

Willie Colón – *El Malo*, Sello: Fania Records – LP 337. Formato: LP, Año 1968.



Lado A:

1. Jazzy Written-By – Brewster, Taylor, Colon
2. Willie Baby Written-By – W. Colon
3. Borinquen
4. Willie Whopper Written-By – W. Colon

Lado B:

1. El Malo Written-By – W. Colon
2. Skinny Papa Written-By – W. Colon
3. Chonqui Written-By – Brewster, Colon
4. Quimbombo Written-By – Brewster, Colon

Créditos:

Bass – Eddie Guagua, James Taylor (6)
Bongos – Pablo Rosario
Congas – Mario Galagarza
Design [Cover] – Shelly Schreiber
Engineer – Irving Greenbaum
Lead Vocals – Hector Lavoe
Leader – Willie Colón
Liner Notes – Pete Rodriguez
Photography by [Cover] – Irv Elkin
Piano – Dwight Brewster
Producer – Jerry Masucci
Recording Supervisor – Johnny Pacheco
Timbales – Nick Marrero
Trombone – Joe Santiago
Trombone, Leader – Willie Colón
Vocals – Elliot Romero, Yayo El Indio

Willie Colón – *The Hustler*, Sello: Fania Records – LP 347. Formato: LP, Año 1968.



Lado A:

1. The Hustler 6:29
2. Que Lio 4:35
3. Montero 4:20
4. Se Acaba Este Mundo 4:15

Lado B:

1. Guajiron 5:59
2. Eso Se Baila Así 5:15
3. Havana 6:37

Créditos:

Bongos – Pablo Rosario
Design [Cover] – Izzy Sanabria
Lead Vocals – Hector Lavoe
Photography by – Marty Topp
Piano – Mark Dimonde
Producer – Jerry Masucci
Recorded by – Johnny Pacheco
Timbales – Nick Marrero
Trombone – Willie Colón
Héctor "Bucky" Andrade – Conga
Santi González - Bass
Joe Santiago - Valve Trombone

Willie Colón, *Guisando - Doing a Job*, Fania Records, SLP – 370, 1969.



Lado A:

1. Guisando 4:00
2. No Me Den Candela 7:05
3. El Titan 5:21

Lado B:

1. Oiga Señor 3:30
2. I Wish I Had A Watermelon 5:18
3. Te Estan Buscando 7:30
4. Se Baila Mejor 4:20

Créditos:

Design [Cover] – Izzy Sanabria
Lead Vocals – Hector Lavoe
Photography – Marty Toop
Piano – Mark Dimonde
Producer – Jerry Masucci
Recorded by – Johnny Pacheco
Timbales – Nick Marrero
Trombón – Willie Colón

Harlem River Drive – *Harlem River Drive*, Sello: Roulette – SR-3004, Roulette – SR 3004. Formato: LP, Año 1971. Género: Jazz, Latin, Funk / Soul



Lado A:

1. Harlem River Drive (Theme) Written-By – Calvin Clash, Eddie Palmieri 4:05
2. If (We Had Peace Today) Written-By – Al Taylor, Jimmy Norman 2:56
3. Idle Hands Written-By – Marilyn Herscher, Bob Bianco 8:27

Lado B.

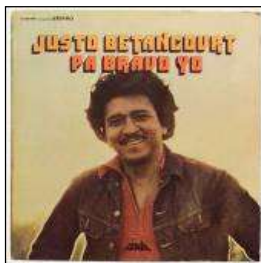
1. Broken Home Written-By – Calvin Clash, Charlie Palmieri, Eddie Palmieri 10:35
2. Seeds of Life Written-By – Calvin Clash, Eddie Palmieri 5:07

Créditos:

Baritone Saxophone – Ronnie Cuber
Baritone Saxophone, Soprano
Saxophone – Ronnie Cuber
Bass – Gerald Jemmott
Bass – Victor Venegas
Chorus – Allan Taylor (5), Marilyn
Hirscher

Congas – Eladio Perez
Congas, Cowbell – Manny Oquendo
Drums – Bernard Purdy
Drums – Dean Robert Pratt
Drums – Nicky Marrero
Drums – Reggie Ferguson
Electric Bass [Fender] – Andy Gonzalez
Guitar – Bob Bianco
Guitar – Cornell Dupree
Guitar [Accompanying] – Cornell Dupree
Lead Guitar – Bob Mann
Lead Guitar, Guitar [Accompanying] –
Cornell Dupree
Organ – Charlie Palmieri
Piano – Eddie Palmieri
Soprano Saxophone – Ronnie Cuber
Soprano Saxophone, Baritone
Saxophone [1st & 2nd] – Ronnie Cuber
Tenor Saxophone – Dick Meza
Timbales – Manny Oquendo
Timbales – Nicky Marrero
Trombone – Barry Rogers
Trombone – Bruce L. Fowler
Trumpet – Burt Collins
Trumpet – Randy Brecker
Vocals [Singer] – Jimmy Norman

Justo Betancourt, *Pa Bravo Yo*, Fania Records, Año 1972.



Lado A:

1. Pa Bravo Yo 3:42
2. Psicología 3:01
3. Guajira Sentimental 4:26
4. Una Audiencia Muerta 3:19
5. Caracas Tiene Su Guaguancó 3:05

Lado B:

1. Óyeme Cantar 3:25
2. Lagrimas Y Tristezas 2:44
3. Guaguancó Ta Moderno 3:27
4. Adiós Felicidad 3:26
5. Cataño 3:02

Músicos:

Alfredo Rodríguez (piano)
Andy González, Víctor Venegas (bass
guitar)
Arrangements by Javier Vázquez.
Charlie Santiago, Nicky Marrero
(timbales)
Emilio Arazena, Víctor Paz (trompeta)
Harry Viggiano, Charlie Rodríguez (tres)
Ismael Miranda (maracas)
Jerry González (congas)
José Rodríguez (trombón)
Roberto Roena, Chano Pozo (bongos)
Yayo el Indio, Adalberto Santiago, Antar
Daly (vocals)

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Ismael Miranda Con Orchestra Harlow – *Oportunidad*, Sello: Fania Records – SLP00419. Formato: Año 1972.



Lado A:

1. Sin Ti 5:20
2. Señor Sereno 5:20
3. Todo De Mi 3:11
4. Palo Monte 4:29

Lado B:

1. Las Mujeres Son 5:05
2. Estoy Solo 3:04
3. Yambú Pa'Gozar 2:37
4. Confidencia 3:01
5. La Oportunidad 4:13

Créditos:

Bass – Joe Santiago
Bongos – Phil Newsom
Congas – Frankie Rodríguez
Piano – Larry Harlow
Producer – Larry Harlow
Timbales – Nicky Marrero
Trombón – Leopoldo Pineda, Sam Burtis
Trompeta – Larry Spencer, Ralph Castrello
Vocals – Ismael Miranda

Cheo Feliciano – *Felicidades*, Sello: Vaya Records – VS-23. Formato: LP, Año 1973.



Lado A:

1. Mapeye 5:05
2. Me La Gozo Entera 3:57
3. Comadrita 4:29
4. Felicidades 4:02
5. Aleluya De Los Campos 4:16

Lado B:

1. Pa La Gente Panameña 5:08
2. Mañana Boricua 3:04
3. La Fiesta 4:30
4. El Parrandero 2:25
5. A Las Alegres Campanas 5:04

Créditos:

Arranged by, Bass – Bobby Valentin
Bongos – Roberto Roena
Congas – Ray Barretto, Tony Jiménez (tracks: A1, A5, B3, B5)
Coro – Adalberto Santiago, Héctor Lavoe, Heny Álvarez, Ismael Miranda, Ismael Quintana, Justo Betancourt
Cuatro – Yomo Toro
Directed By, Coro – Johnny Pacheco
Maracas – Ismael Quintana
Piano – Larry Harlow
Producer – Jerry Masucci
Producer, Coro – Catalino Curet Alonso
Timbales – Nicky Marrero
Trombone – Barry Rogers
Trumpet – Hector "Bomberito"
Zarzuela, Jon Faddis, Larry Spencer, Luis "Perico" Ortiz

Ismael Miranda Y Su Orquesta Revelación, *Así Se Compone Un Son*, Sello: Fania Records – SLP 437. Formato: LP, Año 1973.



Lado A:

1. Así Se Compone un Son 5:32
2. Nicolás 5:20
3. Sálvame 3:44
4. Mulence 5:20
5. Me Voy Pa Colombia 4:48

Lado B:

1. Cuídate Bien 5:10
2. Ahora Sí 5:32
3. Cuarentas 4:28
4. Sonerito 3:55
5. Ahora Que Estoy Sabroso 5:15

Músicos:

Carlos De León Trompeta
Frankie Rodríguez Tumbadora
Ismael Miranda Leader, lead vocal, coro, güiro, maracas
José Raúl Santiago Bass
Mariano Rodríguez Trompeta
Miguel Colon Trombón
Nelson González Tres, coro
Nicky Marrero Bongo, timbales
Oscar Hernández Piano

Ismael Quintana - *Ismael Quintana*, Vaya Records XVS 30. Año 1974.



Lado A:

1. Mi Debilidad
2. Traigo La Llave
3. No Lo Dejes Así
4. Tambo (Me Acompaña El)

Lado B:

1. La Blusita Colora
2. Eso Que Llamam Amor
3. Mai Biandita
4. Y Para Que Verte

Créditos

Bass – Bobby Valentín
Bongos – Orestes Vilato
Congas – Johnny Rodríguez
Coro – Adalberto Santiago, Héctor Lavoe, Jimmy Sabater, Johnny Pacheco
Directed by [Recording Director] – Johnny Pacheco
Engineer – Jon Fausty
Guitar – Vinnie Bell
Maracas – Adalberto Santiago
Percusión – Ismael Quintana
Piano – Mark Dimond, Papo Lucca
Producer – Ismael Quintana, Jerry Masucci
Timbales – Nicky Marrero
Tres – Harry Viggiano
Trombones – Barry Rogers, Lewis Kahn
Trompeta – Héctor Zarzuela, Luis "Perico" Ortiz

Wuelfo - *El Sonido De La 4*, Inca Records, Discos Melsner – SLP-1034, Año 1974.



Lado A:

1. Bueno Y Pico 3:26
2. Te Voy A Dar Written-By – Menique B. 5:23
3. Síguelo / Que Se Sepa 3:51
4. Quiéreme Y Veras Written-By – J. A. Méndez 3:42
5. Ton Ton Piley 3:02

Lado B:

1. Mentirosa 3:47
2. Para Hacerte Mía Written-By – F. Nápoles 3:21
3. Hechicera Tu Written-By – Ismael Miranda 3:50
4. Mi Corazón Y Nuestras Vidas Written-By – Orlando De La Rosa 3:44
5. Si Te Tiras Queda Written-By – J. Márquez 3:09

Créditos:

Arranged By – José Luis Cruz (tracks: A1, A3), José Madera (tracks: A2, A4, B1, B2, B5), Sonny Bravo
Bass – Eddie "Guagua" Rivera
Bongos – Pablo Rosario
Chorus – Rafael Barrio, Roberto Torres
Congas – Tony Jiménez
Engineer – Jon Fausty
Guitar – Vinnie Bell
Lead Vocals – Wuelfo
Lyrics By – Heny Álvarez
Maracas – Junior González
Photography – Bobby Schneider
Piano – Larry Harlow
Producer – Larry Harlow
Timbales – Eddie Colon, Nicky Marrero
Trombones – Louis Kahn, Reinaldo Jorge
Trompeta – Larry Spencer, Ralph Castrella

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Orquesta Harlow - *Live in Quad, 2xLP, Fania QXSLP 00472, Año 1974.*



Lado A:

1. Señor Sereno 5:04
2. Gracia Divina 4:50
3. Mayarí 7:10

Lado B:

1. Jóvenes Del Muelle 7:02
2. La Cartera 6:44

Lado C:

1. Tumba Y Bongo 8:07
2. Suéltala 6:27

Lado D:

1. Arsenio 5:55
2. Descarga Final 10:55

Créditos:

Bass – Eddie (Guagua) Rivera
Coro – Adalberto Santiago, Ralph Castrella
Lead Vocals, Maracas – Junior González
MC – Paquito Navarro
Piano, Clarinete, Coro – Larry Harlow
Timbales – Nicky Marrero
Trombón – Reynaldo Jorge
Trombón, Violín – Lewis Kahn

Ismael Miranda – *En Fa Menor, Sello: Fania Records – SLP 00466, Formato: LP, Año 1974.*



Lado A:

1. Borinquen Tiene Montuno
Written-By – Ismael Miranda
6:55
2. La Cama Vacía Written-By [D.
En D.] 4:30
3. Rumba, Rumba, Rumba Written-
By – C. Curet Alonso 5:10
4. A Beny More Written-By –
Ismael Miranda 6:20

Lado B:

1. Homenaje A Rafael Written-By –
Lito Peña 5:14
2. Nervios De Acero Written-By –
C. Curet Alonso 2:56
3. Mi Mami Me Quiero Written-By
– Ismael Miranda 8:25
4. Las Esquinas Son Written-By –
Rubén Blades 5:07

Nicky Marrero Timbales

Orquesta Novel – *Súper Típica, Sello: TR Records – TLP 00800, Formato: LP, Álbum, Año 1974.*



Lado A:

1. Canto A Puerto Rico 3:26
2. Juguete 3:23
3. Que Viva El Son Montuno 3:35
4. Traigo Un Guapacha 3:39

Lado B:

1. El Cartero 4:07
2. Mañana Me Iré 3:59
3. El Montunito Sin Papelito 4:14
4. Siempre A Mi Manera 4:26

Nicky Marrero Timbales

Lou Perez Y Su Conjunto Tipico – *Lou Perez Y Su Conjunto Típico*, Sello: Seeco – 2005, LP Año 1974.



Lado A:

1. Juaniquita 2:53
2. El Reloj De Pastora 4:55
3. El Merengue 2:55
4. Imagnenes 3:45
5. ¡Que Calor! 3:40

Lado B:

1. Ha Llegado El Pescador 3:40
2. No Me Digas Na' 3:38
3. Sacala Del Monton 3:45
4. No Te Importe Saber 4 :20
5. El Paso De Encarnation 3:37

Créditos:

Bass – Israel 'Cachao' Lopez
Bongos – Manny Oquendo
Congas – Ray Mantilla
Flute, Vocals – Lou Perez
Piano – Larry Kiviat
Timbales – Nicky Marrero
Trumpet – Alberto 'Panama' De Mercado, Alfredo "Chocolate" Armenteros
Vocals – Jorge 'Chico' Alonso

Joe Quijano Y Su Orquesta – *Ahora*, Sello: Coco Records – CLP 114XX. Formato: LP, Año 1975. Estilo: Salsa, Cha-Cha, Descarga, Bolero.



Lado A:

1. Paella / Desengaño
Cruel Arranged By – Jorge Millet
6:56
2. Tema De Broadway Arranged by
– Jorge Millet 4:20
3. Bailen Y Gocen Arranged by –
Nick Jiménez 3:00
4. Streaking Arranged by – Jorge
Millet 3:37

Lado B:

1. El Enamorado Arranged by –
Emilio Reales 4:00
2. Juguetes Del Destino Arranged
by – Radamés Reyes Alfau 4:40
3. Mapale Arranged by – Nick
Jiménez 3:32
4. Salieron Pocos Arranged By –
Nick Jiménez 3:50

Créditos:

Alto Saxophone, Flauta – Bobby Nelson
Barítono Saxophone – Ronnie Cuber
Bass – Víctor Venegas
Congas – Ray Rivera (4) (tracks: B2 to
B4), Chuckie Lopez, Jr.
Coro – Adalberto Santiago, Victor
Velazquez, Vitin Aviles, Yayo El Indio
Design – Izzy Sanabria
Engineer – Irv Greenbaum
Flauta – Artie Webb
Lead Vocals – Joe Quijano
Mastered by – Al Brown (5)
Photography by – Lucky (70)
Piano – Charlie Palmieri, Nicky Jiménez
(tracks: B2 to B4)
Producer – Harvey Averne
Technician [Musical Director] – Charlie
Palmieri
Tenor Saxophone, Barítono Saxophone,
Flauta – Mario Rivera (2)
Timbales, Percusión – Herman Bauza
(tracks: B2 to B4), Nicky Marrero
Tres – Gilberto Ortiz (2)
Trombón – Barry Rogers
Trompeta – Alfredo "Chocolate"
Armenteros (tracks: B2, B3, B4), Rodolfo
Manzano (tracks: B2 to B4), Tony
Cofresi, Víctor Paz

**Markolino Dimond Con Frankie Dante - Beethoven's V. Sello: Cotique – 1075, Fania Records – 463
950 9003-2. Formato: LP, AÑO 1975.**



Lado A:

1. **Sabrosón Com – Mark Dimond 4:23**
2. Los Rumberos 5:51
3. **Ahora Sí Com – Mark Dimond 4:09**
4. El Quinto De Beethoven Com – Mark Dimond 5:41

Lado B:

5. Maraquero Com – Mark Dimond 4:52
6. **Yo No Tengo Amigo Com – Mark Dimond 4:38**
7. Camarones Com – Mark Dimond 4:44
8. **Por Que Adoré Com – Catalino Curet Alonso 5:53**

Créditos:

Arranged by – Marty Sheller (tracks: 6)
Artwork by – Ron Levine
Bass – Eddie Rivera
Bongos – Nicky Marrero (tracks: 2, 4, 5, 7), Pablito Rosario (tracks: 1, 3, 6, 8)
Congas – Frankie Malabe
Cover – Lee Marshall
Engineer – Jon Fausty
Executive-Producer – Jerry Masucci, Johnny Pacheco
Lead Vocals, Guest – Chivirico Davila
Maracas – Junior Vázquez
Piano, Arranged by – Mark Dimond (tracks: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8)
Producer – Larry Harlow
Timbales – Mike Collazo (tracks: 2, 4, 5, 7), **Nicky Marrero (tracks: 1, 3, 6, 8)**
Trombones – Barry Rogers (tracks: 1, 3, 6, 8), Lewis Voirabh Kahn, Reynaldo Jorge (tracks: 2, 4, 5, 7)
Trompeta – Lew Soloff (tracks: 1, 3, 6, 8), Randy Brecker (tracks: 2, 4, 5, 7)

La Voz, Héctor Lavoe. Sello Fania Records F461, Año 1975.



Lado A:

1. El Todopoderoso 4:23
2. Emborráchame de amor 3:02
3. Paraíso de Dulzura 4:37
4. Un amor de la calle 3:26

Lado B:

1. Rompe Saragüey 6:32
2. Mucho amor 2:11
3. Tus Ojos 3:36
4. Mi Gente 5:29

Trombón: Tom Malon, José Rodríguez
Trompeta: Ray Maldonado (Trompeta solo en Mi gente)
Trompeta: Héctor Zarzuela (Trompeta solo en Rompe Saragüey).
Conga: Milton Cardona
Bongo: José Mangual
Bass: Eddie "Gua-gua" Rivera
Timbal: Nicky Marrero
Piano: Mark Dimond
Coro: Rubén Blades, Willie Colón, Willie García, Héctor Lavoe
Produced by: Willie Colón
Engineer: Jon Fausty
Arrangements by: Willie Colón
José Febles: Paraíso de Dulzura, Rompe Saragüey
Louie Ramírez: Un amor de la calle, Tus Ojos

Ismael Miranda – *Este Es Ismael Miranda*. Sello Fania Records, Año 1975



Lado A:

1. La Cosa No Es Como Antes
2. Puerto Abandonado
3. Yo No Me Quejo
4. Cipriano Armenteros
5. Madre

Lado B:

1. María Luisa
2. En Mi Viejo San Juan
3. Si La Muerte Pisa Mi Huerto
4. La Copa Rota
5. Recordando

Créditos:

Cantante – Ismael Miranda
Coro – Adalberto Santiago, Héctor Lavoe, Rubén Blades, Jorge Millet
Director de Grabación – Jorge Millet
Dominic Cortese – Acordeón
Frankie Rodríguez – Conga
Héctor “Bomberito” Zarzuela – Trompeta
Ismael Miranda – Maracas, Güiro, Percusión
Joe Santiago – Bajo
Jorge Millet – Campana, Chimes
José Mangual – Bongó
Leopoldo Pineda – Trombón
Nicky Marrero – Timbales
Productor – Johnny Pacheco, Ismael Miranda
Reinaldo Jorge – Trombón
Richie Fernández – Trompeta
Vinnie Bell – Guitarra
Willie Mullens – Piano

Justo Betancourt - *Lo Sabemos*, Fania records 0483, Año 1975.



Lado A:

1. Como Lo Canto Yo 4:17
2. Lo Sabemos 2:58
3. De Mi Para Puerto Rico 4:43
4. Pedregal 5:03

Lado B:

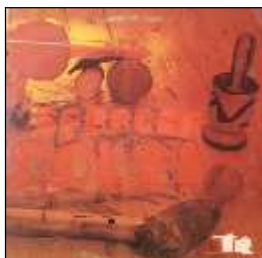
1. Mi Engaño y Tu 3:32
2. Demuéstrame Que Tu Sabes 4:06
3. Me Tienes Que Recordar 3:16
4. Cambia Palo Pa' Rumba 3:49

Créditos:

Justo Betancourt – Director
Ángel “Cachete” Maldonado – Congas
Johnny “Dandy” Rodríguez – Congas,
Bombo

Oreste Vilató – Bongó, Campana
Nicky Marrero – Timbales, Whistle
Tony Jiménez – Tambores Americanos,
Quinto
Papo Lucca – Piano
Bobby Valentín – Bajo Eléctrico
Charlie Palmieri – Maracas
Harry Viggiano – Tres, Guitarra Eléctrica
Elliot Randall – Guitarra Eléctrica
Víctor “Vitin” Paz – 1ra Trompeta
Héctor “Bomberito” Zarzuela – Trompeta
Juancito Torres – Fliscorno de Pistones “Flügelhorn”
Mario Rivera – Saxofón
Coro - Eladio “Yayo El Indio” Peguero,
Roberto Torres, Marcelino Guerra
Cantante Principal – Justo Betancourt

Típica Novel – Sabrosa Novel Sello: TR Records – TR-112 X, Formato: LP, Año 1975.



Lado A:

1. La Batalla De Los Barrios 6:00
2. El Cantar De Los Guajiros 6:33
3. Vamos Pal monte Compay 5:18
4. Organícense 4:16

Lado B:

1. Cielito Lindo 6:20
2. Solo Fue Un error 4:50
3. Mi Son Vuelta bajero 6:46
4. Traime El Melao 5:00
5. Juan El Bobo 4:29

Créditos:

Bass – Alfredo (Goico) Goicuria
Congas – George Maisonet
Cover, Photography, Concept by –
Charlie Rosario (2)
Engineer – Bob Blank
Flute – Emigdio (Mike) Garcia
Güiro – Sebastian Madera
Piano – Wilfredo Ellis
Producer – Louie Ramirez
Timbales – Nicky Marrero
Violín – Edward Drennon, Gerónimo
González
Vocals – Alberto Gonzales, Marco
Motroi

Novel – With A Touch of Brass. Sello: T.R. Records, Inc. – T.R. 116 X C.P. Formato: LP, Año 1975.



Lado A:

1. No Me Regañes 5:51
2. Llego La Charanga 5:52
3. Soledad Y Tresteza 3:33
4. Ritmo Pa-Ca 3:35

Lado B:

1. A Touch of Brass 3:24
2. Salsa En Nueva York 4:45
3. Saludo Novel 3:27
4. Después Te Explico 3:36

Créditos.

Artwork by – Bismarck Victoria
Bass – Alfredo Goicuria
Congas – George Maysonet
Engineer – Bob Blank
Flauta – Mike García
Güiro – Héctor Madera
Lead Vocals – Albert Gonzales (5),
Marco Motroni
Photography – Bismarck Victoria
Piano – Willie Ellis
Producer – Orchestra Típica Novel
Timbales – Nicky Marrero
Violín – Eddie Drennon, Jeronimo
Gonzales

Típica Novel – With A Touch of Brass, Sello: Discos Orbe Ltda. – 25076. Formato: LP, Año 1977.



Lado A:

1. No Me Reganes 5:51
2. Llego La Charanga 5:52
3. Soledad Y Tresteza 3:33
4. Ritmo Pa-Ca 3:35

Lado B:

1. A Touch Of Brass 3:24
2. Salsa En Nueva York 4:45
3. Saludo Novel 3:27
4. Después Te Explico 3:36

Créditos:

Artwork By – Bismarck Victoria
Bass – Alfredo Goicuria
Congas – George Maysonet
Engineer – Bob Blank
Flauta – Mike García
Güiro – Héctor Madera
Lead Vocals – Albert Gonzales (5),
Marco Motroni
Photography – Bismarck Victoria
Piano – Willie Ellis
Producer – Orchestra Típica Novel
Timbales – Nicky Marrero
Violín – Eddie Drennon, Jerónimo
Gonzales

Ralfi Pagan – I Can See, Sello: Fania Records – SLP-00488. Formato: LP, Año 1975.



Lado A:

1. Ooo Baby Baby 3:16
2. Just for A Little While 2:42
3. La Vida 3:45
4. Loneliness Loneliness 4:40

Lado B:

1. I Could Never Hurt You Girl 3:23
2. Darling You and I (Together) 4:30
3. Stay Out of My Life 3:58
4. Rat Race 2:48

Créditos

Backing Vocals – J. R. Baily, Kenny Williams, Melvin Kent
Bass – Jerry Jemmott

Bongos – Nicky Marrero

Congas – Frank Malabe
Drums – Bernard "Pretty" Purdie
Engineer – Jon Fausty
Guitar – Joe Beck
Percussion – Johnny Pacheco
Piano – Paul Griffin
Producer – Marty Sheller
Vibraphone – Louie Ramirez
Vocals – Ralfi Pagan

Cheo Feliciano – The Singer, Sello: Vaya Records – JMV48, Formato: LP, Año 1976.



Lado A:

1. Canta – Louis Ramírez 7:14
2. Salsaludando – Jorge Millet 5:07
3. Incomparable – Sonny Bravo 4:07
4. Domitila – Papo Lucca 3:30

Lado B:

1. No Vuelo Mas – Papo Lucca 6:00
2. Felicitaciones – Bobby Valentín 4:11
3. Es Muy Fácil – Papo Lucca 3:31
4. Enamorado – Jorge Millet 2:58
5. Poco A Poco – Jorge Millet 3:03

Músicos:

Bass – Eddie "Gua Gua" Rivera, Joe Santiago (tracks: A1, A2, B4, B5)
Bongos – Roberto Roena
Congas – Johnny Rodríguez, Roberto Roena (tracks: A4)
Coro – Adalberto Santiago, Rubén Blades, Tito Allen
Directed by – Johnny Pacheco
Guitar – Vinnie Bell
Percusión – Ismael Quintana
Piano – Papo Lucca
Producer – Jerry Masucci
Saxophone [Sax] – Mario Rivera (2)
Tambora – Johnny Pacheco (tracks: B4)
Timbales – Nicky Marrero
Tres – Harry Viggiano
Trombón – Barry Rogers, Tom Malone
Trompeta – Louis "Perico" Ortiz
Vibraphone [Vibes] – Jorge Millet

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Chivirico – Para Mi Gente, Sello: Cotique – CS-1084. Formato: LP, Año 1976.



Lado A:

1. Para Mi Gente – Chivirico Dávila 5:29
2. Enamorado – Mario Ruiz Armengol 3:31
3. Tumba – Chivirico Dávila 5:51
4. Quizás, Quizás – Osvaldo Farrés 2:40
5. Gavilán – Chivirico Dávila 3:44

Lado B:

1. Yare, Yare – Chivirico Dávila 3:41
2. Por Equivocación – Charlie López 3:48
3. La Mujer Del Peso – D.R. 4:04
4. Cristal – Marianito More 3:57
5. Mar Y Cielo – Julito Rodríguez Reyes 3:53

Créditos:

Artwork – Ron Levine
Baritone Saxophone – Mario Rivera (2)
Bass – Eddie Rivera
Bongos – Orestes Vilato
Chorus – Adalberto Santiago, Jorge Millet, Yayo "El Indio"
Congas – Frankie Malabe
Electric Guitar, Acoustic Guitar – Vinnie Bell
Engineer – Jon Fausty
Maracas, Percussion – Ismael Quintana
Photography by – Lee Marshall
Producer, Arranged by, Piano – Jorge Millet
Tenor Saxophone – Bobby Porcelli
Timbales, Drums – Nicky Marrero
Tres – Charlie Rodríguez
Trombón – Tom Malone
Trompeta – Héctor Zarzuela, Víctor Paz

Belmonte & His Afro Latin "Olé!", Sello: Philips – PD-10001. Formato: LP Año 1976.



Lado A:

1. María Bonita
2. Capullito De Alelí
3. More
4. Pancho Piloncho
5. Piccalo

Lado B:

1. Peanut Vendor
2. Mambo Mongo
3. Wachi Wada
4. Misirlou
5. Philadelphia Mambo

Músicos:

Frank Rodríguez - Conga
Nicky Marrero - Timbales
Pablo Rosario - Percusión
Larry Harlow - Piano
Harry Viggiano - Guitar
Edward Rivera - Bass
Orestes Vilato - Bongo

Ismael Quintana – Lo Que Estoy Viviendo Sello: Vaya Records – JMV41. Formato: LP, AÑO 1976.



Lado A:

1. Lo Que Estoy Viviendo Written-By – Ismael Quintana 7:10
2. Guajirita Written-By – Ismael Quintana 6:20
3. Malditos Celos Written-By – Rafael Hernández 4:19
4. Maestro De Rumberos 7:52

Lado B:

1. El Juez Final Written-By – Ismael Quintana 4:32
2. En Cada Beso 4:22
3. Nada Para Ti Written-By – Arsenio Rodríguez 6:08
4. Sufre Ahora Written-By – Ismael Quintana 4:01
5. Hay Que Tener Sazón Written-By – C. Curet Alonso 5:45

Créditos:

Arranged By – Papo Lucca (tracks: A4, B1, B4)
Bass – Eddie "Gua Gua" Rivera
Bongos – Roberto Roena
Congas – Johnny Rodríguez
Coro – Rubén Blades, Tito Allen
Design – Ron Levine
Engineer – Jon Fausty
Executive-Producer – Jerry Masucci
Guitar – Vinnie Bell
Percusión, Coro – Ismael Quintana
Photography By – Lee Marshall (3)
Piano, Vibraphone [Vibes] – Papo Lucca
Producer – Ismael Quintana
Recording Supervisor – Johnny Pacheco
Timbales – Nicky Marrero
Tres – Harry Viggiano
Trombones – Barry Rogers, Tom Malone
Trompeta – Héctor "Bomberito" Zarzuela, Luis "Perico" Ortiz

The Lebrón Brothers – Distinto Y Diferente, Sello: Cotique – CS 1088. Formato: LP, Año 1976.



Lado A:

1. En Las Nubes Trepao Written-By – José Lebrón 4:53
2. Al Impulso Written-By – Ángel Lebrón 3:57
3. Macho Cimarrón 4:31
4. Un Mono No Para Un Show Written-By – José Lebrón 4:34

Lado B:

1. Como Camina Mi China Lyrics By – Kelvin Manzanette Music By – José Lebrón 5:14
2. Vamos A Romper Written-By – José Lebrón 4:00
3. My Cherie Amour 5:24
4. Lookin' Good Written-By – José Lebrón 4:28

Créditos:

Arranged By – José Lebrón
Bass – Ángel Lebrón, Mario Marrero (2) (tracks: B3, B4)
Congas – Frank Lebrón
Design – Pam Lessero
Engineer – Jon Fausty
Lead Vocals – Carlos Lebrón (tracks: B3, B4), Jose LeBron (tracks: B3, B4)
Percusión – Héctor Casanova
Photography – Lee Marshall (3)
Piano, Electric Piano – José Lebrón
Producer – Johnny Pacheco
Timbales – Nicky Marrero
Tres, Drum [Trap] – Carlos Lebrón
Trombón – Mark Katz (tracks: B3, B4), Reynaldo Jorge
Trompeta – Héctor "Bomberito" Zarzuela, Louis Ortiz

Cheo Feliciano – Mi Tierra Y Yo, Sello: Vaya Records – JMVS 69. Formato: LP, Año 1977.



Lado A:

1. Brinda Por Mi Written by – D.R. 6:17
2. Chenchita Written-By – Rubén Blades 5:30
3. Ansia Locas Written-By – B.
4. Troncoso
5. Mosaico A México 4:59
6. Quien Sabe 3:31

Lado B:

1. Por Más Que Viva Written-By – Ramón Rodríguez 5:22
2. Obra Maestra Written-By – Curet Alonso 4:34
3. Nacha -By – Rubén Blades 4:06
4. ¿Cómo Siento Yo? Written-By – Rubén González 4:19

Créditos:

Arranged by – Jorge Millet (tracks: A4, B3), Julio Merced (tracks: A2), Louie Ortiz (tracks: B2), Luis García (tracks: A1), Papo Lucca (tracks: B1, B4), Wilson Torres Jr (tracks: A5, A3)
Barítono Saxophone – Mario Rivera (2)
Bass – Bobby Valentín
Bongos – Roberto Roena
Congas – Johnny Rodríguez
Cover – Ron Levine
Engineer – Irv Greenbaum, Jon Fausty
Flauta – Buzz Brauner, George Marge
French Horn – John Clark (2)
Güiro – Johnny Pacheco
Lead Vocals, Producer – Cheo Feliciano
Maracas – Héctor Casanova
Piano – Papo Lucca
Strings – Selwart Strings Group
Timbales – Nicky Marrero
Trombón – Louis Kahn, Reinaldo Jorge
Trompeta – Héctor Zarzuela, Louie Ortiz

Chivirico – Brindando Alegría, Sello: Cotique – LPS-88.825, Formato: LP, Año 1977.



Lado A:

1. Lloviendo En Puerto Rico – Chivirico Dávila
2. Llego Su Fin – Chivirico Dávila
3. Cangrejero – Chivirico Dávila
4. Cuando Seremos Felices – Claudio Ferrer
5. Mi Pollo Bon Bon – R. Hierrezuelo

Lado B:

1. Lleva Y Trae – Chivirico Dávila
2. Bomba Para Colombia – Chivirico Dávila
3. Mi Orgullo Serendio – Miguel Ángel Amadeo
4. La Muralla Musical – Meñique

Créditos:

Arranged by – Eddie Martínez Sr. (tracks: A3), Louie Ramírez (tracks: A1), Louie Cruz (tracks: A4, B4), Marty Sheller (tracks: A2, B3), Sonny Bravo (tracks: A5 to B2)
Bass – Julio Romero
Bongos – Nicky Marrero, Pablo Rosario
Congas – Frankie Rodríguez
Coro – Adalberto Santiago, Nancy O'Neill, Sonia Rivera
Design [Album Design] – Pam Lessero
Engineer – Irv Greenbaum
Maracas – Néstor Sánchez
Photography by – Lee Marshall (3)
Piano – Sonny Bravo
Producer, Vibraphone, Engineer – Larry Harlow
Timbales – Anthony Jiménez
Tres, Guitar – Harry Viggiano
Trombón – Lewis Kahn, Sam Burtis
Trompeta – Héctor Zarzuela, Luis "Perico" Ortiz (tracks: Louis Ortiz)

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Ismael Quintana - *Amor, Vida Y Sentimiento / Love, Life And Feelings*, Sello: Vaya Records – VS-62, Formato: LP, Año 1977.



Lado A:

1. Nunca Jamás – Ismael Quintana 5:56
2. Mientes – Ismael Quintana 3:53
3. A Guava No 5:59
4. Pierdes 5:50

Lado B:

1. Al Mirarte A Ti 3:47
2. No Es Preciso 3:55
3. Oí Una Voz – Ismael Quintana 3:57
4. Son Pariente 4:50
5. Rico Merengón – Johnny Ortiz 4:20

Créditos

Bass – Andy González
Bongos – José Mangual Jr. (tracks: B3), Orestes Vilato
Congas – Johnny Rodríguez
Coro – Adalberto Santiago, Tito Allen
Engineer – Irv Greenbaum
Ejecutivo-Producer – Jerry Masucci
Guiro – Sammy Ayala (tracks: B3)
Percusión, Coro, Vocals – Ismael Quintana
Piano – Papo Lucca
Producer – Ismael Quintana
Recording Supervisor – Louie Ramírez
Timbales – Nicky Marrero
Trombones – Barry Rogers, Reinaldo Jorge
Trompeta – Héctor "Bomberito" Zarzuela, Tony Cofresi
Trompeta [Solos] – Luis "Perico" Ortiz
Viola – Theodore Israel
Violín – Aurelio Parada, Eddie Drennon, Guy Lumia, Harold Kohon, Kathryn Kjenke, Pupi Legarreta, Stanford Allen
Violín, Viola – Lewis Kahn

Willie Colón Presents Rubén Blades - *Metiendo Mano!* Sello Fania Records, Año 1977.



Lado A:

1. Pablo Pueblo – Rubén Blades 5:09
2. Según El Color 6:00
3. La Maleta – Rubén Blades 4:41
4. Me Recordaras 3:42
5. Plantación Adentro – C. Curet Alonso 5:50

Lado B:

1. La Mora 6:10
2. Lluvia De Tu Cielo – Johnny Ortiz 5:41
3. Fue Varón 5:32
4. Pueblo – Rubén Blades 7:05

Créditos:

Acústica Guitarra – Yomo Toro (tracks: A4)
Arreglos: Louie Ramírez (tracks: B3), Louie Cruz (tracks: B2, B4), Louis Ortiz (tracks: A1, A3), Willie Colón (tracks: A2, A5, B1)
Bass – Salvador Cuevas
Bongos, Maracas, Percusión, Coro – José Mangual, Jr.
Congas, Congas [Quinto], Claves, Talking Drum, Coro – Milton Cardona
Cuatro – Yomo Toro (tracks: A2)
Engineer – Irv Greenbaum, Jon Fausty
Gong, Percusión, Coro – Willie Colón
Lead Vocals, Acoustic Guitar, Coro – Rubén Blades
Piano – Jose Torres, Sonny Bravo (tracks: A1, A2)
Producer – Willie Colón
Timbales – Nicky Marrero
Trombones – Leopoldo Pineda (tracks: B3), Lewis Kahn, Papo Vásquez, Willie Colón (tracks: B2)
Tuba, Synthesizer [Harp] – Tom Malone

Tito Gómez - Para Gozar Borinquen, Álbum LP, sello Inca Records JMIS-1058, Año 1977.



Lado A:

1. Para Gozar Borinquén – D.R. 4:24
2. Estas Caliente – Rubén Blades 3:42
3. Aquel Momento 3:51
4. La Envidia Y La Hipocresia 4:51

Lado B:

1. Veneno 7:48
2. Llorar Es De Hombre – D.R. 5:25
3. La Jeva De La Java – D.R. 7:44

Créditos:

Arranged By – Edwin Rodríguez (2), Gil López (2), Oscar Hernández, Sonny Bravo, Wilfredo Mullings
Bass [Fender], Bass [Baby] – Sal Cuevas
Bongos – Orestes Vilato
Coro – Milton Cardona, Nancy O'Neill, Tito Allen
Engineer – Mario Salvati
Lead Vocals – Tito Gomez (2)
Piano – Sonny Bravo
Producer, Engineer, Mixed By – Larry Harlow
Timbales – Nicky Marrero
Trombón – Reinaldo Jorge
Trompeta – Louis Ortiz, Ray González

Machito Fireworks. Label: Coco Records – CLP 131X. Año 1977.



Lado A:

1. Mi Ritmo Llego (My Rhythm Is Here) Arranged by – Ray Santos Composed by – Ubaldo "Lalo" Rodríguez 4:54
2. Desilusión (I'm Disillusioned) Arranged by – Ray Santos Composed by – Ubaldo "Lalo" Rodríguez 3:45
3. Despierta Boricua (Wake Up, Puerto Rican) Arranged by – Lito Peno Composed by – Frank "Machito" Grillo 4:15
4. Guaguancó A México (Guaguancó For México) Arranged By – Elías López Composed By – Ubaldo "Lalo" Rodríguez 4:17
5. No Serás Para Mi (You Will Never Be for Me) Arranged by – Jorge Millet Composed By – Grecia Domenech 3:29

Lado B:

1. Macho Arranged by – Jorge Millet Composed by – Jorge Millet 13:00
2. Soy Salsero (I Sing Salsa) Arranged by – Jorge Millet Composed by – Frank "Machito" Grillo 7:00

Créditos:

Coro – Adalberto Santiago, Chivirico Dávila
Coro, Leader, Percusión – Frank "Machito" Grillo
Liner Notes – Harvey Averne
Maracas, Coro – Ismael Quintana
Producer – Harvey Averne
Tenor Saxofones – José Madera, Mario Rivera (2)
Timbales – Nicky Marrero
Trombones – Barry Rogers, Leo Pineda
Vocal – Lalo Rodríguez

Ismael Miranda, No Voy al Festival. Label: Fania Records – JM 00508, Fania Records – SLP 00508.
Año 1977.



Lado A:

1. No Voy Al Festival 4:59
2. Piensas 3:47
3. A México Con Amor 5:38
4. La Puerta Está Abierta 3:20
5. Tan Solo Cuento Con Eso 4:41

Lado B:

1. Como Mi Pueblo 2:47
2. Tú Me Abandonaste 4:38
3. Suavecito 4:38
4. Vuelve Cipriano 5:50
5. Ten Fe 3:44

Créditos:

Arranged by – Jorge Millet
Baritone Saxophone – Rony Kuber
Bass – Julio Romero
Bongos – Johnny Rodríguez
Chorus – Adalberto Santiago, Ismael Quintana, Rubén Blades
Congas – Frankie Rodríguez (2)
Design – Ron Levine
Drums – Nicky Marrero
Engineer – Jon Fausty
Guitar – Harry Viggiano
Keyboards – Jorge Millet
Percussion – Ismael Quintana, Pablito Rosario
Piano – Oscar Hernández
Producer – Ismael Miranda
Trombón – Barry Rogers, Leopoldo Pineda, Reinaldo Jorge
Trompeta – Héctor "Bomberito" Zarzuela, Larry Moser, Luis "Perico" Ortiz, Ray Maldonado

Charanga 76 – Encore (Charanga 76 In 77), Sello: TR Records – LPS 88849- Formato: LP Año 1977.



Lado A:

1. Kuku-Cha Ku-Cha - Raúl Alfonso 4:41
2. Rosa - Felo Barrio 4:35
3. Vamos a Escaparnos - Roberto Lozano 5:01
4. Regresarás - Hansel Martínez 5:13

Lado B:

1. Te Vas con el Viento 4:24
2. Echa Pa' Lante 4:35
3. Sin Mi - Felo Barrio 4:35
4. Olvidate de Mí - Hansel Martínez 3:33
5. Juan Cabeza de Pan 3:50

Créditos:

Arranged By – Eddie Drennon (tracks: B4), E. Ubieta (tracks: B2), F. Bello (tracks: A4), Ira Herscher (tracks: A1, A2, A3, B1, B3, B5), M. Garcia (tracks: A4)
Art Direction – Jorge Hernandez Porto
Bass – David Castro (2)
Co-producer – Hansel Martinez
Congas – Daniel González
Flauta – Andrea Brachfeld
Güiro – Felipe Martínez
Ilustración – Ana Hernandez
Leader – Felipe Martínez
Percusión – Orlando Osorio
Piano – Frank Bello (2)
Producer – Ira Herscher
Timbales – John "Almendra" Andrews
Violín – Joseph Sherman, Pierre Lescouffair
Créditos:
Guest, Bass – Bobby Rodríguez, Julio Romero
Guest, Timbales – Nicky Marrero
Guest, Violín – Eddie Drennon
Liner Notes – Lleana Fuentes

Típica '73, Vocals- Azuquita – *The Two Sides of 'Típica '73*. Sello: Inca Records – SLP 1053, Formato: LP, Año 1977.



Lado A:

1. Bongo Fiesta
2. Salsa Suite Written-By – Sonny Bravo
3. Yo Bailo De Todo

Lado B:

1. La Botija De Abuelito Written-By – Rudy Calzado
2. Tumba Tumbador
3. Pelude To Hoy
4. Hoy
5. It's A Gay World

Créditos:

Congas – José Grajales
Engineer – Jon Fausty
Keyboards, Coro – Sonny Bravo
Lead Vocals – Camilo Azuquita
Liner Notes – Sonny Bravo
Producer – Louie Ramírez
Timbales, Drums – Nicky Marrero
Trombón – Leopoldo Pineda
Trompeta – Lionel Sánchez
Violín – Alfredo De La Fé

Mon Rivera - *Forever*, Vaya Records – JMVS-75, Año 1978.



Lado A:

1. Es Mejor Jugar Caballos – Ismael Rivera 4:20
2. Esta Bomba Es Diferente – D.R. 3:19
3. Conmigo No – Henrique Henry Arana 5:12
4. Vuelo A Vivir – Armando Manzanero 4:07
5. Caldo Y Pescao – D.R. 3:28

Lado B:

1. Las Nenas Del Barrio – Mon Rivera 4:27
2. Se Dice Gracias – D.R. 3:36
3. Pancho Macoco – D.R. 3:44
4. La Punda – D.R. 4:53
5. Carnaval En Margarita – Vicentico Valdez 4:32

Créditos

Arranged by – Ernie Agosto, Mon Rivera, Willie Colón
Art Direction – Alberta Dering
Artwork – Ron Levine
Bass – Joe Santiago
Bongos – Jose Mangual
Chorus – Cindy Colón, Johnny Pacheco, Jose Mangual, Milton Cardona, Willie Colón
Congas – Milton Cardona
Creative Director – Johnny Pacheco
Engineer – Irv Greenbaum, Mario Salvati
Photography – Lee Marshall
Piano – Joe Torres
Producer – Johnny Pacheco
Timbales – Nicky Marrero
Trombones – Lewis Kahn, Papo Vásquez, Reinaldo Jorge

Louie Ramírez Y Sus Amigos – Louie Ramírez Y Sus Amigos, Sello: Cotique – JMCS-1096, Formato: LP, Año 1978.



Lado A:

1. Paula C Arranged by – Louie Ramirez Vocals – Rubén Blades 6:19
2. En Un Beso La Vida Arranged By – Marty Sheller Vocals – Azuquita 5:03
3. Borinquen Me Llama Arranged by – Ray Coen Vocals – Adalberto Santiago 5:01
4. Something Arranged by – Louie Ramirez Written-By – George Harrison 5:32

Lado B:

1. El Poeta Lloro Arranged by – Louie Ramirez Vocals – Azuquita 4:08
2. Because (Porque) Arranged by – Sonny Bravo Written-By – John Lennon-Paul McCartney 5:11
3. Cuando Llegastes Tu Arranged by – Marty Sheller Vocals – Azuquita 3:37
4. Salsa Vibes Arranged by – Louie Ramirez 4:23

Créditos:

Bass – Eddie Rivera, Guillermo Edgehill, Joe Santiago
Bata – Rubén Maldonado
Bongos – Nicky Marrero
Congas – Johnny Rodríguez
Engineer – Irv Greenbaum, Jon Fausty
Flute – Mauricio Smith
Maracas – Ismael Quintana
Piano – Louie Ramírez, Sonny Bravo
Producer – Louie Ramirez
Strings – The Selwart Clarke Strings
Synthesizer [Moog] – Louie Ramirez
Timbales – Louie Ramirez, Mike Collazo, Orestes Vilato
Trombón – Papo Vásquez, Sam Burtis
Trompeta – Ray Maldonado, Tony Cofresi

Típica 73 – Salsa Encendida, Sello: Inca Records – JMIS-1062. Formato: LP, Año 1978.



Lado A:

1. Baila Que Baila 3:33
2. Los Campeones De La Salsa Written-By – Louie Ramírez 3:57
3. Tiña Tiñoso 4:05
4. Xiomara 5:08

Lado B:

1. Somos Dos (Con La Mayor Elegancia) 4:52
2. La Mujer Dominicana Written-By – Camilo Azuquita 3:53
3. Si No Eres Tú Written-By – Pedro Flores (2) 4:05
4. Qué Manera De Sentirme Bien 6:23

Créditos:

Coro – Felo Barrio, Roberto Rodríguez (2)
Drums, Timbales – Nicky Marrero
Executive-Producer – Jerry Masucci
Keyboards, Coro – Sonny Bravo
Lead Vocals – Camilo Azuquita (tracks: A3, A4, B1, B2, B3), Jose Alberto (tracks: A1, A2, B1, B4)
Liner Notes – Sonny Bravo
Trombón – Leopoldo Pineda
Violín [5 String] – Alfredo De La Fé

Ismael Miranda – Sabor, Sentimiento Y Pueblo, Sello: Fania Records – JM-00530. Formato: LP, Año 1978.



Lado A:

1. Nací Para Cantar Carlos "Patato" Valdés 4:07
2. Me Voy Ahora - C. Alonso Curet / Nelson Ned 3:10
3. Pa'L Monte - Ovidio Pérez 2:54
4. Ya No Es Lo Mismo - Carlos "Patato" Valdés 3:10
5. Si No Me Quieres - Pablo Longo 4:52

Lado B:

1. Tu' la Pagaras 3:55
2. La Mitad - Carlos "Patato" Valdes 4:52
3. Neverí - Enrique Hidalgo 6:30
4. La Lluvia Que Cae' Antonio Cabán Vale "El Topo" 4:25

Nicky Marrero Timbales

Tipica Ideal – Fuera Del Mundo - Out Of This World, Sello: Coco Records – CLP 142X. Formato: LP, Año 1978.



LadoA:

1. Fuera Del Mundo (Out of This World) Arranged by – Ira HerscherWritten-By – Victor Velazquez 5:45
2. La Negrita Cuqui (Chocolate Living) Arranged by – Gil SuarezWritten-By – Gilbert Suarez 6:00
3. Gabon Arranged by – Gil SuarezWritten-By – Gilbert Suarez 4:40
4. Si Quieres Vivir Bien (Good Living) Arranged by – Gil SuarezLead Vocals – Victor VelazquezWritten-By – Gilbert Suarez 3:59

Lado B:

1. Que Vivas Son Las Mujeres (Foxy Ladies) Arranged by – Gil SuarezLead Vocals – Vicente ConsuegraWritten-By – Gibert Suarez 4:35
2. En Las Estrellas (In The Stars) Lead Vocals – Víctor VelazquezWritten-By – Gibert Suarez, Victor Velazquez 5:41
3. Lluvia (Rain) Arranged by – Charlie PalmieriLead Vocals – Victor VelazquezWritten-By – Johnny Ortiz (2) 3:52
4. Abidjan C'est Très Joli (Beautiful Abidjan) Arranged by – Gil SuarezWritten-By – Ronald Baro 6:14

Créditos:

Art Direction – Jorge Vargas
Bass – Eddie "Gua Gua" Rivera
Cello – Enrique Arango
Chorus, Leader – Vicente Consuegra, Victor Velazquez
Congas – Tommy Lopez
Creative Director – Gilbert Suarez
Engineer – Bob Blank
Flute – George Castro
Guiro – Julian Cabrera
Leader, Piano – Gibert Suarez
Mastered by – Jose Rodriguez
Photography by – Michael Freeman (4)
Producer, Trumpet – Luis "Perico" Ortiz
Timbales – Nicky Marrero
Violin – Alfredo De La Fe*, Carl Ector,
Eddie Drennon, Phil Hough
Vocals – Ronnie Baro

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



George Maysonet and Charanga America – Charanga America, Sello: El Sonido – ELS 2079. Formato: LP, Año 1978.



Lado A:

1. Charanga America Arranged by – Don Gonzalo Composed by – Jose Berrios 3:05
2. Ayudame San Antonio Arranged by – Frank Bello (2) Composed by – Felo Barrios 3:24
3. Cañandonga Arranged by – Mike Garcia Composed by – Mike Garcia 5:00 ponceña
4. Ya Llego Arranged by – Jose Berrios Composed by – Jose Berrios 4:04

Lado B:

1. Somos Los Que Estamos Arranged by – Frank Bello (2) Composed by – George Maysonet 5:06
2. Bertalina Arranged by – Don Gonzalo Composed by – Felo Barrios 3:53
3. El Viejito Don Antonio Arranged by – Don Gonzalo Composed by – Felo Barrios 3:37
4. Donde Esta Mi Negra mulatona Arranged By – Don Gonzalo Composed By – Jose Berrios 4:51

Créditos:

Bass – Luis Quiñones
Cello – Enrique Orenge
Chorus – Gene Hernandez, Mauricio Smith (tracks: B3), Felo Barrios, Ronnie Baro
Congas – George Maysonet
Cover – Steve Dorman
Engineer – Bobby Blank
Executive-Producer – Samuel Yucht
Flute – Nestor Torres
Guiro – Felo Barrios
Lead Vocals – Gene Hernandez, Felo Barrios, Ronnie Baro
Leader – George Maysonet
Mixed by – Bobby Marin, Mauricio Smith, Samuel Yucht
Piano – Frank Bello (2), Ira Herscher
Producer – Mauricio Smith
Tambora – George Maysonet Jr.
Timbales – Nicky Marrero, Ralph Irizarry
Tres – Ira Herscher
Violin – Carl Ector, E. D.

Vitin Aviles – Con Mucha Salsa Sello Tico Records – LPS-88.930, Alegre Records – LPS 88930. Formato: LP, Año 1978.



Lado A:

1. Sufre Arranged by – Ray Coen Written-By – Raul Marrero 4:55
2. Me Quede Con Las Ganas Arranged By – Ray Coen Written-By – Raul Marrero 6:00
3. Levanta Y Anda Arranged by – Ray Coen Written-By – Ismael Miranda 3:43
4. Lo Que Encontre A Mi Regreso Arranged By – Charlie Palmieri

Written-By – Tito Henriquez 3:32

5. Sacale El Cuerpo Arranged by – Charlie Palmieri Written-By – Bobby Capó 3:27

Lado B:

1. Dale Cara A Tu Dolor Arranged By – Eddie Martinez Written-By – Felix (El Poeta) Rivera 3:17
2. Jacarandosa Juano Arranged by – Ray Coen Written-By – Raul Marrero 3:59
3. La Dulce Vida Arranged by – Charlie Palmieri Written-By – Johnny Alvarez 3:55
4. Compay Y Salsa Arranged by – Charlie Palmieri Written-By – Carbo Menendez 4:11
5. El Mundo Se Ve Diferente Arranged By – Eddie Martinez Written-By – Ismael Miranda 3:54

Personal:

Artwork – Ron Levine
Bass – Eddie Rivera
Bongos – Nicky Marrero
Claves – Louie Ramirez
Congas – Johnny Rodriguez
Coordinator – Esmerelda Dering
Coro – Adalberto Santiago, Miguel (Meñique) Barcasnegras
Engineer – Irv Greenbaum, Jon Fausty
Maracas – Charlie Palmieri
Photography by – Lee Marshall (3)
Piano – Charlie Palmieri
Piano [Solo] – Ray Coen (tracks: B2)
Producer – Louie Ramirez
Timbales – Mike Collazo
Trombone – Leo Pineda, Sam Burtis
Trumpet – Hector Zarzuela, Louie Ortiz, Tony Cofresi
Trumpet [Solo] – Ray Maldonado (tracks: A1 & A2)

Tito Punte – Homenaje A Beny, Sello: Tico Records – JM-TS-LP-1425. Formato: LP, Año 1978.



Lado A:

1. Que Bueno Baila Usted Lead Vocals – Adalberto Santiago, Celia Cruz, Héctor Casanova, Ismael Quintana, Junior Gonzalez 4:13
2. Yiri Yiri Bon Lead Vocals – Celia Cruz 3:18
3. Bonito Y Sabroso Lead Vocals – Nestor Sanchez 3:39
4. Dolor Y Perdon Lead Vocals – Santos Colón 2:24
5. Se Me Cayo El Tabaco Lead Vocals – Junior Gonzalez 3:48

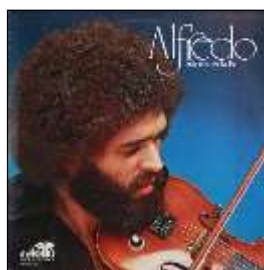
Lado B:

1. Encantado De La Vida Lead Vocals – Celia Cruz, Cheo Feliciano 2:57
2. Francesco Guayabal Lead Vocals – Ismael Quintana 3:44
3. Baila Mi Son Lead Vocals – Héctor Casanova 3:20
4. Camarera Del Amor Lead Vocals – Adalberto Santiago 3:41
5. Santa Isabel De Las Lajas Lead Vocals – Luigi Texidor 4:32

Músicos:

Bobby Porcelli – Alto Sax
Ed Palermo – Tenor Sax
Héctor Bomberito Zarzuela – Trumpets
Jimmy Frisaura – Trombones
Joe Santiago – Bass
Johnny Dandy Rodríguez, Jose Madera – Conga, Bongos, Timbales, Percussion
Leopoldo Pineda – Trombones
Luís Perico Ortiz – Trumpets
Manuel Silva – Trumpets
Mitch Frohman – Alto Sax
Nicky Marrero – Timbales
Paulo di Paula – Trumpets
Sam Burtis – Trombones
Sonny Bravo – Piano
Steve Sachs – Baritone Sax
Tito Punte – Vibes en “Encantado De La Vida,” Timbales (overdubs & solos)
Lead Vocals - Celia Cruz, Cheo Feliciano, Santos Colon, Ismael Quintana, Adalberto Santiago, Hector Casanova, Junior Gonzalez, Nestor Sanchez, Luigi Texidor
Chorus - Tito Allen, Ruben Blades, Adalberto Santiago, Tito Punte

De La Fé – Alfredo, Sello: Criollo Records – LPV 473. Formato: LP, Año 1979.



Lado A:

1. Toca Alfredo Toca Written-By – Bravo 4:23
2. El Casabe 4:02
3. Charanguenado Written-By – de la Fe 3:49
4. Que Rico Bailo Yo Written-By – Rolando Velgara 3:45

Lado B:

1. Hot to Trot Written-By – de la Fe 6:24
2. My Favorite Things Written-By – Hammerstein, Rodgers 5:12
3. Canto Del Corazón Written-By – de la Fe 7:52

Nicky Marrero Timbales, Syndrum en los temas de lado B.

Orchestra Rytmo África - Cubana Canta: Felo Barrio, Héctor (Tempo) Alomar – Jules Sagna Presenta La Charanga 1980 Orchestra Rytmo Africa – cubana. Sello: Tkios Musique – 7-7-79 VOL. 1, Tkios – 7-7-79. Formato: LP, Año 1979. Estilo: Charanga, Descarga, Cha-Cha, Salsa.



Lado A:

1. Galletana 6:30
2. Paque Lo Bailes Written-By – Alfredo DeLafe' 6:54
3. Vamos Pa' Dakar Written-By – Alfredo DeLafe' 7:25

Lado B:

1. El Platano De Bartolo 8:34
2. Sabroso Pa' Bailar Written-By – Alfredo DeLafe' 8:16

Créditos:

Bass – David Pérez
Congas – Jose Grajales
Engineer, Mixed by – Alfredo Li
Flute – Nestor Torres
Guiro – Johnny Rodriguez
Mixed by, Executive-Producer – Jules Sagna
Photography by – Ben Bass (3)
Piano – Sonny Bravo
Producer, Mixed by – Alfredo Delafé
Timbales – Nicky Marrero
Tres – Charlie Rodríguez
Vocals – Héctor (Tempo) Alomar, Felo Barr

Junior González – Mi Estilo - My Styl, Sello: Vaya Records – LPS-99118, Formato: LP, Año 1979.



Lado A:

1. New York City Written-By – Ramón Rodríguez
2. Jamayaley Written-By – Johnny Ortiz (2)
3. Cantandole A Borinquen Written-By – Jr. González, Marilyn Román

Lado B:

1. Buscame Written-By – Bobby Capó
2. Sal Y Agua Written-By – Francisco Cabrera
3. La Calle Me Enseño
4. Doce Caravanas

Créditos:

Arranged By – Fernando Pizarro (2), Francisco Cabrera, Louie Cruz, Marty Sheller, Tito Valentín
Art Dirección – Alberta Dering
Bass – Eddie Rivera
Bongos – Nicky Marrero
Congas – Johnny Rodríguez
Coro – Ismael Quintana, Johnny Pacheco, Néstor Sánchez, Vitin Avilés
Lead Vocals – Junior González
Photography By – Lee Marshall (3)
Piano – Sonny Bravo
Producer – Louie Ramírez
Timbales – Mike Collazo
Trombón – Leopoldo Pineda
Trompeta – Héctor Zarzuela, Luis Ortiz

Dandy's Dandy – A Latin Affair, Sello: Latin Percussion Ventures, Inc. – LPV469, Formato: LP, Año 1979.



Lado A:

1. Son De La Loma 5:37
2. Jo-Ca-Nic 4:40
3. April In Paris 4:38
4. Tune Up 3:57

Lado B:

1. Manteca 4:41
2. Almendra 5:45
3. Konkoina 5:10
4. Apriétala En El Rincón 4:40

Créditos:

Bass – David Pérez (tracks: A1, B4),
José Raúl Santiago (tracks: All Except:
A1, B4)

Congas, Bata – Ángel "Cachete"

Maldonado, Eddie Montalvo

Flauta – Dick Meza

Piano, Coro – Sonny Bravo

Producer, Bongos, Vibraslap – John
Rodríguez Jr.

Tenor Saxophone, Flauta, Barítono

Saxophone – Mario Rivera (2)

Timbales – Nicky Marrero

Trompeta – René López

Violín – Alfredo De La Fé (tracks: All
Except: A1, B4)

Vocals, Güiro – Felo Barrio

**Típica 73, Canta: José Alberto – En Cuba - Intercambio Cultural. Sello: Fania Records – JM-00542
Formato: LP, AÑO 1979.**



Lado A:

1. Muriendome De Risa Arranged
By – Luis "Perico" Ortiz Written-
By – Orlando Peña 5:50
2. Un Pedacito Arranged by – Louis
Cruz Written-By – Sabino
Peñalver 4:40
3. Lio /Sun Goddess Arranged By –
Sonny Bravo Written-By [Lio] –
Javier Vazquez Written-By [Sun
Goddess] – Lind, White 5:52
4. Fiesta De Tambores Arranged
By – Eddy Martínez Written-By
– Mariano Merceron 6:35

Lado B:

1. Majestad Antillana Arranged by
– Louis Cruz Written-By –
Johnny Ortiz 4:37
2. Ese Animal Written-By,
Arranged by – Tony Taño 4:48
3. Pa' Gozar Written-By – Aristides
Soto 10:00

Créditos:

Bata, Congas – Rubén "Cachete"

Maldonado

Bongos – John Rodríguez Jr.

Engineer – Bob Ludwig

Piano, Coro – Sonny Bravo

Recording Supervisor – Tony Taño

Soprano Saxophone, Baritone

Saxophone – Mario Rivera (2)

Tenor Saxophone – Dick "Taco" Meza

Timbales – Nicky Marrero

Trumpet – Lionel Sanchez

Trompeta [Lead] – Rene López

Violín – Alfredo De La Fe

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Alfredo De La Fé Y Su Charanga Afro-Cubana Canta: Felo Barrio – Para Africa Con Amor, Sello: Sacodis – LS-13, Sacodis – LS 13. Formato: LP, Año 1979.



Lado A:

1. Saludos Para Africa Written-By – Alfredo De La Fé 1:45
2. Saludo Pa Ti Written-By – Alfredo De La Fé 6:45
3. Moya Written-By – Alfredo De La Fé 5:25
4. Pal Africa A Gozar Written-By – Alfredo De La Fé 4:37

Lado B:

1. Affiba Written-By – Doh Albert 4:16
2. Lleva La Pal Rincon 6:52
3. Amian Goan Written-By – Hoan Pierre 7:18

Créditos:

Arranged by – Alfredo De La Fé (tracks: A2, B2), Paquito Pastor (tracks: A1, A3, B1, B3)
Art Direction – Chic-Art Studio, N.Y.C., Chico Alvarez (2)
Bass – Eddie "Gua-Gua" Rivera
Congas, Bajo Quinto – Jose Grajales
Coro – Jose Alberto
Coro, Piano – Sonny Bravo (tracks: A3)
Design, Photography by – Frank Kolleogy
Engineer – Jon Fausty
Executive-Producer – A. Lassissi
Flute – Dick (Taco) Mesa
Guiro, Bongos – Johnny Rodriguez
Lead Vocals – Felo Barrio
Leader, Violin, Lyrics by [Spanish], Design, Photography by, Producer, directed by, Mixed by, Liner Notes – Alfredo De La Fé
Piano – Alfredo Rodriguez
Sleeve Notes, Design, Photography by – Debra Fawcett
Timbales – Nicky Marrero
Trumpet – Lionel Sanchez, Tony Barrero

Jimmy Sabater – Gusto, Sello Fania Records, Año 1980.



Lado A:

1. Que Sabroso Arranged by – José Madera 5:40
2. Perfidia Arranged by – Louie Ramírez Written-By – Alberto Domínguez 4:44
3. Guaguancó En Tropicana Arranged by – José Madera Written-By – M. A. Espinosa 5:29
4. Mind Blowing Decisión Arranged by – José Madera Written-By – Johnny Wilder Jr. 5:04

Lado B:

1. Que Boquita Linda Arranged By – José Madera 4:16
2. Palabras Calladas Arranged by – Paquito Pastor Written-By – J. B. Tarraza 4:25
3. Psicólogo Loco Arranged by – Sonny Bravo Written-By – Ramón Rodríguez 5:09
4. Never Let Me Go Arranged by – Paquito Pastor Written-By – Evans, Livingston 3:45

Créditos:

Art Director – Tony Greene (3)
Bass – Edward Rivera, Sal Cuevas
Bongos – Orestes Vilato
Congas – José Madera
Design [Cover Design] – Ron Levine
Flauta – José A. Fajardo
Photography – Lee Marshall
Piano – Sonny Bravo
Producer, Vibráfono – Louie Ramírez
Saxofón – Ed Palermo, Steve Sachs
Timbales – Nicky Marrero
Trombón – Sam Burtis

Larry Harlow & Junior González - *Our Latin Feeling / Nuestro Sentimiento Latino*, Sello: Fania Records – Q112-0005. Año 1980.



Lado A:

1. Carapacho – DRA 6:38
2. Alma Morena– Bobby Capo 6:59
3. Sexo – Raúl Marrero 5:40
4. Christina Gómez – Curet Alonso 5:58

Lado B:

1. Yo Soy La Voz – R. Calzado/ J. González 4:07
2. Para Colombia Entera – M. González 4:35
3. Nada Nada – Herman Rodríguez 5:30
4. Imploración – R. Calzado/J. González 4:29
5. Sabor De Caña – Rosa Soy 4:28

Músicos:

Alfredo De La Fe-violín y eléctrico violín
Ángel Vásquez - trombón
Barry Rogers - trombón
Bob Crawford-guitar,
Coro: Néstor Sánchez, Ramón Rodríguez
and Adalberto Santiago
Eddie Rodríguez-bata
Frankie Malabe-congas
Gary Valentín - trombón
Iván Conde-tres
Jan Abromowitz-cello
José Mangual-bongos
Julio Romero-bass
Junior González - vocal.
Larry Harlow-piano
Lewis Kaun - violín
Nicky Marrero-bongos
Otros músicos:
Pancho Román-timbales
Sal Cuevas-fender bass
Stan Shavrin- trompeta
Steve Guttman - trompeta

Johnny Pacheco, José A. Fajardo, Pupi Legarreta, *Javier Y Su Charanga - Las Tres Flautas*: Pacheco, Fajardo, Pupi, Fania Records – JM 00561, Año 1980.



Lado A:

1. Las Tres Flautas – Javier Vásquez 5:40
2. No Tiene Rival – Javier Vásquez 4:45
3. Taconeala – Rene Casanova 4:57

Lado B:

1. Que Me Has Hecho Vida – Javier Vásquez 5:14
2. Presente Y Pasado – José A. Fajardo 5:27
3. Me Voy Pa Morón – José Herrera 4:20

Créditos:

Bass – Elpidio Vázquez Jr.
Cello – Enrique Orengo
Congas – Alberto Valdés
Flaute – Johnny Pacheco, José A. Fajardo,
Pupi Legarreta
Güiro – Osvaldo Martínez (Chi Hua Hua)
Percusión [Brazilian Percusión] – Rodger Squitiero
Piano – Javier Vásquez
Producer – Javier Vásquez
Timbales – Nicky Marrero
Violín – Alfredo De La Fe, Lewis Kahn
Vocals – Jorge Maldonado, Tony Maldonado

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Orquesta Novel - Novel Invites You To A Novel Experience, Sello Fania Records, Año 1980.



Lado A:

1. My Cherie Amour
2. You Are the Sunshine of My Life
3. Michelle

Lado B:

1. Dance, Dance, Dance
2. Salsa Boogie
3. Don't You Worry About a Thing
4. Theme from M.A.S.H.

Créditos:

Arranged by, Conductor, Violín – Eddie Drennon
Bass – Sal Cuevas
Cello – Akua Dixon Tourre, Clarissa Howell
Congas – George Maysonet
Drums – Jimmy Young
Electric Piano – Gilberto Colon Jr.
Flauta – Néstor Torres
Güiro – Rafael "Felo" Barrio
Güiro, Tamborim, Congas – Ramón Filion
Piano, Celesta – León Pendarvis
Producer – Esmusco Productions
Timbales – Nicky Marrero
Timbales, Bongos – Orestes Vilato
Violín – Carl Ector, Gayle Dixon
Vocals – Alberto Gonzales, Marco Motroni
Vocals, Keyboards – Willie Ellis

Raúl Marrero Y Su Orquesta, Director Musical Isidro Infante – Quien Dijo Miedo. Sello: Salsa Internacional – LP 723, Formato: LP, Año 1980.



Lado A:

1. Quién Dijo Miedo 6:58
2. Tributo a Las Mujeres 7:06
3. Como La Quería 7:15

Lado B:

1. Mi Finquita 6:28
2. Dile 3:28
3. Nadie – Comp. María Quiles 3:32
4. Las Modas De Hoy 6:11

Músicos:

Calmin Flesig Violín
Ed Zigmunt Violín
Guillermo Edgehill Bajo
Harry DAguiar Trombones
Hector (Bomberito) Zarzuela Trompeta
Henry Ferrante Violín
Isidro Infante Piano/Piano Eléctrico
James Nassey Violín
Joe Florida Cello
Jose Madera Congas
Marty Salyk Violin
Mike Collazo Timbales
Nicky Marrero Bongo/Campana
Puchi Boulomg Trompeta
Reinaldo Jorge Trombones
Salvador Cuevas Bajo
Tony Barrero Trompeta
Walter Brewus Violin
William Zin Violin
Raúl Marrero es compositor de todos los temas menos el B3

Típica 73, Canta José Alberto – Charangueando Con La Típica 73. Sello: Fania Records – JM 560.
Formato: LP, Año 1980.



Lado A:

1. Busco Una Chiquita Written-By – José Fajardo 5:27
2. A donde Vas Written-By – Tito Puente 6:00
3. Cachita Written-By – Rafael Hernández 6:06
4. Yo No Camino Mas Written-By – Anacario Mondejar 4:05

Lado B:

1. Tunas Written-By – Rejino Frondelas 4:51
2. Chanchullo Written-By – Israel López 4:48
3. Galletana Written-By – Antonio Sánchez 4:11
4. Comparsas Written-By – Folklore Cubano 5:00

Créditos:

Arranged By – Típica 73
Baritone Saxophone – Mario Rivera (2)
Bass – Dave Pérez
Bata, Congas – "Cachete" Maldonado
Congas – José Grajales
Coro – Felo Barrio, Roberto Rodríguez (2)
Engineer – Irv Greenbaum
Guest, Congas [Quinto] – Milton Cardona
Guest, Drums – Mike Collazo
Guest, Trombón – Leopoldo Pineda
Lead Vocals – Jose Alberto
Photography By – Frank Kelleogy
Producer, Arranged By, Piano, Coro,
Liner Notes – Sonny Bravo
Recording Supervisor [Recording Director], Bongos, Güiro – John Rodriguez, Jr.
Tenor Saxophone, Flute – Dick Meza
Timbales – Nicky Marrero
Trompeta – Lionel Sánchez
Trompeta [Lead] – Rene López
Violín [5 String Violín] – Alfredo De La Fe

Jerry Gonzalez – Ya Yo Me Curé, Sello: American Clavé – AMCL 1001. Vinyl, LP, Año 1980.



Lado A:

1. Agüeybana Zemi 6:43
2. Nefertiti Written-By – Wayne Shorter 8:19
3. Ya Yo Me Curé 5:18
4. The Lucy Theme 2:53

Lado B:

1. Evidence Written-By – Thelonious Monk 8:57
2. Baba Fieden Orisha 6:43
3. Caravan Written-By – Duke Ellington 8:17

Créditos:

Backing Vocals – Milton Cardona (tracks: 1)
Bass, Coro – Andy Gonzalez
Bata – Gene Golden (2)
Coro – Carlos Mestre
Drums – Don Alias (tracks: 5)
Electric Guitar – Edgardo Miranda
Güiro, Percussion – Vincente George
Lead Vocals, Bata – Frankie Rodriguez
Piano – Hilton Ruiz
Saxophone, Coro – Mario Rivera (2)
Timbales – Nicky Marrero
Trombone – Steve Turre
Trombone, Coro – Papo Vázquez
Trumpet, Flugelhorn, Coro – Jerry Gonzalez

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Charanga La Reina – *Charanga La Reina*, Sello: Barbaro – B 202. Formato: LP, Año 1980.



Lado A:

1. Pelotera
2. Ocurrencia
3. Panchito Rizet Medley No. 1
4. Charangazo No. 1

Lado B:

1. Baila Mi Gente
2. La Charanga
3. Alma Y Corazon
4. Como Campana

Créditos:

Flute – Nestor Torres
Guiro – Osvaldo Martinez (Chihuahua)
Music Director – Javier Vazquez
Timbales – Nicky Marrero
Violin – Lewis Kahn

Daniel Santos "El Marimbero" Con La Charanga Vallenata, Bárbaro LD 70023, Papagayo LD 70023, Año 1981.



Lado A:

1. El Marimbero Written-By – Robrilo 5:57
2. El Rio Badillo Written-By – Octavio Daza 5:08
3. Mercedes Vocals – Nadine Vega Written-By – Adolfo Pacheco 4:36
4. La Creciente Written-By – Hernando Marín 5:24

Lado B:

1. Las Tapas Written-By – Ivo Otero 4:05
2. Plegaria Vallenata Written-By – Gildardo Montoya 6:30
3. El Cóndor Legendario Written-By – Alfonso Molina 4:48
4. La Muerte De Abel Antonio Written-By – Abel Antonio Villa 4:17

Créditos:

Acordeón – Jesús Hernández
Arranged By, Leader [Director Musical] – Javier Vázquez
Arte Y Diseño – Gabriel Molano
Bass [Bajo] – Elpidio Vásquez Jr.
Congas – Alberto Valdés
Coro – Adalberto Santiago, Cali Alemán
Productor Ejecutivo – Guillermo Diez
Flauta – Néstor Torres
Güiro – Cali Alemán
Piano – Alfredo Rodríguez
Director De Producción – Javier Vázquez
Timbales – Nicky Marrero
Trompeta – Félix "Junior" Vega, Héctor "Bomberito" Zarzuela, Pedro "Puchi" Boulong
Violin – Lewis Kahn, Miguel "Mike" Perez

Manolin González Y Su Orquesta Tambora - *Eso Si Me Gusta A Mí*, Ligon Records LP-1001, Año 1981.



Lado A:

1. Eso Si Me Gusta Lead Vocals – Manolin González Written-By – Manolin González 3:57
2. Muchacha De 15 Años Written-By – Félix López 3:38
3. Yo Te Quiero Así Lead Vocals – Frank Valdez Written-By – Dr. Nelson Jugo 4:02
4. Marinero Written-By – Jorge González 3:38
5. Canta Mundo Lead Vocals – Frank Valdez Written-By – Dr. Manuel Troncoso 4:55

Lado B:

1. El Limpia bota Lead Vocals – Manolin González Written-By – Cuates Castilla 3:03
2. Santiago Lead Vocals – Frank Valdez Written-By – Juan Lockward 4:58
3. A Lo Oscuro Lead Vocals – Frank Valdez Written-By – Ricardo Rico 4:22
4. Mercedes La Loca Lead Vocals – Antonio Maceo Written-By – E. Peña, Manolin González 5:16

Créditos

Alto Saxophone, Flauta, Clarinete, Soprano Saxophone – Manolin González
Art Dirección – Izzy Sanabria
Bass – Fausto Pérez
Bongos – Nelson Díaz
Congas – Jerry González
Drums – Miguel Ángel Gutiérrez
Engineer – Emilsam Velásquez
Güiro – Alex Guzman
Ilustración – Jorge Vargas
Mixed By – Emilsam Velásquez, Manolin González
Musical Assistance – Frank Valdez
Photography By – John Cruz
Piano – Jorge Acevedo
Producer, Arranged By – Manolin González
Tambora – Manolin González, Miguel Ángel Gutiérrez
Tenor Saxophone, Barítono Saxophone – Mario Rivera
Timbales – Nicky Marrero
Trompeta – Héctor Zarzuela
Violín – Branda Vincent, Louis Kahn

Héctor Lavoe – *Que Sentimiento!* Sello: Fania Records – JM 598, Formato: LP, Año 1981.



Lado A:

1. Amor Soñado Arranged By – Louie Ramírez 5:35
2. Lo Deje Llorando Arranged By – José Febles 4:44
3. Juventud Arranged By – Louie Ramírez 2:15
4. Yo Ta' Cansa Written-By – Edwin Torres (2) 7:37

Lado B:

1. Soy Vagabundo Arranged By – Luis Cruz 5:55
2. El Son Arranged By – Luis "Perico" Ortiz 6:04
3. Seguiré Mi Viaje Arranged By – José Febles 4:02
4. No Hay Quien Te Aguante Arranged By – José Madera 4:19

Créditos:

Art Dirección – Terry Borges
Bass – Andy González, Sal Cuevas
Bongos – Eddie Torres
Congas – Eddie Montalvo
Coro – José Mangual, Milton Cardona, Néstor Sánchez, Ramón Rodríguez
Directed By – José Febles, Louie Ramírez
Executive Producer – Jerry Masucci
Flauta – Néstor Torres (tracks: A4)
Güiro – Ramón Castro
Lead Vocals, Maracas, Coro – Héctor Lavoe
Maracas – Héctor Casanova*
Piano – Gilberto Colon (tracks: A4)
Timbales – Mike Collazo, Nicky Marrero
Trombón – Harry D'Aguiar* (tracks: B2), Leopoldo Pineda, Reynaldo Jorge
Trompeta – Héctor Zarzuela, José Jerez, Mac Gallehon, Ray Maldonado

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Típica 73 – *Into the 80's*, Sello: Fania Records – JM 592. Formato: LP, Año 1981.



Lado A:

1. Fascination Arranged By – Oscar Hernández Written-By – Rafael Barrio 4:46
2. Tula Arranged By – Sonny Bravo 3:04
3. El Humito Arranged By – Carlos Lalan Written By – Folklore Written-By – Johnny Ortiz (2) 3:04
4. Chachaguere Arranged By – Sonny Bravo 4:26

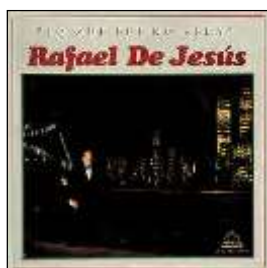
Lado B:

1. La Igualdad Arranged By – José Febles m4:52
2. Gladys Y Manolo Arranged By – Eddy Martínez, Típica 73 Written-By – Ramón Rodríguez 4:13
3. A Pico A Pala Arranged By – Típica 73 Written-By – Tite Curet Alonso, Tony Croato 3:59
4. Llévate La Arranged By – Luis "Perico" Ortiz 5:30

Créditos:

Alto Saxophone – Mario Bauza (tracks: A2, A4)
Barítono Saxophone – Wilfredo Vélez (tracks: A1, B3)
Bass – Andy González (tracks: A1), Dave Perez
Congas – Rafael Cortijo (tracks: B3), Kako (tracks: B3)
Congas, Design Concept – José Grajales
Coro – Jeanette Rodríguez, Néstor Sánchez, Felo Barrio, Roberto Rodríguez, Roberto Torres
Cuatro – Yomo Toro (tracks: B3)
Drums – Nicky Marrero
Engineer – Alfredo Li, Irv Greenbaum, Mario Salvati
Flauta, Tenor Saxophone – Dick "Taco" Meza
Leader, Bongos, Güiro – Johnny Rodríguez Jr.
Maracas, Lead Vocals [Canta] – José Alberto
Piano, Coro, Leader – Sonny Bravo
Producer – Johnny Rodríguez Jr.
Recording Supervisor – Sonny Bravo
Soprano Saxophone, Barítono Saxophone – Mario Rivera
Violín [5 String Violín] – Alfredo De La Fé

Rafael de Jesús – *Lo Que Fue No Sera*, Sello: New Generation Records (2) – NG-730, Formato LP, Año 1981.



Lado A:

1. Por Moron 5:59
2. Abuse 6:03
3. Añoranzas 5:27

Lado B:

1. Lo Que Fue No Sera 5:44
2. Como Canta Mi Gallo 4:42
3. Tú en Mis Sueños 3:19
4. Amor Sincero 5:27

Créditos:

Akua Dixon Cello
Andy González Bass
Carl Ector Violín
Eddie Drennon Violín
Edith Wint Cello
Emilsam Velázquez Engineer
Gayle Dixon Violín
Héctor Soto Concept

Jesús Peraza Artwork, Design

Johnny Kenton Güira
Jorge Millet Arranger
Marty Sheller Arranger, Mixing
Néstor Sánchez Vocals (Background)
Nicky Marrero Timbales
Nina Simone Violín
Noel Da Costa Violín
Rafael de Jesús Maracas, Vocals (Background), Claves, Concept, Güiro
Ray Feliciano Trompeta, Flugelhorn
Ray Santos Arranger
Regis Iandiorio Violín
Renaldo Jorge Trombones
Sonny Bravo Pia no

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Ismael Miranda – La Clave Del Sabor, Sello: Fania Records – JM 593. Formato: LP, Año 1981.



Lado A:

1. Rebeca Arranged by – Luis García (5) Written-By [D.R.] – 5:27
2. Galera Tres Arranged by – Ray Santos Written-By – T. Curet Alonso 6:03
3. Yo No Me Vuelvo A Enamorar Arranged By – Pedro R. Toledo Written-By – Chiquitin Garcia 4:11
4. Para Ismael Rivera Arranged by – Luis Garcia (5) Written-By – T. Curet Alonso 6:45

Lado B:

1. No Te Voy A Dejar Ir Arranged By – Luis Cruz Written-By – Chiquitin Garcia 4:53
2. Amigo Déjala Arranged By – Javier Vázquez Written-By – Ramón Rodríguez 5:35
3. Espiritu En Flor Arranged by – Luis Garcia (5) Written-By – Johnny Ortiz (2) 6:00
4. Mi Decisión Arranged By – Carlos del Carpio Written-By – Ismael Miranda 3:00
5. Aunque Me Duela Arranged By – Louie Ramírez Written-By – Rubén Blades 3:58

Nicky Marrero Timbales

Conjunto La Realidad - *Así Es Mi Tierra*, Salsa Internacional L.P. 732, Año 1982.



Lado A:

1. Así Es Mi Tierra – Nick Hernández 5:06
2. No Hay Como El Son – Nick Hernández 4:10
3. Gracias Madre – Tommy Sánchez 5:06
4. Dolor Y Pena – Tommy Sánchez 5:18

Lado B:

1. Tuntuneco 4:16
2. Alabacua – Nick Hernández 5:21
3. Cuarto Oscuro – Tommy Sánchez 5:30
4. Cristal De La Vida – Nick Hernández 5:21

Créditos:

Bass [Bajo] – Andy González
Congas – Johnny Rodríguez
Congas [Quinto] – Kako (2)
Coro – Néstor Sánchez
Coro, Congas – Milton Cardona
Coro, Güiro, Tres, Leader [Co-Leader Uncredited] – Nick Hernández
Coro, Maracas – José Mangual Jr.
Piano – Isidro Infante, Sonny Bravo
Producer – Louie Ramírez
Timbales – Nicky Marrero
Trombones – José Rodríguez, Leopoldo Pineda, Lewis Kahn, Reinaldo Jorge
Vocals, Leader [Co-Leader Uncredited] – Ivan River

Larry Harlow - *Yo Soy Latino*, Fania Records LP - JM 607. Año 1982.



Lado A:

1. Yo Soy Latino 3:39
2. Ametralladora 6:01
3. Guajira Simale 6:16
4. Mango Del Monte 5:52
5. Amor Que soñé 5:14

Lado B:

1. Yo Soy Así 5:27
2. Desencanto (Precepada) 4:58
3. Anoche Aprendí 5:57
4. De Pescado Nada 4:34
5. Chiquita Y Gordita 4:58

Personal:

Adalberto Santiago – güiro
Background vocals/coro – Tito Allen,
Adalberto Santiago, Néstor Sánchez
Barry Rogers – trombón
Bob Crawford – eléctrica guitarra
Charlie Camileri – trompeta
Frankie Malabe – congas
Frankie Rodríguez – congas en Mango Del
Monte and Chiquita y Gordita
Julio Romero – ampeg baby bass

Larry Harlow – piano, musical director
Lewis Kahn, Alfredo de la Fe, Harry Max
Strings, Violín

Néstor Sánchez – all lead vocals and
maracas

Néstor Torres – flauta en Guajira Simale

Nicky Marrero – bongó and cencerro

Pablo Rosario – bongó and cencerro on
Mango Del Monte and Chiquita y Gordita

Pancho Román – timbales

Papo Vázquez – trombón

Pete Nater – trompeta

Sal Cuevas – bajo eléctrico en Yo Soy
Latino

Sean Mahoney – trombón

Steve Berrios – drums en Ametralladora,
Yo Soy Así, Desencanto, De Pescado Nada

Steve Guttman – trumpet

Strings on Guajira Simale and Anoche

Aprendí

Tony "Wampo" Jiménez – timbales on
Mango Del Monte and Chiquita y Gordita
percusión

Tony Cofresi – trump

Justo Betancourt – *Leguleya No*, Sello: Fania Records – JM604. Formato: LP, Año 1982.



Lado A:

1. De Madrugada
2. Las Leyes
3. Sin Motivo
4. Aquí Si Hay Hispanos

Lado B:

1. Tu Veras Que Rico Es
2. Leguleya No
3. Ven Pronto
4. Muellero

Créditos:

Bass, Guitar – Elpidio Vázquez Jr.

Celesta – Javier Vázquez (tracks: A1)

Claves, Other [Quinto] – Justo Betancourt

Coro – Adalberto Santiago, Cali Alemán,
Víctor "Panamá" Del Rosario, Zima

Caraballo

Cowbell – Justo Betancourt (tracks: B2)

Directed by [Musical Director], Arranged

By – Javier Vazquez, Ray Santos

Maracas – Junior González

Piano – Alfreddito Rodríguez, Sonny Bravo

Producer – Justo Betancourt

Tambora, Bata, Shekere – Daniel Ponce

Timbales – Nicky Marrero

Trombón – Leopoldo Pineda

Trompeta – Félix "Junior" Vega, Héctor

"Bomberito" Zarzuela, Pedro "Puchi"

Boulong

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Don Gonzalo Fernandez – *Repicao*, Sello: Toboga Records – TLP 607. Formato: LP, Año 1982.



- Lado A:
1. Repicao 14:36
 2. Llanuras Africanas 2:49
- Lado B:
1. Solo Mi Madre Querida 5:55
 2. Cartagena 5:40
 3. Cancion A Un Individuo 5:48

Créditos:

Alto Flute – Mauricio Smith (tracks: A2)
Contrabass – Andy Gonzalez
Flute – Don Gonzalo (tracks: A1, A2),
Paquito D'Rivera
Harpsichord, Vocals [Coro], Guiro –
Ronnie Baro
Lead Vocals – Don Gonzalo
Percussion, Tambora [Tambores], Bata – Daniel
Ponce
Producer – Don Gonzalo Fernandez
Timbales – Nicky Marrero
Violin – Eddie Drennon
Vocals [Coro] – Nestor Sanchez, Rafael
(Felo) Barrio

Ismael Miranda – *The Master*. Sello: Fania Records – JM 621, Formato: LP, Año 1983.



- Lado A:
1. Así En La Gente Written-By – C. Curet
Alonso 4:53
 2. Tus Flores Negras Written-By –
Ismael Miranda 4:25
 3. Cuando Un Cantor Esta Preso
Written-By – Jorge Char 4:41
 4. Ayer Written-By – Jorge Nogueras
4:18
- Lado B:
1. Tan Solo Un Ratito Written-By –
Chiquitín García 5:25
 2. Idolatría Written-By [D.R.] –
Unknown Artist 4:19
 3. Antoñico Written-By – C. Curet
Alonso 4:44
 4. Amigo El Viento Written-By – Ismael
Miranda 6:20

Créditos:

Bass – Andy González
Congas – Frankie Rodríguez
Coro – Adalberto Santiago, Deborah Resto,
Graciela Carriqui, Néstor Sánchez, Ramón
Rodríguez
Engineer – Irv Greenbaum
Ejecutivo-Producer – Jerry Masucci
Photography By – Jochi Melero
Piano – Elio Oscar
Producer, Lead Vocals – Ismael Miranda
Strings [Stringhs Ensemble] – Harold Kohon
Timbales – Nicky Marrero
Tres, Directed By – Louis García
Trombones – Leopoldo Pineda, Lewis
Kahn, Pedro Boulong, Reinaldo Jorge
Trompeta – Héctor Zarzuela, Tony Barrero

Somos Música Orchestra, Sello New Horizons INC. NH 2540. Canta Paquito Acosta. Año 1983.



Lado 1

1. Guariquiten
2. Estampa Nocturna
3. Amor De Amores
4. Malcriada

Lado 2

1. Somos Música
2. Sin Querer
3. En La Palma De Mi Mano
4. Ilusionado

Créditos:

Dick Mesa Saxo Alto
Héctor Zarzuela Trompeta
Ingeniero John Fausty
Invitados Especiales:
Ismael Quintana Maracas
John Purcell Saxo Barítono
Johnny Pacheco Güiro
José Rodríguez Trombón
Lionel Sánchez Segunda Trompeta
Louie Colon Bajo
Louie Cruz Dirección Musical y Piano
Nelson Pizarro Congas
Néstor Sánchez y Cano Estremera Coros
Nicky Marrero Timbales
Paquito Acosta Leader Singer
Productor Ejecutivo José Rosado
Productor Louie Cruz
Rafael Ithier, Cano Estremera, Mona Pacheco, Fernando Roque
Ray Colon Bongo

Azuquita Y Su Melao – *Salsa International*. Label: Atlas LPA-60257. Formato: LP, Año 1983.



Lado A:

1. Colombia Quiero Saber La Verdad
Arranged By – Mauricio Smith
Written-By – Luis Argumedez - B.
"Camilo Azuquita" 4:45
2. Felicidad Arranged By – Mauricio Smith
Written-By – Luis Argumedez - B. "Camilo Azuquita"
5:30
3. Los Cantos Del Monte Arranged By – Marty Scheller
Written-By – Justí Barreto 6:45

Lado B:

1. Moie Viens De Panamá Arranged By – Oscar Hernández (2)
Written-By – Camilio Azuquita, Martine Harcheb 4:30
2. Que Nadie Sepa Mi Sufrir (La Foule) Arranged By – Joe Madera
Written-By – M. Rivgauche 4:45
3. Dalida Tiene Salsa Arranged by – Oscar Hernández (2)
Written-By – Luis Argumedez - B. "Camilo Azuquita" 4:15
4. Quiero Paz Arranged By – Oscar Hernández (2)
Written-By – Luis Argumedez - B. "Camilo Azuquita" 4:10

Créditos:

Bajo Quinto – Bobby Rodríguez, Daniel "Lobo" Lagarde, Marcelino Smith
Barítono Saxofón – Andrés Vilellet
Barítono Saxofón, Flauta, Leader – Mauricio Smith
Bongos – Johnny Rodríguez, Pedro "Campana" Aghib
Congas – Miguel Gómez, Papo Burgos
Coro – Adalberto Santiago, Adalberto Santiago, Camilo Azuquita, Camilo Azuquita, Charuto Capuano, Mauricio Smith
Güiro – Adalberto Santiago
Maracas – Camilo Azuquita
Piano – Daniel Gollones, Sonny Bravo
Tenor Saxofón – Eric Barre
Timbales – Jorge "Negro" Trasante, Nicky Marrero
Trombone – Barry Rogers, Damant J.L., Larry Farrell, William Treve
Trompeta – Guillermo Fellove, Bomberito Zarzuela, Lionel Sánchez, Peter Volpe, Philippe Slominski, Tony Borrero

Junior Gonzalez – Gracias, Sello: 7th Galaxy Records – LP 006. Formato: LP, Año 1983.



Lado A:

1. La Toalla
2. Señora Bonita
3. Echando Pa'Lante
4. Piensa En Mi

Lado B:

1. Olvidaras Las Penas
2. Canto A Mi Padre
3. Bailadores

Nicky Marrero Timbales

Jerry Gonzalez & The Fort Apache Band – *The River Is Deep*. Label: Enja Records – enja 4040, LP, Año 1983.



Lado A:

1. Elegua Written-By – Frankie Rodrigues 2:35
2. Bebop Written-By – Dizzy Gillespie 11:15
3. Rio Esta Hondo Written-By – Frankie Rodrigues 6:55

Lado B:

1. Güiro Apache Written-By – Jerry González 1:47
2. Parisian Thoroughfare Written-By – Bud Powell 13:05
3. Wawina Era Wo Written-By – Frankie Rodríguez, Ángel Vásquez 6:45

Músicos:

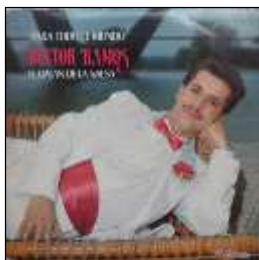
Alto Saxophone – Wilfredo Vélez
Bass Trombón, Trombón – Steve Turre
Bass, Coro – Andy González
Congas, Bata, Percusión [Cheke Hector "Flaco" Hernández]
Congas, Bells, Bata, Percussion [Chekere] – Gene Golden (2)
Congas, Trompeta, Flugelhorn, Bells, Coro – Jerry González
Coro, Drums [Trap], Bata, Percusión [Chekere] – Steve Berrios
Guitar, Cuatro – Edgardo Miranda
Lead Vocal, Congas, Claves – Frankie Rodrigues
Liner Notes – Jerry González
Mixed By – Jon Fausty
Piano – Jorge Dalto
Producer – Horst Weber, Matthias Winkelmann
Recorded By – Reinhard Zwierlein
Timbales, Percusión [Guataca] – Nicky Marrero
Trombón – Ángel "Papo" Vásquez

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Hector Ramos El Galan De La Salsa, *Para Todo El Mundo*. Sello: 7th Galaxy Records – LP-004. Formato: LP, Año 1983.



Lado A:

1. El Que La Hace La Paga Arr– Jose Febles Comp – Joseph Cormier 3:49
2. Supérate Arr – Paquito Pastor Comp – Larry Melendez 3:43
3. La Otra Comp – Hector Ramos, José Feliciano 4:40
4. Te Arrepentirás Arr – Louie Cruz Comp – Ramon Rodriguez 4:23

Lado B:

1. Respétala Arr – Paquito Pastor Comp – Bobby Capó 4:34
2. Te Quiero Mi Vida Arr – Marty Sheller Comp – Roberto Garcia 3:09
3. Tú Arr – Luis "Perico" Ortiz Comp – Hector Ramos
4. Yaré Comp – Isidro Infante, Raul Marrero

Créditos:

Bass – Andy Gonzalez
Bongos – Johnny Rodriguez, Jose Mangual
Chorus – Adalberto Santiago, Nestor Sanchez, Ray De La Paz, Ray Maldonado
Engineer – Jon Fausty
Engineer, Vocals – Sammy Velasquez
Executive-Producer – Ademar Barona, Octavio Cano Mendez
Percussion – José Mangual Jr.
Photography, Artwork – Manuel Sierra Brito
Piano – Sonny Bravo
Producer – José Mangual Jr.
Producer [Assistant] – Fernando Forero
Production Manager – Ricardo Reyes (7)
Recorded by – Latin Sound
Recording Supervisor [Jefe de Grabación] – Ramon E. Aracena
Timbales – Nicky Marrero
Trumpet – Hector Zarzuela, Ray Maldonado, Tony Barrero

Saulo Y Los Titanes - *Desde New York*, Discos Perla 822749-1, Año 1984.



Lado A:

1. Pum Pum Written-By – Ley Martin
2. Cocaleca
3. La Negra Melao Written-By – Víctor "El Crooner" Viana
4. Rompe El Cuero Written-By – Ley Martin

Lado B:

1. Chiviriquiton Written-By – Ley Martin
2. Chumba La Cachumba Written-By – Víctor "El Crooner" Viana
3. Las Flores Written-By – Jairo "Niche" Varela
4. La Risa Written-By – Ley Martin

Créditos:

Arranged by – Ramón Orlando Valoy
Arranged by, Directed by, trombón – Alberto Barros
Bass – Salvador Cuevas
Coro – Martha Barros, Sonia De León
Coro, trombón – Moris Jiménez
Engineer – John Fausty
Engineer, Mixed by – José Méndez
Güiro – Johnny Bravo López
Güiro, Coro, trombón – Freddy Cruz
Lead Vocals, Tres, Maracas – Saulo Sánchez
Mixed by, Arranged by, trombón, Percusión – Kimmy Solís
Mixed by, Executive-Producer – Ley Martin
Piano – Papo Lucca
Synthesizer, Piano, Arranged By – Hugo Molinares
Timbales – Héctor Colón (2), Nicky Marrero
Tres – Charlie Rodríguez
Trombón, Coro – Adolfo Barros

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Patato – *Masterpiece*, Sello: Messidor – CD 15827-2. Formato: LP, Año 1984.



1. Adiós Pampa Mia 6:35
2. Cute 4:47
3. Reflexionando 5:57
4. Feliz Navidad 8:35
5. Comelón 5:12
6. Tonan Che Cabildo A Ochun 5:45
7. Nica's Dream 7:48
8. El Montuno De Patato 3:45
9. A Los Pianitas 7:34

Créditos:

Bass – Andy González
Bongos – Charlie Santiago
Chorus – José Alberto 'El Canario', Néstor Sánchez, Rodrigo Siens, Sabu Martínez
Congas – Carlos "Patato" Valdes
Drums – Ignacio Berroa, Steve Berrios
Flute – Artie Webb, Rolando Briceño
Piano – Jorge Dalto, Michel Camilo
Recorded By – Jim Czah (tracks: 2, 5), Keith Walsh (2) (tracks: 1, 3, 4, 6 to 9)
Soprano Saxophone – Ronnie Cuber
Timbales – Nicky Marrero
Trompeta – Jerry González
Vocals – Orlando José Castillo, Vicentico Valdés, Wilfredo "Moreno" Tejed

Willie Colón – *Tiempo Pa' Matar*. Sello Fania Records – LPS-99.733. Año 1984.



Lado A:

1. Voló
2. Falta De Consideración
3. Gitana
4. Serenata

Lado B:

1. El Diablo
2. Tiempo Pa' Matar
3. Noche De Los Enmascarados
4. Callejón Sin Salida

Créditos:

Dan Reagan - Trombón
Edgar Reyes – Percusión ("Callejón Sin Salida")
John Purcell – Soprano Saxophone
Johnny Almendra (a.k.a. "John Andrews") – Drums, Bongo ("Callejón Sin Salida")
Jorge Dalto – Piano (solo on "Voló")
José Mangual Jr. – Bongos, Percusión ("Voló", "Falta De Consideración", "Gitana")
Lead Vocal – Willie Colón
Leopoldo Pineda – Lead Trombón
Lewis Kahn- Trombón, Violín

Luis López – Trombón

Marc Quiñones – Congas, Percusión ("Voló", "Tiempo Pa' Matar")
Martin Martínez – Percusión ("Falta De Consideración", "Noche De Los Enmascarados")
Mauricio Smith – Flauta, Tenor Saxophone
Milton Cardona – Congas, Percusión ("Gitana")
Nicky Marrero – Percusión ("El Diablo")
Quilvio Cabrera – Tambora ("El Diablo")
Sal Cuevas – Bass
Ted Perlman – Electric Guitar
Willie Colón – Leader, Percussion ("Gitana")
Chorus - Graciela Carriquí, Sylvia Villegas, Victoria Villegas, Cecilia Noel, Cindy Cobitt, Marlene Verplanck, Damaris Carbaugh, Cali Alemán, José Mangual Jr., Willie Colón, Emilsam Velásquez, Martín Martínez Producer – Willie Colón
Nicky Marrero Percusión en B1.

Willie Colón, *Criollo*, Sello: RCA Victor Año 1984.



Lado A:

1. La Era Nuclear Composed By – Willie Colón 6:50
2. Copacabana, Ipanema, Leblon Composed By – Willie Colón 5:06
3. Me Das Motivo Composed By [Versión] – Willie Colón Written By – Massadas, Sullivan 4:33
4. Miel Composed By – Caetano Veloso, Wally Salomao Composed By [Versión] – Willie Colón 5:37

Lado B:

1. Noche Criolla Composed By – Moacir De Albuquerque, Tavinho Paes Composed By [Versión] – Willie Colón 5:11
2. Caballero Visionario Composed By – Israel Pérez 5:05
3. El General Composed By – Willie Colón 7:28
4. Son Ellos Composed By – Sergio Natureza Composed By [Versión] – Willie Colón Written By – Tunal 4:29

Créditos:

Tito Allen: Coro
Anthony Roberts: Coro
Buddy Williams: Batería
Cecilia Noël: Coro
Cindy Cobitt: Coro
Diana Villegas: Coro
Doris Eugenio: Coro
Emilsam Velázquez: Engineer, Mezcla
Graciela Carriqui: Choir, Chorus, Coro, Producción Assistant
Horacio Malvicino: Assistant Engineer
Jamie Pérez: Illustrations
Januário García: Photography
John Andrews: Batería
Johnny Kenton: Coro, Percusión
Leopoldo Pineda: Trombón
Lewis Kahn: Trombón, Violín
Luis López: Trombón
Marc Quiñones: Conga, Percusión
Nelson Hernandez: Flauta, Saxo (Soprano), Saxo (Tenor)
Nicky Marrero: Bongos
Ray Chew: Piano, Sintetizador
Sal Cuevas: Bajo Sexto
Sergio George: Piano, Sintetizador
Sylvia Villegas: Coro
Ted Jensen: Editing
Ted Perlman: Guitar
Valério Do Carmo
Willie Colón: Coro, Mixing, Percusión, Producer, Trombón, Vocals
Yomo Toro: Guest Appearance

Israel Sardiñas – *Llegó Israel Con La Verdad*, Sello: Bacan Records – BLP 001. Formato: LP, Año 1984.



Lado A:

1. La Verdad 6:04
2. Tu Lindo Pasado 4:52
3. Que Buena Gente Es Mi Mujer 4:26
4. No Me Paren La Fiesta 4:15

Lado B:

1. Rumberos De Nueva York 4:55
 2. Ingratitud De La Vida 5:01
 3. María Antonia 5:20
 4. A Mis Ídolos 4:30
- Nichy Marrero Bongos**

Jorge Dalto & The Inter American Band - *Urban Oasis*, Sello Concord Jazz Picante, Año 1985.



Lado A:

1. Samba All Day Long Written-By – Jorge Dalto 6:18
2. The Love of My Life Written-By – William Allen 5:39
3. Killer Joe Written-By – Benny Golson 6:00
4. Ease My Pain Written-By – Adela Dalto, Jorge Dalto, Sybil Thomas 5:02

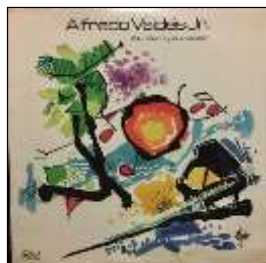
Lado B:

1. Sky Dive Written-By – Freddie Hubbard 6:35
2. La Costa Written-By – Linda Williams, Natalie Cole 7:56
3. Sentido De Sete Written-By – José Neto 6:14

Créditos:

Art Direction – Joanne Moss Design
Bass – Andy Gonzales, Sal Cuevas, Sergio Brandao
Bongos – José Mangual, Sr.
Congas – Carlos "Patato" Valdez
Drums – Buddy Williams
Engineer – Ed Trabanco
Engineer [Associate] – Jim Regan, Matt Susskind
Flauta – Artie Webb
Guitar – Jose Neto
Mastered by – George Horn
Photography by – David Lubarsky
Piano – Jorge Dalto
Producer – Carl E. Jefferson
Producer [Associate Producer] – Jorge Dalto
Remix – Phil Edwards
Timbales – Nicky Marrero
Vocals – Adela

Alfredo Valdés Jr. – *¡Su Piano Y Su Sabor!* Sello: Palm Records PLP 8603, Formato: LP, Año 1986. Estilo: Guajira, Cha-Cha, Danzón, Son Montuno, Guaguancó, Merengue, Latin Jazz, Instrumental, Charanga.



Lado A:

1. Frenesí Written-By – Abel Domínguez 4:14
2. Almendra Written-By – Abelardo Valdés 5:07
3. Morning Written-By – Clare Fischer 3:09
4. Poor People of Paris Written-By – M. Monnot 3:55
5. La Comparsa Written-By – Ernesto Lecuona 3:52

Lado B:

1. As Time Goes by Written by – J. Carmichael 5:45
2. Alto Songo Written-By – Luis Martínez Griñán 4:04
3. Cumbia 3:32
4. They Say It's Wonderful 3:57
5. No Me Platiques Written-By – Vicente Garrido 2:26

Créditos:

Arranged by [Arreglos] – Russell Farnsworth (tracks: A4, B1, B4)
Bass – Bobby Rodríguez
Bongos, Güiro – Jo Anny Rodríguez
Congas – Frank Malabé
Cover, Design – José Expósito
Engineer – Irv Greenbaum
Piano, Arranged By [Arreglos], Producer – Alfredo Valdés Jr.
Timbales – Nicky Marrero
Woodwind [Cañas] – Paquito D' Rivera

Rudy Calzado – *Rica Charanga*, Sello: Caiman Records – LP 9023, Formato: LP, Año 1986.



Lado A:

1. Dale Al Pilon 4:48
2. Mi Campina 7:13
3. Tumbao Pa'Gozar 5:14
4. La Reina Del Café 6:01

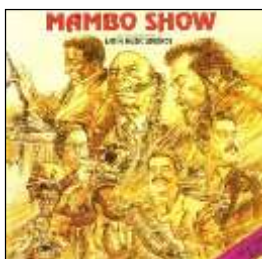
Lado B:

1. Deja Eso 4:58
2. Que Me Quiten Lo Bailao 4:16
3. Roses Ni Claveles 7:16
4. Prenda La Vela 5:27

Músicos:

Alberto Valdes Congas
Alfredo Valde Jr. Piano
Jose Santiago Bajo
Lewis Khan, Felix Ferroj, Pupi Legarreta,
Lloid Violines
Mario Bauza Clarinete
Pupu Legarreta Flauta
Rudy Calzqdo Guiro
Vocales
Rudy Calzado Solista
Graciela Perez, Sandra Rodriguez, Coro
Arreglos
Javier Vasquez
Rudy Calzado
Ray Santos
Todas las composiciones de Rudy
Calzado

Charlie Palmieri, *Mambo Show*. Label: Machete Music, Año 1990.

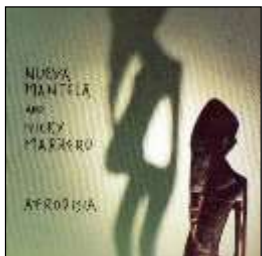


1. Mambo Show 6:40
2. Latin Beat 5:16
3. Boogason 5:15
4. Si Tu Puedes Bailar 7:08
5. Mambo for Henry 7:18
6. Barrabas 4:13
7. Cristine 7:58

Personal:

Barry Rogers (trombone)
Charlie Palmieri (piano)
Chombo Silva (saxophone);
Mongo Santamaría (congas)
Nicky Marrero (timbales, percusión)
Yayo el Indio, Adalberto Santiago, Ray
de la Paz (vocales)

Nueva Manteca And Nicky Marrero – *Afrodisia*, Sello: Timeless Records (3) – CDSJP 355. Formato: CD, AÑO 1991.



1. Nueva Manteca Written-By – Chano Pozo, Dizzy Gillespie, Walter Fuller 6:49
2. Nardis Written-By – Miles Davis 6:48
3. Afrodisia Written-By – Kenny Dorham N5:53
4. Alborada Written-By – Jan L. Hartong 15:05
5. Monktuno Suite - A) Cuban Overture/Evidence Written-By – Thelonious Monk 9:06
6. Monktuno Suite - B) Pannonica Written-By – Thelonious Monk 6:49
7. Monktuno Suite - C) Eronel Written-By – Thelonious Monk 6:11

8. Leaving Written-By – Richard Beirach 7:49

Créditos:

Bass Guitar – Boudewijn Lucas
Congas [Tumbadora & Quinto], Shekere – Martin Verdonk
Drums – Lucas Van Merwijk
Piano, Leader, Arranged by – Jan Laurens Hartong
Recorded by, Mixed by – Tjeerd Van Zanen
Tenor Saxophone – Ben van den Dungen
Timbales, Bongos, Guiro – Nicky Marrero
Trompeta – Jarmo Hoogendijk, Toon De Gouw

Irazú y Raul Gutierrez, *La fiesta del timbalero*, Año 1991.



- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Timbalero 5:13 | Alfredo Chocolate Armenteros |
| 2. Laura 5:09 | Alfredo Rodríguez |
| 3. Me Voy Contigo 4:19 | Amadito Valdes |
| 4. Salseando 6:34 | Guillermo Marchena |
| 5. A Puerto Padre 7:00 | Lou Donaldson |
| 6. El Son De Irazú 5:11 | Nicky Marrero |
| 7. Si Vienes Te Quedas 5:18 | Ramiro Santana |
| 8. Añoranza 6:18 | Raúl Gutierrez |
| 9. Danzón Del Corazón 6:27 | Teresa García Caturla |
| 10. Todo Me Pasa A Mi 6:24 | |

Conexión Latina – *Mambo 2000*, Sello: Enja Records – ENJ-7055 2. Formato: CD, Año 1992.



- | | |
|--|--|
| 1. Mambo 2000 Comp, Arranged by – José Febles 4:32 | Créditos:
Bass – Leslie López |
| 2. Charibe-Cha Comp, Arranged by – José Febles 6:42 | Bongos, Percusión – Daniel Moreno |
| 3. Mai Gel Arranged by – José Febles Comp – Tite Curet Alonso 6:14 | Congas – Claus "Vikingo" Tofft |
| 4. Bubba and The Whale Comp, Arranged by – Marty Sheller 6:56 | Coro – Roberto Herrador |
| 5. Euro Salsa Arranged by – José Febles Comp – Tite Curet Alonso 7:13 | Coro, Percusión – Tomás Pérez |
| 6. Setembro Arranged by – Richard Laughlin Comp – Iván Lins 5:22 | Leader, Trombón – Rudi Fuesers |
| 7. No Te Imaginas Arranged by – Luis García (4) Comp – Anthony Martínez (5) 9:24 | Photography by – Amanda Clement |
| 8. Naima Arranged by – Richard Laughlin Comy – John Coltrane 10:29 | Piano – José Ávila |
| 9. Penar Arranged by – Oscar Hernández Comp – Tite Curet Alonso 7:53 | Producer – Hans Hammerschmid, Matthias Winckelmann |
- Recorded by, Mixed by – Carlos Albrecht
Tenor Saxophone – Bobby Stern
- Timbales – Nicky Marrero**
Trombón [Lead] – Edilberto Lievano
Trompeta – Benny Bailey, Claus Reichstaller, Peter Tuscher, Richard Laughlin
Vocals, Coro – Anthony Martínez (5), Javier Plaza

Nueva Manteca – *Bluesongo*, Sello: Lucho – 7706-2. Formato: CD, Año 1992.



1. Bluesongo Written-By – J.L. Hartong 4:37
2. This Is for Albert Written-By – W. Shorter 9:18
3. Speak Low Written-By – Kurt Weill 6:02
4. Body and Soul Written-By – J. Green 6:55
5. Young and Fine Written-By – J. Zawinul 6:06
6. Seven Steps to Heaven Written-By – V. Feldman 4:44
7. Lorraine Written-By – Dizzy Gillespie 5:26
8. You and The Night and The Music Written-By – A. Schwartz, H. Dietz 8:19

Créditos:

Bass Guitar – Boudewijn Lucas
Design – KLB Rotterdam
Drums, Percussion, Bata [Iya and Okónkolo] – Lucas Van Merwijk
Mastered by – The Masters
Photography [Cover] – Ton Kuijpers
Piano, Leader, Arranged by – Jan Laurens Hartong
Producer – Ab De Jong, Nueva Manteca
Recorded by, Mixed by – Jacco Lenstra
Tenor Saxophone, Soprano Saxophone – Ben van den Dungen
Timbales, Bongos, Guiro – Nicky Marrero
Trumpet – Jarmo Hoogendijk, Toon De Gouw

Patato – *Masterpiece*, Sello: Messidor – CD 15827-2. Formato: CD, Año 1993.



1. Adiós Pampa Mía 6:35
2. Cute 4:47
3. Reflexionando 5:57
4. Feliz Navidad 8:35
5. Comelón 5:12
6. Tonan Che Cabildo A Ochun 5:45
7. Nica's Dream 7:48
8. El Montuno De Patato 3:45
9. A Los Pianitas 7:34

Créditos:

Bass – Andy González
Bongos – Charlie Santiago
Chorus – José Alberto 'El Canario', Néstor Sánchez, Rodrigo Siens, Sabu Martínez
Congas – Carlos "Patato" Valdés
Drums – Ignacio Berroa, Steve Berrios
Flauta – Artie Webb, Rolando Briceño
Piano – Jorge Dalto, Michel Camilo
Recorded by – Jim Czah (tracks: 2, 5), Keith Walsh (2) (tracks: 1, 3, 4, 6 to 9)
Soprano Saxophone – Ronnie Cuber
Timbales – Nicky Marrero
Trompeta – Jerry González
Vocals – Orlando José Castillo, Vicentico Valdés, Wilfredo "Moreno" Tejada

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Charlie Palmieri & Louie Ramírez, Orlando Marin's *Saxofobia Plus*. Año 1993.



1. El Que No Baile (4:13)
2. Qué Vida Mas Vida (4:07)
3. Como No Explican (4:47)
4. Louie's Saxofobia (4:09)
5. Las Cañas (6:14)
6. Liberación (3:35)
7. Orlando's Saxofobia (3:49)
8. La Mesa (4:19)
9. Don Alfredo (3:02)
10. **Descarga De Dos Pianos – Charlie Palmieri (8:07) *****

Créditos:

Bass – Israel Feliu
Bongos – Johnny "Dandy" Rodríguez, Jr.
Congas – Víctor "Papiro" Allende
Coro – Santos Colón, Virginia Vives, Yayo El Indio
Cover, Design – Steve Quintana
Engineer, Liner Notes – Freddie Weinberg
Leader, Timbales – Orlando Marin (2)
Piano – Charlie Palmieri, Paquito Pastor
Producer, Liner Notes – Al Santiago
Saxophone – Dick Meza, Hamiet Bluiett, Mauricio Smith, Pedro De Leon, Walter Gene Jefferson
Vocals – Heny Álvarez, Tito Jay
Músicos en Descarga De Pianos:
Louie Ramírez
Charlie Palmieri piano
Nicky Marrero timbal
Joe Santiago claves
Chencho Rivera bajo y
Kako congas

Azuquita – La Foule - *Salsa International*. Sello: Fremeaux Entertainment – FE 902. Formato: CD, Año 1995. Estilo: Salsa, Son.



1. Colombia Quiero Saber La Verdad
2. Felicidad
3. Los Cantos Del Monte
4. Moi Je Viens De Panamá
5. La Foule (Que Nadie Sepa Mi Sufrir)
6. Dalida Tiene Salsa
7. Quiero Paz
8. Sabor A Mi
9. Tu Mi Delirio

Créditos:

Arranged by – Mauricio Smith
Baritono Saxophone – Mauricio Smith
Brass – Bomberito Zarzuela, Lionel Sánchez
Chorus – Adalberto Santiago
Flauta – Mauricio Smith
Piano – Sonny Bravo
Timbales – Nicky Marrero
Trombón – Barry Rogers

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



A. J. Diaz, SON de la Calle, Año 1995. A.J. Diaz - En Vivo: A.J. Diaz Y Son De La Calle, *Homenaje Póstumo A Celia Cruz Y Tito Puente* – 2004 (A.J. Diaz Records 1787)



Piezas:

1. Cana Brava
2. La Cuna
3. Ávila And Tequila
4. La Puerta Del Conde
5. Dear Old Stockholm
6. Papa Bocó
7. Chelsea Bridge
8. Morning of Carnival
9. Porque Tu Sufres Con Lo Que Yo Gozo
10. Paris Mambo

Músicos:

A.J. Diaz Congas y percusión
Sonny Bravo, David Hazeltine, Bertha Hope y Hilton Ruiz – Piano
Walter Booker, Bobby Rodríguez y José Santiago – Bajo
Steve Berríos y Phoenix Rivera – Batería
Nicky Marrero y Tito Puente – Timbales
Chocolate Armenteros, Brian Lynch, Arturo Sandoval, Charlie Sepúlveda y James Zoller – Trompeta; Pablo Calogero – Saxofón

Conexión Latina – *La Conexión*, Sello: Enja Records – ENJ 9065 2. Formato: CD, Año 1996.



1. Llegué a la Cima - Óscar Hernández 5:27
2. Maravilla de Son 5:49
3. La Clave - Anthony Martínez 7:25
4. La Conexión 5:33
5. Yo Quiero También - Javier Plaza 5:59
6. Palmira 9:02
7. Ritmo Internacional - Anthony Martínez 8:02
8. Atacando 5:48
9. Fiesta de Despedida - Anthony Martínez 6:45

Créditos:

José Ávila Piano
José Febles Arranger
Rudi Fuesers Leader, Trombón
Oscar Hernández Arranger, Composer
Sascha Klentzsch Photography
Bernhard Mahne Mastering
Nicky Marrero Timbales
Anthony Martínez Composer, Liner Notes, Vocals, Vocals (Background)
Alberto Naranjo Arranger
Javier Plaza Composer, Vocals, Vocals (Background)
Claus Reichstaller Trompeta
Joe Rivera Trompeta
Gerardo Rosales Bongos
Peter Schmidbauer Engineer, Mixing
Marty Sheller Arranger
Fred Stichnoth Photography
Claus Tofft Congas
Matthias Winckelmann Producer
YMA América Martínez Vocals (Background)

Chucho Valdés – *Live*, Sello: RMM Records – RMM 82251, DAM 2456. Formato: CD, Año 1999.

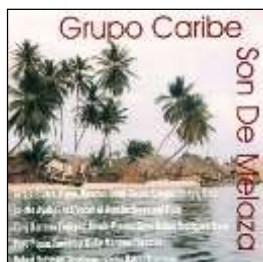


1. Tumbao Written-By – Jesús "Chucho" Valdés 6:56
2. Danzón Para Sylvia Written-By – Jesús "Chucho" Valdés, Israel "Cachao" López 7:15
3. Blues A Benny Moré Written-By – Roberto Carcassés 7:32
4. Blues A Puerto Rico Written-By – Roberto Carcassés 5:09
5. Mango Mangue Written-By – Francisco Fellové 9:29
6. Tunes A Coy Written-By – Jesús "Chucho" Valdés 7:48

Créditos:

Bass – Joe Santiago
Drums – Horacio "El Negro" Hernández
Flauta – Joaquín Oliveros
Percusión – Anthony Carillo
Piano – Chucho Valdés, Hilton Ruiz
Saxophone – Manuel Valera, Mauricio Smith
Timbales – Nicky Marrero
Trombón – Papo Vázquez
Trompeta – Jim Seeley
Vocals – Francisco Fellové
Vocals, Flugelhorn – Roberto Carcasses

Grupo Caribe – *Son De Melaza*. Sello: CMS Records (14) – 634479631122, Formato: CD, AÑO 2000.



1. Chango Ta Beni - Justi Barreto 4:06
2. Ay Que Bueno - Pedro Flores 4:30
3. Son de Melaza 4:41
4. Casco E Juey 4:14
5. Todo Es 5:28
6. No Me Quieras Tanto - Rafael Hernández 4:03
7. Mambo Celeste - Sergio Rivera 6:35

Créditos:

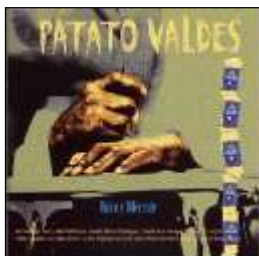
Al Acosta Flauta, Saxophone
Benny Roma Trompeta
Bernie Minoso Bass
Bob Suttman Trombone
Gladys Rivera Cover Photo
Herman Olivera Choir/Chorus
Jimmy Diaz Engineer
John Berderguer Congas
José Madera Arranger
Liza Bauzo Vocals (Background)
Louis Bauzo Arranger, Bata, Bongos, Choir/Chorus, Congas, **Musical Dirección**, Producer
Louis Kahn Trombón
Luisito Ayala Choir/Chorus, Vocals
Max Salazar Liner Notes
Nicky Marrero Timbales
Oscar Hernández Arranger
Papo Pepín Percusión, Timbales
Pepe Castillo Arranger
Rubén Rodríguez Bass
Sergio Rivera Arranger, CD Layout, Choir/Chorus, Cover Design, Piano
Suso Rivera Arranger
Tony Barrero Trompeta
Víctor Barro Trombón
Víctor Rendón Timbales
Víctor Venegas Bass
Wanda Coriano Vocals
Yogi Rosario Photography

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Carlos Patato Valdés - *Único y Diferente*, Año 2001.



1. Macorís 4:00
2. Rumba Pa' Paris 3:11
3. Santiaguito 3:59
4. Carlito's Dilema 7:24
5. Como Un Bolero 6:45
6. Opitas Opus 6:30
7. Junquillal 6:26
8. Rhapsodia 4:02
9. Guajira 5:20
10. Blues Para Mario 4:22

Alfredo Rodríguez (Cuban jazz pianista, born 1985)
Bass: Joe Santiago
Clarinete: Pablo Calogero
Congas: Carlos "Patato" Valdés
Design: Roald Weinstock
Flauta: Pablo Calogero
Flugelhorn: Dale Harrigan "Pachuco"
Membranophone: Vince Cherico
Piano: John Di Martino
Productor Ejecutivo: Götz A. Wörner
Saxophone: Pablo Calogero
Timbales: Nicky Marrero
Trombón: Gerry Chamberlain
Trompeta: Dale Harrigan "Pachuco"

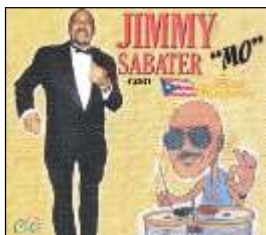
Héctor Lavoe – *Tu Bien Lo Sabes*, Sello: Fania Records – 773 130 158-2. Formato: CD, Reissue, Remasterizado Año 2001.



1. Tu Bien Lo Sabes 4:08
2. Sombras Nada Más - José María Contursí / Francisco Lomuto 4:03
3. Soñando Despierto - Rafael Ramos 4:05
4. De Ti Depende - Miguel Amadeo 4:35
5. Emborráchame de Amor - Mario Cavagnaro 2:59
6. Consejo de Oro - Arquimides Arcidiacono 2:45
7. Juventud - Marcelino Guerra 2:17
8. Llore - José Febles 6:24
9. Comedia - José Ángel Espinosa 3:31
10. Seguiré Sin Ti 2:56
11. Ausencia - Willie Colón / Héctor Lavoe 5:06
12. Un Amor de la Calle - Orlando Brito 3:23
13. Tus Ojos - José Delgado 3:32

Créditos:
Akua Dixon Cello
Eddy Montalvo Congas
Gayle Dixon Violín
Héctor "Bomberito" Zarzuela Trompeta
Héctor Lavoe, Cantante, Producer
Ite Jerez Trompeta
Izzy Sanabria CD Package Design,
Graphic Design, Photo Retouching
Jerry Masucci Producer
Johnny Pacheco Recording Director
José Febles Arranger, Musical Dirección,
Recording Director
Leopoldo Pineda Trombón
Mike Collazo Timbales
Néstor Torres Flauta
Nicky Marrero Timbales
Raymond Maldonado Trompeta
Sal Cuevas Bass
Víctor Gallo Production Coordination,
Supervisor
Willie Colón Arranger, Producer,
Trombón

Jimmy Sabater Con Son Boricua, "Mo". Sello: Cobo – CCD-9053. Formato: CD, Año 2002.



1. Pa' las Villas - René Pérez 5:162
2. Salchicha Con Huevos - Jimmy Sabater 5:42
3. De enero a enero - Tito Rodríguez 2:50
4. Desconfianza (Been There - Done That) Jimmy Sabater 4:04
5. Cuando Cuando - Tony Renis 4:03
6. Alafia - Jimmy Sabater 4:03
7. Fue en Santiago - Jimmy Sabater 5:04
8. Bailando Con Sabater - Jimmy Sabater 5:38
9. El Numero Seis 4:20
10. Boozaba Zoo Descarga 5:23

Músicos:
A.J. Mantas Vibraphone
Ada Chabrier Coros
Alfredo Valdez, Jr. Arranger
Hiram DeJesus Arranger
Jimmy Sabater Coros, Flugelhorn, Productor, Timbales
John Diaz Engineer, Mezcla
Johnny Rodriguez Bongos
Jose Mangual Jr. Percussion, Producer
José Manual Jr. Coros
Nicky Marrero Timbales
Omar Santiago Caricatures
Ray Martinez Bass
Ricky Gonzalez Arranger, Coros, Engineer, Mezcla, Piano, Strings
Ruben Rivera Bass
Walter Reyes Congas

Sonora Ponceña, *Back to the Road*, Pianissimo, Año 2004.



1. Caprichosa 4:50
2. Pensandolo Bien 3:35
3. Gracias Señor 7:19
4. Con Maña Si 5:44
5. De La Mata Son 3:48
6. Mack The Knife 8:01
7. El Alacran 5:26
8. Cenizas 5:25
9. Verde Luz 4:11
10. Con Tres Tambores Bata 5:05
11. Nica's Dream 6:20

Músicos:
Alejandro "Cano" Rosa Baby Bass
Alfredo Del Valle "Freddy" Trompeta
Daniel Davila "Danny" Vocal, coro
Delfin Pérez "El Del Café" Trompeta
Domingo "Tito" Gutierrez Bongó
Edwin Rosas Vocal, coro, perc. menor
Enrique "Quique" Lucca Director
Enrique Lucca "Papo Jr" Sonidista
Enrique Papo Lucca Director Musical, piano
Fernando Colon "Wito" Vocal, coro
Hector Pichie Perez Vocal, coro, percussion menor
Jessie Colón Timbal
Mario Marcussi "El Italiano" Trompeta
Wilfrido "Willito" Lopez Conga, batá, percussion menor
Músicos Invitados: Luis Aquino Trompeta & flugelhorn
Nicky Marrero, Miguel Ortiz, Manolito Rodriguez, David "Cuba" Rosado, Antonio "Puchito" Lopez Timbales
Jerry Rivas Tres
Freddy Rivera Tres
Darvel Garcia Y Kristony Texeira Coros
Milton Miranda Cuatro

SALSERO DEL MES • Nicky Marrero

DISCOGRAFÍA



Jimmy Delgado, *Salsa Con Dulzura*, JD Records, Año 2004.

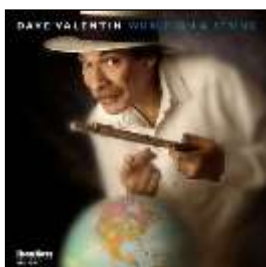


1. Bandera 6:30
2. Quiero Bailar 5:54
3. Ven A Mi 5:03
4. Estoy Arrepentido 4:38
5. Hoy La Vida 5:03
6. Naci Rumbero 5:28
7. Corazon Disgustado 5:29
8. Ritmo Y Melodia 6:00
9. Asi Soy Yo 5:27
10. Gracais Tito 2:51
11. Los 4 Timbaleros 8:21

Créditos:

Jimmy Delgado: Timbales, bongos, maracas, & guiro
Renzo Padilla: Cantante
Andy Gonzalez: Bass
Edwin Sanchez: Piano
Bomberito Zarzuela: Trumpet
Reynaldo Jorge: Trombone
Ozzie Melendez: Trombone
George Delgado: Congas
Julio Salgado: Coro
Willie Amadeo Coro
Lucho Cueto: Piano
Ite Jerez: Trumpet
Richie Viruet: Solo trumpet on cuts 2,3, & 8
Steve Gluzband: Trumpet solo on cut 6
Raul Agraz: Trumpet on cut 2
Bobby Cruz: Cantan on cut 11
Ismael Quintana: Cantan on cut 11
Adalberto Santiago: Cantan on cut 11
Miguel Collazo: Timbalero on cut 11
Nicky Marrero: Timbalero on cut 11
Orestes Vilato: Timbalero on cut 11
Mixed by, Engineer – John Campos
Producer, Executive-Producer, Liner Notes, Mixed by – Jimmy Delgado

Dave Valentin – *World On a String*, Sello: HighNote Records, Inc. – HCD 7141. Formato: CD, Año 2005. Nominated for a Grammy.

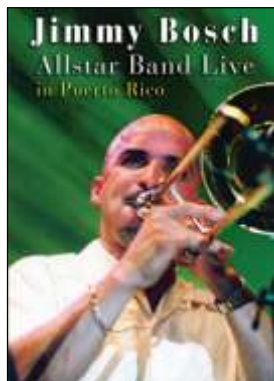


1. Meet You at The Coda Written-By – D. Valentin 6:56
2. Passion Fruit Written-By – R. Cuber 7:17
3. I've Got the World On a String 5:11
4. I Remember You 4:48
5. Bronx Serenade Written-By – W. O'Connell 5:54
6. I'll See You in A Second Written-By – W. O'Connell, D. Valentin 4:12
7. Samba Timba Written-By – W. O'Connell 4:57
8. For The King Mr. Puente Written-By – W. O'Connell 3:57
9. Drop A Dime Written-By – D. Valentin 5:37
10. Zig Zag Written-By – W. O'Connell 4:10

Créditos:

Baritone Saxophone – Ronnie Cuber (tracks: 2)
Bass – Lincoln Goines (tracks: 4, 7, 9), Ruben Rodriguez (tracks: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10)
Engineer – Manfred Knoop
Executive-Producer – Joe Fields
Flute, Producer – Dave Valentin
Percussion – Milton Cardona, Nicky Marrero, Richie Flores
Piano – Bill O'Connell

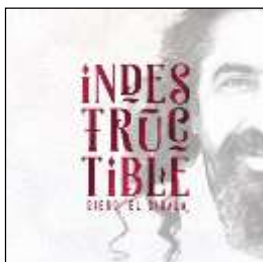
Jimmy Bosch, Jimmy Bosch Allstar Band *Live in Puerto Rico*. DVD JRGR Records, Año 2006.



Músicos:

Angie Machado - Trompeta
Edwin Sanchez - Piano
George Delgado - Conga's
George Padilla - Bongo
Jeff Lederer - Tenor Sax
Juan Rey Byaone - Lead Vocals
Maurice Snith Jr. - Baritone Sax / Flute
Nicky Marrero - Timbales
Ruben Rodriguez - Bass

Diego el Cigala, *Indestructible*, Sello Sony Music Latin. Estilo Flamenco (Fusión) Formato (CD) Año 2016.



1. Moreno Soy 4:40
2. Juanito Alimaña 4:58
3. Conversación en Tiempo de Bolero (con Gonzalo Rubalcaba) 4:13
4. El Paso de Encarnación (con Oscar D'León) 5:15
5. Periódico de Ayer 4:30
6. Fiesta para Bebo (con Los Muñequitos de Matanzas) 4:01
7. Se nos Rompió el Amor 4:50
8. Indestructible 4:16
9. El Ratón 3:49
10. Hacha y Machete 4:58
11. Cómo Fue (con Gonzalo Rubalcaba) 4:53

Créditos:

Diego el Cigala: Voz
Jaime Calabuch "Jumitus": Piano
Diego del Morao
Colaboraciones:
Oscar D'Leon
Bobby Valentin
Larry Harlow
Roberto Roena
Eddie Montalvo
Nicky Marrero
Jorge Santana
Gonzalo Rubalcaba
Los Muñequitos de Matanzas
Luis Perico Ortiz
Horacio el Negro
José Aguirre
Grabación:
Cali (Colombia): Grabación
San Juan (Puerto Rico): Grabación
La Habana (Cuba): Grabación
Punta Cana (República Dominicana): Grabación
Nueva York (Estados Unidos): Grabación
Miami (Estados Unidos): Grabación

Orquesta Superfecta De Louie Monty – *Mr. Orisa / Talao, Limpiao Y Pa' La Varilla*, Sello: Chanty Records – 1001, Formato: LP, Año ¿?



Lado A.

1. La Superfecta - Part 1 (Descarga)
Written-By – L. Ortiz 2:00
2. La Superfecta - Part 2 (Descarga)
Written-By – L. Ortiz 2:30
3. La Solterona (Guaguancó) Written-
By – F. Cabrera 3:00
4. La Puerta (Guaguancó) 4:00
5. Caribe Con Orisa (Merengue Orisa)
Written-By – L. Ortiz 4:00

Lado B:

1. Abre El Ojo Guaraguao
(Merengue) 4:00
2. Mas Ritmo Melón (Ritmo Melón)
Written-By – L. Ortiz 4:00
3. Colombia Mosambique
(Mosambique) Written-By – L.
Ortiz 3:00
4. Borinquen Guajira (Guajira)
Written-By – L. Ortiz 3:30

Créditos:

Artwork By – Héctor
Bass – Julio Marrero
Bongos – Nickie Marrero
Congas – Victor Papiro Allende
Coro – Adalberto Santiago, Henny
Álvarez, Yayo "El Indio"
Engineer [Recording] – Vicente
Cartagena
Lead Vocals – Louie Ortiz
Leader – Louie Monty
Liner Notes – Federico Pagani (2)
Mixed By – Richie Avilés
Piano – Paula Honton
Producer – Louis Monty
Saxophone – Crispín Fernández
Tambora – Danielo Valle
Timbales – Rigo Marcon
Trombón – Felo Romero
Trompeta – Frank Cabrera