.
Este disco, producido, mezclado y masterizado en Perú, tiene como invitados a los soneros Rico Walker de Puerto Rico y Marcial Istúriz de Venezuela, quienes interpretan a dúo con Muñoz dos de los temas de corte clásico y al magistral pianista peruano César Correa, el guitarrista cubano Elmer Ferrer, entre otros.
Esta obra destaca, además de su calidad, por tener al propio intérprete como autor intelectual de los arreglos, letra y música en toda la producción discográfica, así como la grabación de los pianos; dando como resultado un trabajo totalmente inédito y original, tan reclamado en la actualidad, en particular por el público peruano, en función al apogeo de la salsa actualmente basada en los covers y los "tributos".
Antagónico cuenta con la participación de destacados músicos peruanos de sesión y con la calidad y sonoridad de las grandes producciones del mundo, apuntando a ser una de las mejores producciones salseras de este año, teniendo como productores ejecutivos a Luchito Muñoz y a RL producciones de Rafael Layza.

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Subiendo y bajando - 8 y más ft R Blades y J Bosch, Unity Entertainment. Año 2019.

1. Justicia (feat. Eddie Rosado) 4:05
2. ***Subiendo y Bajando (feat. Rubén Blades & Jimmy Bosch) 3:38***
3. Tratado de Timba y Salsa (feat. Haila María Mompie) 3:57
4. Cuidado Campeón (feat. Eddie Rosado) 4:01
5. Quisiera (feat. Tito Nieves) 4:01
6. Niña Mala (feat. Alain Pérez) 3:54
7. Dame Dolor (feat. Amaury Gutiérrez) 3:46
8. No Tengo Dinero (feat. Pablo Alarcón) 3:57
9. Que Buena Estas (feat. José Alberto -" EL CANARIO") 3:56
10. Si Nos Dejan (feat. George Lamond) 4:11
11. Pa' Lante 4:03

Integrantes:
Adán Pérez, Efraín Dávila – piano
Bobby Allende, Marc Quiñones – percusión
Manuel Ruiz, Raúl Agraz – trompeta
Pablo Santaella, Víctor Baro – trombón
Rubén Rodríguez, Alain Pérez, Carlos Henríquez, José Tabares – bajo

Taxista Salsero – Adjazzentes. Año 2019.

- ***Taxista Salsero - Composición: Héctor "Teo" Grajales. Arreglo: Teo Grajales & Adjazzentes 3:57***

Músicos:
Teo Grajales: piano y voz líder
Sergio Deulofeutt: saxos soprano y tenor
Leandro Gómez: bajo
David Molano: congas, bongó y campana
David Rojas: timbal y güiro
Teo Grajales, Sergio Deulofeutt y Arbey Valencia: coros
Grabado el lunes 11 de marzo de 2019 en Las Palmeras Estudio. Medellín, Colombia.
Grabación, mezcla y master: Arbey Valencia
Producción ejecutiva: Latina Stereo y Adjazzentes.

Taxista Salsero es el primer sencillo de lo que será el nuevo álbum de Adjazzentes. Inspirado en una historia real, Teo Grajales compone esta canción, la cual nos habla de un taxista que vive sintonizado con la salsa todo el tiempo y gracias a esto vive alegre y prestando un buen servicio.
Un número para los bailadores y los melómanos que gozan con la salsa y el latin jazz. Y para el público en general que disfruta de la buena música.

SALSERO DEL MES • ANUARIO SALSERO

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Un tumbao distinto – Adjazzentes, Año 2019.

- ***Un tumbao distinto***

Créditos:
Composición: Héctor "Teo" Grajales
Arreglo: Teo Grajales & Adjazzentes
Teo Grajales: piano eléctrico, coros y voz lider
Sergio Deulofeutt: saxo soprano y vocal processor
Leandro Gómez: bajo
David Molano: congas y campana
David Rojas: timbal y güiro
Grabado el lunes 11 de marzo de 2019 en Las Palmeras Estudio. Medellín, Colombia.
Grabación, mezcla y master: Arbey Valencia
Producción ejecutiva: Latina Stereo y Adjazzentes.
License all rights reserved

Este es un montuno-cha, con una fuerte esencia de jazz, tanto en el formato instrumental, como en los solos de saxo soprano, piano eléctrico y percusiones. En su temática se pueden percibir quejas tanto a nivel individual como colectivo, lo que nos lleva a pensar en las letras del blues.

Yo soy Mulato - Eddie Palmieri, Mi Luz Mayor, Año 2018.

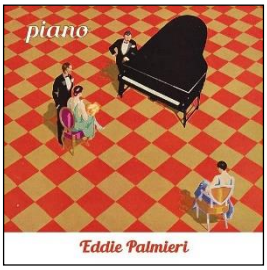
1. Abarriba Cumbiaremos (feat. Herman Olivera) 3:24
2. Chica Ni Lambo (feat. Gilberto Santa Rosa) 4:04
3. Mi Congo (feat. Carlos Santana) 4:05
4. Mi Luz Mayor (feat. Gilberto Santa Rosa) 4:28
5. Que Falta Tú Me Haces (feat. Gilberto Santa Rosa) 2:50
6. Quimbombó (feat. Herman Olivera) 5:04
7. El Resbaloso (feat. Herman Olivera) 4:57
8. Soñando con Puerto Rico (feat. Herman Olivera) 4:51
9. Tremendo Cumbán (feat. Gilberto Santa Rosa) 4:33
10. ***Yo Soy Mulato (feat. Herman Olivera) 4:40***
11. Sun Sun Babaé (feat. Gilberto Santa Rosa) 3:48

Créditos:
Alto Saxophone – Louis Fouché, Ralph Moore (2), Yosvany Terry
Arranged by – José Madera, Ray Santos
Baritone Saxophone – Gary Smulyan, Ronnie Cuber
Bass – Luques Curtis
Bata [Okónkolo] – Gabriel Lugo
Bongos, Cowbell, Bata [Iyá] – Anthony Carrillo
Congas – "Little" Johnny Rivero
Coro – Jerry Medina, Juan Pablo Díaz
Electric Guitar – Carlos Santana
Executive-Producer – Eddie Palmieri II, Frank Abenante, Zoilo R. Torres
Piano – Eddie Palmieri
Producer [Musical] – Eddie Palmieri, Eddie Palmieri II
Tenor Saxophone – Craig Handy, Ivan Renta, Jeremy Powell (2)
Timbales – Karl Perazzo
Timbales, Drums, Bata [Itótele] – Camilo Molina
Tres – Nelson González
Trombone – Chris Washburne, Conrad Herwig, Doug Beavers, Jimmy Bosch, Joe Fiedler, Tokunori Kajiwara
Trumpet – Brian Lynch, Chris Rogers, John Walsh, Jonathan Powell, Pete Nater

Lo nuevo de la salsa en 2019

Discografía álbumes y sencillos grabados en 2018 y 2019, estrenados en el presente año

Eddie Palmieri, Piano. Label: Pianotogo, Realizado en Julio de 2019.



1. Mi Pollo
2. Tema La Perfecta
3. Conmigo
4. Te Quiero, Te Quiero
5. Mi Guajira
6. Ritmo Caliente
7. El Gavilán
8. Mi Isla Preciosa
9. Presente Y Pasado
10. Cachita
11. Oigo Un Tumbao
12. Bailare Tu Son

Alfredo Naranjo presenta nuevo tema "Cuando tenga tiempo" Año 2019.

- ***Cuando tenga tiempo***

El destacado vibrafonista y compositor lanza el nuevo single de BE JAZZ SESSIONS, proyecto ganador del premio Disco de Jazz del Año en la más reciente edición de los Premios Pepsi Music, una canción con letra y música de su autoría e interpretada por Luis Fernando Borjas

Alfredo Naranjo talento como ejecutante del vibráfono, Nené Quintero, en la percusión; Eddy Pérez, en la guitarra, y Miguel Chacón, en el bajo, con la participación especial de Luis Fernando Borjas.

"Me complace presentar esta producción dentro del formato BE JAZZ SESSIONS, propuesta que me ha brindado grandes satisfacciones, incluyendo el premio Pepsi Music 2019 como Disco de Jazz del Año", comenta. Agrega que se trata de una canción con aires de bachata, y pinceladas de jazz, cuyo espíritu celebra a la mujer.

Junto al lanzamiento de este tema, anuncia la realización de un videoclip, así como la grabación de nuevos tracks que se sumarán al repertorio de este cuarteto, cuya producción puede ser descargada desde Apple Music, Spotify, Google Play Music, Amazon Music, Youtube y Tidal.