

Bebo Valdés: Especial De Bebo / Dile a Catalina. Formato: 45 rpm. Sello: Gema - G-1065. Cuba, Año 1957. Jazz Latino, Descarga.



Lado A:

- Especial de Bebo (Bebo Valdés)

Lado B:

- Dile a Catalina (Arsenio Rodríguez)

Músicos:

Bebo Valdés - Dirección, Piano  
Generoso Jiménez - Trombón  
Orlando "Cachaíto" López - Contrabajo  
Tata Güines - Conga

Cuban Jam Sessions in Miniature, *Descargas*. Cachao y Ritmo Caliente – Sello: Panart – LD 2092. Formato: LP, Año: 1957. Estilo: Son Montuno, Descarga, Guaguancó, Latin Jazz, Rumba.



Lado A.

1. Descarga Cubana - Solista [Double Bass] – Cachao Solista [Drums] – Barreto 3:0
2. Goza Mi Trompeta - Trompeta – Vivar 2:55
3. Cógele El Golpe Written-By – A. Castillo Jr. 2:39
4. Trombón Criollo Trombón – "Tojo" Jiménez Written-By – Gerardo Fortillo 3:06
5. Malanga Amarilla Piano – Orestes López Written-By – Silvia Contreras 3:17
6. Pamparana Written-By – Alfredo León 2:34

Lado B:

1. Oye Mi Tres Montuno Tres [Solo] – Niño Rivera Written-By – A. Echevarría 2:39
2. Controversia De Metales Trombón – Tojo Trompeta – Vivar Written-By – Israel Lopez 3:11
3. A Gozar Timbero Trompeta – Vivar 2:57
4. Sorpresa De Flauta - Flauta – Richard Egues 2:51
5. **Estudio En Trompeta Congas [Tumbadora] – Tata Güines,**  
Trompeta – Vivar Written-By – Israel López 2:17
6. Guajeo De Saxos Tenor Saxophone – Emilio Peñalver Written-By – Emilio Penalver 2:19

Créditos:

Bongos – Rogelio "Yeyo" Iglesias  
Congas [Tumbadora Drum] – Tata Güines  
Drums – Guillermo Barreto  
Güiro – Gustavo Tamayo  
Leader, Double Bass [String Bass] – Israel López "Cachao"  
Trompeta – "El Negro" Vivar

Peruchín: El Marqués Del Marfil, Chico O' Farrill & His Cuban All Stars. Sello Gema, Año 1957.



1. Bilongo 2:53
2. Descarga No. 1 2:56
3. Descarga No. 2 2:50
4. Lágrimas Negras 2:59

Músicos:

Chico O'Farrill & His Cuban All-Stars – Año 1957.

Featuring Solistas

Richard Egues (Flauta)  
Osvaldo Peñalver (Alto Saxo)  
Emilio Peñalver (Tenor Saxo)  
Peruchin (Piano)  
Israel López "Cachao" (Bajo)  
Tata Güines (Tumbadora)

Peruchín Y Su Grupo – Piano Con Moña Sello: Producciones Gema – LPG-1132. Formato: LP Año 1958. Cubano, Guaracha, Guajira, Son, Rumba, Danzón.



Lado A:

1. **La Mulata Rumbera** Written-By – Ignacio Piñeiro
2. Rhapsody in Blue Written-By – Georges Gershwin
3. Minuet Written-By – Padrecki
4. All The Things You Are Written-By – O. Hammerstein - Jerome Kern
5. Dime Lo Que Te Pasa Written-By – J. A. Méndez
6. Laura Written-By – D. Raksin, J. Mercer

Lado B:

1. Tres Lindas Cubanas Written-By – A. M. Romeu
2. Todo Y Nada Written-By – Vicente Garrido
3. Tenderly Written-By – Lourenço Gross
4. Guajira Melódica Written-By – Pedro Justiz
5. Out of Nowherem Written-By – Heyman, J. W. Green
6. **Pa' Gozar** Written-By – Tata Güines

Créditos:

Bass – Orlando "Cachaíto" López  
Bongos – Rogelio Iglesias  
**Congas – Tata Güines**  
Drums – Guillermo Barreto  
Güiro – Gustavo Tamayo  
Piano – Peruchín

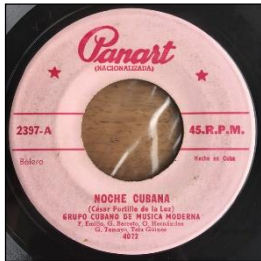
Chico O' Farrill Y All Stars cubano – Descarga Numero Uno / Descarga Numero Dos, Formato: 78 rpm  
Sello: Gema - G-1005. Año 1958.



- Lado A:  
1. Descarga Número 1
- Lado B:  
1. Descarga Numero 2

Featuring:  
Chico O'Farrill - Dirección  
Alejandro "El Negro" Vivar - Trompeta  
Osvaldo "El Morito" Peñalver - Saxofón alto  
Emilio Peñalver - Saxofón tenor  
Delahoza - Trombón  
Richard Egües - Flauta  
Peruchín - Piano  
Walfredo de los Reyes Jr. - Timbales  
**Tata Güines - Conga**  
Radio Progreso - Estudio de grabación

Grupo Cubano De Música Moderna – Noche Cubana, Sello: Panart – 2397. Formato: 45 RPM. País: Cub. Estilo: Bolero, Descarga. Año 1960.



- Lado A:  
• Noche Cubana
- Lado B:  
• Gandinga, Mondongo Y Sandunga

Créditos:  
Frank Emilio Flynn - Piano  
Orlando "Papito" Hernández - Bajo  
Guillermo Barreto - Batería  
**Tata Güines - Conga**  
Gustavo Tamayo - Güiro

Grupo Cubano de Música Moderna, Formato: LP, Sello: Panart - LD-3103. Cuba, 1959. Géneros: Cha cha chá, Descarga, Bolero, Bolero-beguine, Bolero rítmico, Vals-canción, Jazz, Bolero-jazz.



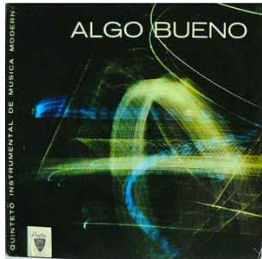
- Lado A:
- Scheherezada Cha cha chá (Giraldo Piloto, Alberto Vera) cha cha chá
  - Quiéreme mucho (Gonzalo Roig) jazz
  - Soledad (Rodrigo Prats) canción bolero
  - Esta dicha nuestra (Ñico Rojas) bolero
  - Habana (Fernando Mulens) bolero
  - Gandinga, mondongo y sandunga (Frank Emilio Flynn) descarga

Lado B:

- Marta (Moisés Simons) bolero
- Tropicana (Alfredo Brito) bolero rítmico
- Triste letanía (Ricardo Pérez Martínez, Titi Bravo) bolero-jazz
- Noche cubana (César Portillo de la Luz) bolero
- Qué emoción (Orlando de la Rosa) bolero-beguine
- Damisela encantadora (Ernesto Lecuona) vals-canción

Créditos:  
Frank Emilio Flynn - Piano  
Orlando "Papito" Hernández - Bajo  
Guillermo Barreto - Batería  
**Tata Güines - Conga**  
Gustavo Tamayo - Güiro

Quinteto Instrumental De Música Moderna – *Algo Bueno*, Sello: Areito – EPA-1025. Formato: 45 RPM, Cuba, Año: 1960. Afro-Cuban Jazz, Rumba, Bop, Afro-Cuban, Mambo, Balada.



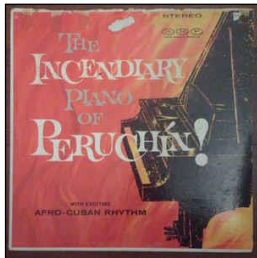
Lado A:

1. Tony Y Jesusito (Mambo) Music By – N. Rojas
2. No Puedo Ser Feliz (Balada) Music By – A. Guzmán

Lado B:

1. Algo Bueno (Be-Bop) Music By – Ch. Pozo
2. Imágenes (Rumba-Jazz) Music By – F. Domínguez

Peruchín – The Incendiary Piano of Peruchín! Sello: GNP Crescendo – GNP 50, GNP Crescendo – GNP 505. Formato: LP, Año 1961. Estilo: Afro-Cuban Jazz, Guajira, Descarga, Latin Jazz.



Lado A.

1. **La Mulata Rumbera** Written-By – Ignacio Pineiro 3:00
2. All The Things You Are Written-By – Jerome Kern 2:35
3. **Pa Gozar** Written-By – **Tata Guines** 2:50
4. Laura Written-By – Raksin, Mercer 2:43
5. Tres Lindas Cubanas Written-By – A.M. Romeu 2:50
6. Out Of Nowhere Written-By – Heyman, Green 2:20

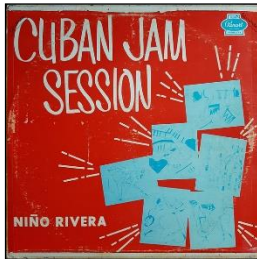
Lado B:

1. The Man I Love Written-By – Gershwin 3:10
2. **Redención** Written-By – Orestes Lopez 2:55
3. Tenderly Written-By – Walter Gross 4:00
4. Que Te Pasa Written-By – Jose A Mendez 2:48
5. Minuet Written-By – Paderewski 2:55
6. **Guajira Melódica** Written-By – Pedro Justiz 2:50

Créditos:

Bass – «Cachaito»  
Bongos – Rogelio «Yeyito» Iglesias  
**Congas [Tumbadora] – «Tata» Guines**  
Drums – Guillermo Barreto  
Guiro – Gustavo Tamayo  
Piano – Pedro «Peruchín» Justiz

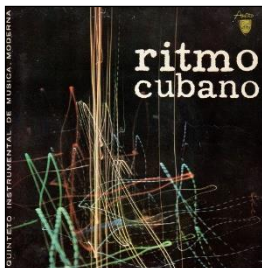
CUBAN JAM SESSION VOL. 3. Niño Rivera, Formato: LP. Sello: Panart - LP-3090, Año 1962. Géneros: Cha cha chá, Mambo, Descarga, Conga, Guajira, Guaguancó, Montuno.



- Lado A
1. Montuno-swing
  2. Montuno guajiro
- Lado B
1. Chachachá montuno
  2. Guaguancó-comparsa

Créditos:  
Alejandro "El Negro" Vivar - Trompeta  
Emilio Peñalver - Saxofón  
Guillermo Barreto - Timbales  
Gustavo Tamayo - Güiro  
Niño Rivera - Dirección, Tres  
Orestes López - Piano  
Richard Egües - Flauta  
Rogelio "Yeyito" Iglesias - Bongó  
Salvador "Bol" Vivar - Contrabajo  
**Tata Güines - Conga**  
TAGS:  
Jazz latino, Descargas cubanas

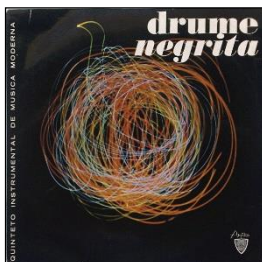
Quinteto Instrumental De Música Moderna – Ritmo Cubano, Sello: Areito – EPA-1020. Formato: 45 RPM, Cuba Año 1964. Afro-Cuban Jazz, Rumba, Bop, Afro-Cuban, Mambo, Ballad.



- Lado A:
1. Scheherezada (Cha Cha Cha) Music By – Piloto y Vera
  2. Damisela Encantadora (Vals-Canción) Music By – E. Lecuona
- Lado B:
1. Quiéreme Mucho (Jazz) Music By – G. Roig
  2. Mandinga, Mondongo Y Sandunga (Descarga) Music By – F. Emilio

Personal:  
Frank Emilio Flynn (piano, leader)  
Guillermo Barreto (¿drums, 1959-?)  
Gustavo Tamayo (güiro)  
Orlando "Cachaíto" López (¿bass, 1965-?)  
Orlando "Papito" Hernández (bass, 1959-65)  
**Tata Güines (conga)**  
Walfredo de los Reyes (drums, 1958)

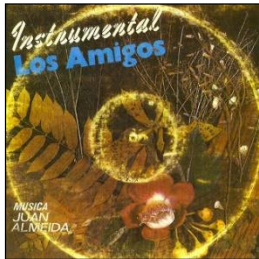
Quinteto Instrumental De Música Moderna – Drume Negrita, Sello: Areito – EPA 1027. Formato: 45 RPM, Cuba Año 1964. Afro-Cuban Jazz, Mambo, Danzón Mambo, Swing Classic.



- Lado A:
1. Drume Negrita (Afro-Cubano) Written-By – E. Grenet
  2. Rica Melao (Danzón Mambo) Written By – J. Mazón
- Lado B:
1. No Te Importe Saber (Swing Classic) Written-By – R. Touzet

Créditos:  
Frank Emilio Flynn piano  
Guillermo Barreto drums  
Gustavo Tamayo güiro  
Orlando "Papito" Hernández bass  
**Tata Güines tumbadora**

**Instrumental Los Amigos – Música Juan Almeida. Sello: Areito – LD 4274. Formato: LP, Año 1.97 ¿?  
Estilo: Bolero, Guaracha.**



Lado A:

1. Es Mejor Concluir
2. Con Calma
3. Me Acostumbre A Estar Sin Ti
4. Me Olvido A Veces
5. Decide Tu

Lado B:

1. Que Baile Sola El Son
2. Negro Enamorado
3. A Ti Gitana
4. Linda Mulata, Mulata Linda
5. Viene La Comparsa

Créditos:

Bass – Orlando López  
Drums – Guillermo Barreto  
Güiro – Gustavo Tamayo  
Producer – Guillermo Barreto  
Producer, Piano – Frank Emilio  
Saxophone – Carlos Averhoff  
Suona [Corneta China] – Oscar Aguila  
**Timbales – Tata Güines**  
Written-By – Juan Almeida

**Típica 73 – En Cuba Intercambio Cultural, Sello:Fania Records – SLP 542. Formato: LP, Año 1978.**



1. Muriéndome de Risa - Orlando Pena 5:50
2. Un Pedacito 4:40
3. Lio - Javier Vázquez 5:52
4. Fiesta de Tambores - Mariano Mercerón 6:35
5. Majestad Antillana - Johnny Ortiz 4:37
6. Ese Animal - Tony Taño 4:48
7. Pa' Gozar 10:00

Créditos:

Alfredo De La Fé: violín  
Bob Ludwig: Engineer  
David Pérez: bajo  
Dick Taco Meza: saxo tenor  
John Rodríguez Jr: bongó  
José Alberto El Canario: voz  
Lionel Sánchez: trompeta  
Mario Rivera: saxos barítono y soprano  
Nicky Marrero: timbales  
Producido por Johnny Pacheco y Sonny Bravo  
René López: trompeta  
Rubén Cachete Maldonado: congas, batá  
Sonny Bravo: piano  
Tony Taño: Recording Supervisor –  
Invitados:  
Changuito Quintana: percusión  
Eddie Pérez: percusión  
Félix Chapottín: trompeta  
Guillermo Barreto: timbales  
Juan Pablo Torres: trombón  
Niño Rivera: tres  
Raúl Cardonas: percusión  
Richard Egües: flauta  
**Tata Güines: congas, quinto**  
**Solista, Congas [Quinto] – Tata Güines en**  
**Fiesta de Tambores**  
**Solista, Congas– Tata Güines en Pa Gozar**  
**Pa Gozar compositor Tata Güines**

Las Estrellas Areito De Cuba – Vol. 1. Sello: Integra – EG-13085. Formato: LP, Año 1980. Estilo: Son.



Lado A:

1. Prepara Los Cueros Written-By – Juan Pablo Torres
2. Yo Si Como Candela Son montuno - Written-By – Luis Griñan

Lado B:

1. Mi Amanecer Campesino - son montuno Written-By – Pedro Aranzola
2. Póngase Para Las Cosas - son Written-By – Pedro Aranzola

Bajo: Fabián García-Caturla

Bongó: Ricardo León "El Niño"

**Congas: Arístides Soto "Tata Güines"**

Flauta: Joaquín Oliveros.

Piano: Rubén González.

Timbales: Amadito Valdés

Tres: Niño Rivera

Trombón: Jesús "Aguaje" Ramos.

Trompetas: Jorge Varona, Reynaldo

Larrinaga, Luis Mirabal, Octavio Calderón y

Félix Chappottin.

Violines: Enrique Jorrín, Pedrito Hernández

y Elio Valdés.

Voces solistas: Teresa García-Caturla, Tito

Gómez y Miguelito Cuní.

**Congas – Tata Güines Tracks: B1, B2.**

Las Estrellas Areito De Cuba – Vol. 2. Sello: Integra – EG-13087. Formato: LP, Año 1980. Género: Son.



Lado A:

1. Para Mi Cuba yo Traigo un Son - son 8:00
2. **Que Traigan el Guaguancó** - guaguancó Written-By – Pedro Aranzola 6:27

Lado B:

1. **Guaguancó a Todos los Barrios** - guaguancó Written-By – Pedro Aranzola 14:39

Bajo: Fabián García-Caturla

Bongó: Ricardo León "El Niño"

**Congas: Arístides Soto "Tata Güines"**

Flauta: Joaquín Oliveros.

Piano: Rubén González.

Timbales: Amadito Valdés

Tres: Niño Rivera

Trombón: Jesús "Aguaje" Ramos.

Trompetas: Jorge Varona, Reynaldo

Larrinaga, Luis Mirabal, Octavio Calderón y

Félix Chappottin.

Violines: Enrique Jorrín, Pedrito Hernández

y Elio Valdés.

Voces solistas: Teresa García-Caturla, Tito

Gómez y Miguelito Cuní.

**Congas –Tata Güines (tracks: A2, B1)**

Las Estrellas Areito De Cuba – Vol. 3. Sello: Integra – EG-13089. LP, Año 1980. Estilo: Son.



Lado A:

1. El Manicero son montuno - Written-By – Moises Simons
2. Lloro Timbalero - rumba Written-By – Israel Rodríguez

Lado B:

1. **Hasta Pantoja Baila Mi Son** - Son Written-By – Pedro Aranzola
2. El Pregón De La Montaña - son montuno Written-By – Pío Leyva

Bajo: Fabián García-Caturla

Bongó: Ricardo León "El Niño"

**Congas: Arístides Soto "Tata Güines"**

Flauta: Joaquín Oliveros.

Piano: Rubén González.

Timbales: Amadito Valdés

Tres: Niño Rivera

Trombón: Jesús "Aguaje" Ramos.

Trompetas: Jorge Varona, Reynaldo

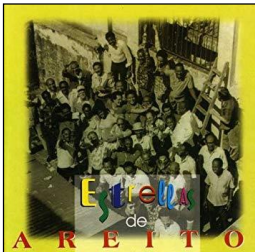
Larrinaga, Luis Mirabal, Octavio Calderón y Félix Chappottin.

Violines: Enrique Jorrín, Pedrito Hernández y Elio Valdés.

Voces solistas: Teresa García-Caturla, Tito Gómez y Miguelito Cuní.

**Congas –Tata Güines Congas en B1.**

Estrellas De Areito – Las Estrellas Areíto 4. Sello: Integra – EG- 13091, Formato: LP. Año 1980. Son Montuno, Danzón.



Lado A:

1. Maracaibo Oriental - son montuno Lead Vocals – Pío Leyva Written By – José A. Castañeda
2. U La La - son montuno Lead Vocals – Teresa García Caturla Written By – Juan Pablo Torres

Lado B:

1. **Guajira Guantanamera** - guajira son Lead Vocals – Carlos Embale Written By – José Fernández Díaz
2. **Fefita** - Danzón Written by – José Urfe

Bajo: Fabián García-Caturla

Bongó: Ricardo León "El Niño"

**Congas: Arístides Soto "Tata Güines"**

Flauta: Joaquín Oliveros.

Piano: Rubén González.

Timbales: Amadito Valdés

Tres: Niño Rivera

Trombón: Jesús "Aguaje" Ramos.

Trompetas: Jorge Varona, Reynaldo Larrinaga, Luis Mirabal, Octavio Calderón y Félix Chappottin.

Violines: Enrique Jorrín, Pedrito Hernández y Elio Valdés.

Voces solistas: Teresa García-Caturla, Tito Gómez y Miguelito Cuní.

**Percusión – Tata Güines Track: B1 y B2.**



Estrellas De Areito – Las Estrellas Areíto 4. Sello: Integra – EG- 13091. Formato: LP Año 1980. Estilo: Son Montuno, Danzón.



Lado A:

1. Lloro Timbero Vocals – Tito Gómez
2. Maracaibo Oriental Vocals – Pio Leiva

Lado B:

1. Para Mi Cuba Yo Traigo Un Son Vocals – Magaly Tars, Teresa García

Las Estrellas Areito De Cuba – Vol. 5. Sello: Integra – EG-13119. Formato: LP Venezuela, Año 1981.



Lado A:

1. Tema (Rubén González) 4:43
2. Taurema (Teresa García) 6:12
3. Mucho Corazón (Enma Elena Valdelamar)- Santa Isabel De Las Lajas (Benny Moré)- Celos De Ti (Marcelino Guerra "Rapindey") -Convergencia 8:20

Lado B:

1. Olga La Talamera 5:30
2. Azúcar Con Ají (Andrés Echevarría "Niño Rivera") 3:52
3. Bilongo (Guillermo Rodríguez Fiffe) 4:10
4. Trompetas En Chachachá (Enrique Jorrín) 4:50

Bajo: Fabián García-Caturla

Bongó: Ricardo León "El Niño"

Congas: Aristides Soto "Tata Güines"

Flauta: Joaquín Oliveros.

Piano: Rubén González.

Timbales: Amadito Valdés

Tres: Niño Rivera

Trombón: Jesús "Aguaje" Ramos.

Trompetas: Jorge Varona, Reynaldo

Larrinaga, Luis Mirabal, Octavio Calderón y

Félix Chappottin.

Violines: Enrique Jorrín, Pedrito Hernández

y Elio Valdés.

Voces solistas: Teresa García-Caturla, Tito

Gómez y Miguelito Cuní.

Tata Güines Y Su Grupo Cubano "Descarga", Sello: Discos Fuentes – 22003, Sunshine Records Dist. Inc. – 22-003. Formato: 45 RPM, Año 1981. Género: Afro-Cuban, Descarga, Salsa.



Lado A:

1. Chacata, Yo No Camino Mas (Salsa) Composed By – Tata Güines

Lado B:

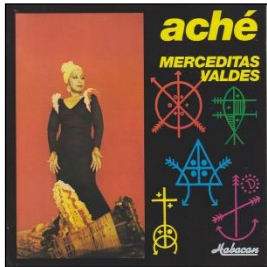
1. Chacata, Ya Llego (Salsa) Composed By – Tata Güines

Créditos:

Percusión – Tata Güines

Tata Güines Y Su Grupo Cubano Feat. Bobby Carcassés

Merceditas Valdés – Ache, Sello: Siboney LD 230. Formato: LP Año 1982. Afro-Cuban. Sello:  
Egrem - Artex – C.D. 010.



Lado A:

1. Eleguá Written-By – Folklórico 5:26
2. Ogún Written-By – Folklórico 4:20
3. Lacho 3:16
4. Quirino Written-By – Eliseo Grenet, N. Guillén 3:24
5. Changó Written-By – Folklórico 3:00

Lado B:

1. Drume Negro Written-By – Ernesto Grenet 3:58
2. Ochún 3:54
3. Yambambó Written-By – Grenet, Guillén 3:40
4. Obatalá Written-By – Folklórico 4:24
5. Mango Mangué 4:00

Créditos:

Design – Suitberto Goire  
Directed By [Director Musical] – Guillermo Barreto  
Engineer – Oscar Pérez  
Ensemble – Tambores Batá  
Ensemble [Grupo] – Isupo Iraguo  
Liner Notes – Nancy Robinson Calvet  
Mastered by – Alo  
Musician – Elio Valdés, Guillermo Barreto, Miguel O'Farrill, Orlando "Cachaíto" López, **Tata Güines**  
Musician, Guiro – Gustavo Tamayo  
Musician, Leader [Isupo Iraguo, Los Tambores Batá ] – Jesús Pérez  
Musician, Piano – Frank Emilio  
Photography By – Armando Mitchel, Gloria Figueras  
Producer – Rodulfo Vaillant  
Vocals – Merceditas Valdés

Descargas En Kawama Varadero – Cuba, Grabado en Vivo, Año 1982.



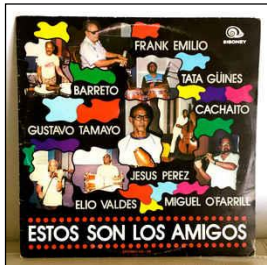
1. Oye Como Va
2. Descarga J.P. Torres: trombón

Músicos:

Emiliano Salvador piano  
Jorge Reyes bajo  
Frank Rubio bajo  
**Tata Güines tumbas**  
Frank Bejarano batería

Chancguito batería  
Juan Pablo Torres trombón  
Bobby Carcasses claves  
Saúl con su Laúd  
Pancho Amat Tres  
Caridad Cuervo, Sara González, Miguelito Cuni, y José Antonio Reyes cantantes

Los Amigos – Estos Son Los Amigos. Sello: Siboney (2) – LD-231. Formato: LP, Año 1988. Estilo: Descarga, Danzón.



Lado A:

1. Gandinga, Sandunga, Mondongo (Descarga) Composed By – Frank Emilio 5:12
2. La Flauta Mágica (Danzón) Composed By – Antonio María Romeu 4:20
3. Como Canta El Contrabajo (Danzón) Composed By – Orestes López 2:18
4. Pa 'Gozar (Descarga) Composed By – Tata Güines 5:08

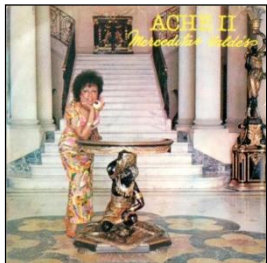
Lado B:

1. Almendra (Danzón) Composed By – Abelardo Valdés 6:56
2. Lázara Y Georgina (Descarga) Composed By – Orlando "Cachaíto" López 4:52
3. Tres Lindas Cubanas (Danzón) Composed By – Antonio María Romeu, Guillermo Castillo 6:18

Créditos:

Acústico Bass – Orlando "Cachaíto" López  
**Congas – Tata Güines**  
Design – Suitberto Goire  
Flauta – Miguel O'Farrill  
Güiro – Gustavo Tamayo  
Liner Notes – Rodulfo Vaillant  
Music Director – Frank Emilio, Guillermo Barreto  
Percusión – Jesús Pérez  
Piano – Frank Emilio  
Producer – Rodulfo Vaillant  
Recorded By – Oscar Pérez López  
Timbales – Guillermo Barreto  
Violín – Elio Valdés

Mercedita Valdés – Ache II. Sello: Areito – LD-4498. Formato: LP, Año 1988. Son Montuno, Tango, Bolero, Afro-Cuban, Guaracha, Son.



Lado A:

1. La Vida Es Un Sueño (Bolero) Written-By – Arsenio Rodríguez 3:12
2. Ritmo Cadente (Ritmo Cadente) Written-By – Juan De León Durruty 4:22
3. Hay Que Bueno (Pregón) 4:38
4. Me Acostumbre A Estar Sin Ti (Bolero) Written-By – Juan Almeida Bosque 3:35
5. De Que Callada Manera (Son) Lyrics By – Nicolás Guillén Music By – Pablo Milanés 4:10

Lado B:

1. Acerca El Oído (Bolero) Written-By – Arsenio Rodríguez 3:56
2. La Rosa Oriental (Guaracha) Written-By – Ramón Espígul 5:12
3. Osain (yoruba) 4:42
4. Desencanto (Tango) 2:56
5. Que Se Fuñan (Son Montuno) Written-By – Luis Martínez Griñán 3:12

Créditos:

Accompanied By – Los Amigos, Grupo Oru  
Acoustic Guitar – Carlos Emilio Morales  
Bass – Orlando López (Cachaíto)  
Claves, Güiro, Bongos – Roberto García Valdés  
**Congas – Tata Güines**  
Directed By – Adolfo Pichardo  
Engineer – Ramón Alom  
Flute, Baritone Saxophone – Javier Zalba  
Liner Notes – Neysa Ramón  
Orchestrated By – Guillermo Barreto (tracks: A2 to A5), Sergio Vitier (tracks: A3), Sinesio Rodríguez (tracks: A2 to A5)  
Orchestrated By, Piano – Frank Emilio Flynn (tracks: A4), Pedro Coto (tracks: A1)  
Producer, Timbales – Guillermo Barreto  
Trumpet – Jorge Varona (tracks: A1 to A4)

Irazú Con Tata Güines – Rumberos Del Irazú Con Tata Güines. Sello: Memo Music – 66.24443-01. Formato: LP, Año 1988. Estilo: Rumba



Lado A.

1. Rumberos Del Irazú
2. Si La Cumbia Tuviera Cuerpo
3. Mambo Inn

Lado B.

1. Tema El Punto
2. Siempre Estaré
3. Descarga Irazú
4. Salsa En Mi Alma

Créditos:

Bass – Imre Bajka  
Bongos, Percusión, Coro – Ramón Plaza  
Congas, Percusión – Cesar Granados  
Piano, Percusión, Coro – Héctor Martignon  
Saxophone, Flauta, Leader – Raúl Gutiérrez-Villanueva  
Timbales, Percusión – Scorpio Imgart  
Trombón – Roberto Mandruzzato  
Trompeta – Carlos Negrón, Gil Kaupp  
Vocals – Guillermo Marchena

Tata Güines / Miguel “Angá” Díaz, Pasaporte. Egrem. Año 1994.

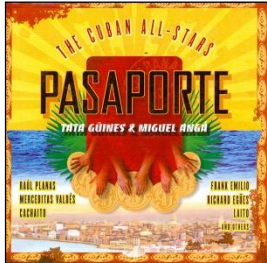


1. Presentación - Orlando "Maraca" Valle 3:50
2. Rumberos de Ayer - Beny Moré 4:51
3. **Descarga Pa' Gozar - Tata Güines 9:39**
4. ¿Dónde Va Mulata? - Calixto Callava 3:58
5. Anga - Orlando "Maraca" Valle 9:17
6. Blem Blem Blem - Chano Pozo - 4:34
7. Tata Se Ha Vuelto Loco - Lázaro Rizo 5:43
8. La Clave de los Primeros 5:17

Créditos:

Angá Díaz batá, pailas, tumba, producer  
Calixto Oviedo drums  
Carlos Álvarez Guerra trombón  
Carlos del Puerto bass  
César López saxophone  
Ernán López-Nussa piano  
Ernesto Gatel vocals  
Feliciano Arango bass  
Frank Emilio Flynn piano  
Giraldo Piloto drums, pailas  
Guillermo Pompa tres  
Juan Munguía trompeta  
Merceditas Valdés vocals  
Moisés Valle vocals  
Orlando "Cachaíto" López bass  
Orlando "Maraca" Valle flauta, piano, keyboards, producer, arranger  
Raúl Planas vocals  
Richard Egües flauta  
**Tata Güines percusión, tumba, writer**

Tata Güines, Miguel Angá, The Cuban All-Stars - Pasaporte, Formato CD, Enja Records ENJ-9019 2. Año 1995.



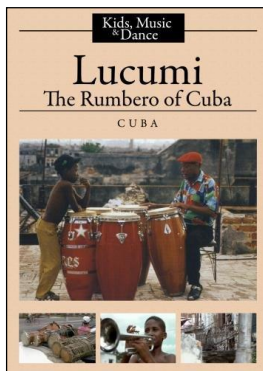
1. Presentación – Orlando Maraca Valle 3:51
2. Rumberos De Ayer – Benny More (feat. Raul Planas) 4:51
3. **Descarga Pa' Gozar- Tata Güines 9:39**
4. ¿Dónde Va Mulata? – Calixto Callava 3:53
5. Angá – Orlando Maraca Valle 9:13
6. Blem Blem Blem – Cano Pozo (feat. Merceditas Valdés) 4:35
7. Tata Se Ha Vuelto Loco – Lázaro Rizo (feat. Laito) 5:43
8. La Clave De Los Primeros (feat. Yurumí) 5:20

Créditos:

Calixto Oviedo Drums  
Carlos Álvarez Trombone  
Carlos del Puerto Bass  
Cesar López Saxophone  
Daniel Chavarria Liner Notes

Ernan López Piano  
Ernesto Gatel Vocals  
Feliciano Arango Bass  
Frank Emilio Flynn Piano  
Giraldo Piloto Drums, Pailas  
Guillermo Pompa Tres  
Hans-Jürgen Schaal Editing  
José Manuel García Suárez Liner Notes  
Juan Munguía Trompeta  
Merceditas Valdés Vocals  
Miguel "Angá" Díaz Bata, Drums, Pailas,  
Producer, Tumba  
Moisés Valle Vocals  
Monika Haase Editing  
Orlando "Cachaito" López Bass  
Orlando "Maraca" Valle Arranger, Flauta,  
Keyboards, Piano, Producer  
Ramón Alón Engineer, Mixing  
Raúl Planas Vocals  
Richard Egües Flauta  
**Tata Güines Composer, Percusión,  
Performer, Tumba**

*Lucumí, l'Enfant Rumbero / Lucumi El Rumbero de Cuba). Video Documental Formato DVD, Año 1995.*

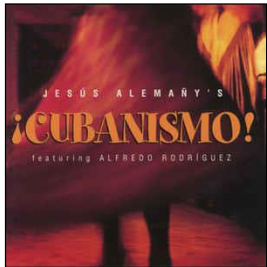


- Producers: Frédéric FOUGEA, Barthélémy FOUGEA,
- Anne Marie ADER
- Director: Tony GATLIF
- Author: Tony GATLIF
- Line producer: Isabelle GINTZBURGER-LEFAUCHEUX
- Director of photography : Eric GUICHARD
- Duración 26 minutos

*Lucumi tiene diez años y vive en el barrio negro de La Habana. Traído al ritmo de la batería, sueña con convertirse en un gran rumbero. Con otros niños en su bloque improvisa rumbas en latas viejas y ollas y sartenes. Un sábado, los mejores músicos de La Habana deciden reunirse en el "Solar California" para honrar la memoria de Chano Pozo, también conocido como "el tambor de Cuba".*

*Con el ritmo de la rumba, Lucumi canta, baila, toca y habla de su vida, como si fuera mejor expresar las dificultades que ya ha sufrido y que su mensaje sea escuchado. Este sábado, se une a los grandes rumberos y despierta a los viejos espíritus de la tumbadora. Hay ocho de ellos: ocho niños de todos los rincones del planeta. Por muy diferentes que sean, una cosa los une: la música. Sus instrumentos son a menudo inusuales porque están arraigados en las tradiciones de sus países. La serie Kids, Music & Dance te invita a descubrir la música de estos niños especiales y la estrecha relación que tienen con sus instrumentos. Boréales Productions para Phoenix Learning Group, Inc. Para obtener más información, visite [www.PhoenixLearningGroup.com](http://www.PhoenixLearningGroup.com).*

Jesús Alemañy's ¡Cubanismo! Featuring Alfredo Rodríguez – Jesús Alemañy's ¡Cubanismo! Sello: Hannibal Records – HNCD 1390. Formato: CD, Año 1996. Género: Salsa, Afro-Cuban.



1. Descarga De Hoy 6:19
2. Meta Y Guaguancó 4:26
3. Tumbao De Coqueta 4:46
4. Aprovecha 4:49
5. Pa'que Gozen 5:34
6. Ni Pa'ca Ni Pa'lla 5:15
7. Homenaje A Arcaño 5:29
8. La Rumba Y El Tumbador 4:27
9. Cicuta Tibia 4:15
10. Ahora Me Voy 4:43

Créditos

Alto Saxophone – Yosvany Terry Cabrera  
Barítono Saxophone – Javier Zalva (tracks: 8, 10)  
Bass – Carlos Puerto Jr.  
Bongos – Carlos Godines (tracks: 3, 10), Julien Oviedo (tracks: 1), Miguel Aurelio Díaz "Anga" (tracks: 2, 5, 7), Tata Güines (tracks: 6, 8)  
Claves – Carlos Godines  
Congas – Miguel Aurelio Díaz "Anga"

(tracks: 3, 4, 6, 8 to 10), Tata Güines (tracks: 1, 2, 5, 7)

Congas [Quinto], Solos – Tata Güines (tracks: 10)

Engineer – Jerry Boys

Engineer [Assistant] – Bruce Davies, Zenia Torres Rodríguez

Featuring, Piano – Alfredo Rodríguez

Flute – Orlando Valle "Maracas"

Güiro – Carlos Godines (tracks: 4, 7), Tata Güines (tracks: 3, 9)

Mastered By – Tim Young

Performer – Jorge Luis Rojas "Rojitas", Miguel Aurelio Díaz "Anga"

Presenter, Trumpet, Soloist – Jesús Alemañy

Producer – Joe Boyd

Tenor Saxophone – Leonardo Castellini "Nardy"

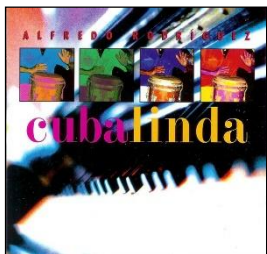
Timbales – Emilio del Monte (tracks: 3, 4, 6 to 10), Miguel Aurelio Díaz "Anga" (tracks: 1)

Tres – Efraim Ríos (tracks: 2, 5, 9)

Trombón – Carlos Álvarez

Trompeta – Luis Alemañy, Luis Alemañy Jr

Alfredo Rodríguez – Cuba Linda. Sello: Hannibal Records – HNCD 1399. Formato: CD, Año 1996. Cubano, Afro-Cuban Jazz, Descarga, Son, Latin Jazz.



1. Tumbao a Peruchin - Alfredo Rodríguez 4:40
2. Cuba Linda - Virgilio Martí 8:40
3. Cuando Vuelva a Tu Lado - María Méndez Grever 5:32
4. Canto de Palo 5:39
5. Tumba, Mi Timba - Alfredo Rodríguez 4:30
6. Mercedita Ya Me Voy (To Mercedes) - Mike Charroppin / Alfredo Rodríguez 7:24
7. Drume Negrita - Eliseo Grenet 4:27
8. Para Francia Flores Y Para Cuba También - Luis Mariano Garbey 8:09

Créditos:

Alfredo Rodríguez: piano

Carlos del Puerto: bajo

Carlos Godínez: Güiro, campana

Dagoberto González: violín

Dave Pattman: bongó

Eduardo Rubio: flauta

Eladio Terry González: Chékere

Emilito del Monte: timbales

Enrique Navarro: flauta

Gregorio Hernández Goyo: voz

Jesús Alemañy: trompeta

Lazarito González: violín

Luis Alemañy: trompeta

Mario Jaureguí Aspirina: quinto, batá

Pedro Justiz Peruchín Jr: guitarra

**Tata Güines: congas**

Yosvany Terry Cabrera: saxo tenor

Tata Güines Aniversario- Formato CD- Sello Egrem. Año 1996.



1. Con Tres Tambores Bata - Bata Rumba 3:34
2. Homenaje A Chano Pozo – Guaguancó 3:49
3. Blem, Blem, Blem – Guaguancó 3:33
4. Donde Va Mulata – Guaguancó 4:22
5. Yambú – Yambú 4:32
6. La Jerigonza – Guaguancó 5:27
7. Dale Tres Golpes A La Tumba – Guaguancó 3:00
8. Homenaje A Calixto Callava – Guaguancó 3:34
9. Columbia – Columbia 4:37
10. Tata Se Ha Vuelto Loco – Guaguancó 5:42

Orquesta América Con Las Estrellas De La Charanga – Charangueando. Sello: Milán Latino – 7313835802-2.  
Formato: CD, Año: 1997. Afro-Cuban, Son, Cha-Cha, Bolero, Charanga.



1. Purrí De Chachachá 7:30
2. Si Llego A Besarte 2:24
3. Chachachá Para Un Flautista 4:24
4. La Rosa Oriental 3:30
5. Un Pasado Que Murió 4:15
6. Yo Soy El Que Busca Written-By – Juan Formell 4:29
7. Espontáneamente 1:59
8. Para Un Tresero 4:46
9. Alarde Na' Ma' 3:35
10. Mi Rival 3:18
11. Canto A Mi Habana Vieja 4:24
12. Solamente Una Vez / Piel Canela 2:56
13. Diciéndote Adiós 4:25
14. Perdón 2:52
15. Almendra 5:20
16. Homenaje A Los Charangueros 4:40

Créditos:

Bass – Orlando "Cachaíto" López

Flauta – Richard Egües

**Percusión – Tata Güines**

Tres – Pancho Amat

Violin – Félix Reina

Vocals – Beatriz Márquez, Emilia Morales,

Javier Olmo, Manolo Del Valle, Omara

Portuondo, Pepe Olmo

Cuban Jazz All Stars Featuring, Changuito & Tata Güines – Killer Tumbao, Sello: Justin Time – JUST 101-2,  
Formato: CD, Año 1997. Género: Jazz



1. Homage to Chano Puzo 8:52
2. Alfredo's Mood 6:12
3. Longina 4:31
4. Song for Yemaya 10:28
5. Brasiliangada 4:26
6. Three for One 6:37
7. Los Tres Golpes 4:23
8. Killer Tumbao 2:36
9. Timba Mabo (Descarga) 10:26

Créditos:

Acústico Bass – Roberto Occhipinti

Alto Saxophone – Germán Velazco

**Congas – Tata Güines**

Congas, Guiro – Reinaldo Valera

Drums – Dafnis Prieto

Electric Bass, Acoustic Bass – Jorge Reyes

(2)

Flauta, Soprano Saxophone – Jane Bunnett

Piano – Hilario Durán

Tenor Saxophone – Carlos Averhoff

Timbales – Changuito

Trompeta – El Indio

¡Cubanismo! Starring Jesús Alemañy – Malembe. Sello: Hannibal Records – HNCD 1411. Formato: CD, Año 1997. Salsa, Afro-Cuban



1. **Mulence Composed By – Arsenio Rodríguez 5:24**
2. **Salsa Pilón Composed By – Orlando Valle 6:31**
3. **Montuno Alegre Composed By – Alberto Valladares 4:51**
4. **El Preguntón Composed By – Jesús Alemañy 5:24**
5. **Now in Marianao Composed by – Yosvany Terry Cabrera 6:14**
6. Danzón "Daulena" Composed By – Jesús Alemañy 6:13
7. Cubanismo Lleggo Arranged By – Yosvany Terry Cabrera Composed By – Jesús Alemañy 7:33
8. **Mar Y Tierra Composed By – Orlando Valle 5:11**
9. Malembe Composed by – Jesús Alemañy 10:23

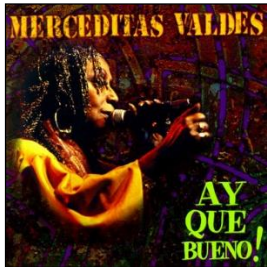
Créditos:

Barítono Saxophone – Javier Zalba (tracks: 6)  
Bass – Carlos Del Puerto Jr. (tracks: 1 to 3, 5, 7, 9), Lázaro Rivero "El Fino" (tracks: 4, 6, 8)  
Bongos – Dave Pattman (tracks: 1 to 3, 9), Roberto Vizcaíno Guillot (tracks: 4, 8)  
Chorus – Virgilio Valdez (tracks: 6), Efraín Ríos (tracks: 1, 9), Fernando Ferrer Rodríguez "El Jibaro" (tracks: 1, 9), Jorge Luis Rojas "Rojitas" (tracks: 1), Luis Barzaga (tracks: 6), Lázaro Rivero (tracks: 6)  
Claves – Jesús Alemañy (tracks: 4)  
**Congas – Roberto Vizcaíno Guillot (tracks: 5 to 7, 9), Tata Güines (tracks: 1 to 5, 8)**  
Design – Steven Jurgensmeyer  
Directed by – Jesús Alemañy  
Engineer – Jerry Boys  
Engineer [Asistente Engineer-Egrem Studios] – Xenia Torres Rodríguez

Flugelhorn – Jesús Alemañy (tracks: 7)  
Flauta – Orlando Valle "Maraca" (tracks: 2, 4, 8)  
Güiro – Carlos Godínez (2) (tracks: 1, 3, 4, 7, 9)  
Lead Vocals – Fernando Ferrer Rodríguez "El Jibaro" (tracks: 1), Jorge Luis Rojas "Rojitas" (tracks: 6, 9)  
Liner Notes – Luis Tamargo  
Mastered by – Ian Cooper  
**Percusión – Carlos Godínez (2) (tracks: 2, 5, 6, 8), Emilio Del Monte (tracks: 6), Jesús Alemañy (tracks: 8), Roberto Vizcaíno Guillot (tracks: 1 to 3), Tata Güines (tracks: 6, 9)**  
Photography by – Ricardo Pontes  
Piano – Alfredo Rodríguez  
Producer – Jesús Alemañy, Joe Boyd  
Saxophone – Yosvany Terry Cabrera (tracks: 2, 3, 5, 8)  
Shekere – Eladio Terry González "Pancho" (tracks: 5)  
Strings – Herbert Pérez Jones (tracks: 7), Juan Manuel Cuesta (tracks: 7), Terry Cabrera Jr. (tracks: 7)  
Timbales – Emilio Del Monte (tracks: 2 to 5, 7 to 9), Yonder Peña Llovet (tracks: 6)  
Tres – Efraín Ríos (tracks: 1, 3, 9), Juan De La Cruz "Cato" (tracks: 4)  
Trombón – Carlos Álvarez Guerra (tracks: 6, 8)  
Trompeta – Jesús Alemañy, Luis Alemañy (tracks: 1 to 6, 8, 9), Manuel Mirabal "El Guajiro" (tracks: 1 to 4, 6, 9)  
Vocals – Virgilio Valdez (tracks: 4), Efraín Ríos (tracks: 3), Fernando Ferrer Rodríguez "El Jibaro" (tracks: 3, 7), Jorge Luis Rojas "Rojitas" (tracks: 3), Luis Barzaga (tracks: 4), Lázaro Rivero "El Fino" (tracks: 4)



Merceditas Valdés, Ay Que Bueno. Sello: Milan Latino – 74321430512. Formato: CD, Compilación, Año 1998. Son Montuno, Tango, Bolero, Afro-Cuban, Guaracha, Son.

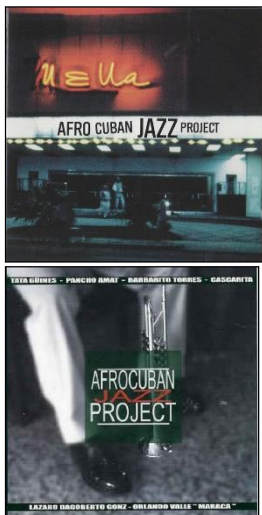


1. La Vida Es Un Sueño Written-By – Arsenio Rodríguez 3:12
2. Ritmo Cadente Written-By – Juan De León Durruty 4:22
3. Hay Que Bueno 4:38
4. Me Acostumbre A Estar Sin Ti Written-By – Juan Almeida Bosque 3:35
5. De Que Callada Manera Lyrics By – Nicolás Guillén Music By – Pablo Milanés 4:10
6. Acerca El Oído Written-By – Arsenio Rodríguez 3:56
7. La Rosa Oriental Written-By – Ramón Espígul 5:12
8. Osain 4:42
9. Desencanto 2:56
10. Que Se Fuñan Written-By – Luis Martínez Griñán 3:12

Créditos:

Accompanied By – Los Amigos, Grupo Oru  
Acoustic Guitar – Carlos Emilio Morales  
Bass – Orlando López (Cachaíto)  
Claves, Guiro, Bongos – Roberto García Valdés  
**Congas – Tata Güines**  
Directed by – Adolfo Pichardo  
Engineer – Ramón Alom  
Flute, Baritone Saxophone – Javier Zalba  
Liner Notes – Neysa Ramón  
Orchestrated by – Guillermo Barreto (tracks: A2 to A5), Sergio Vitier (tracks: A3), Sinesio Rodríguez (tracks: A2 to A5)  
Orchestrated by, Piano – Frank Emilio Flynn (tracks: A4), Pedro Coto (tracks: A1)  
Producer, Timbales – Guillermo Barreto  
Trumpet – Jorge Varona (tracks: A1 to A4)

Afro Cuban Jazz Project – Descarga Uno, Sello: Lusafrica – 74321-71023-2. Formato: CD, Año: 1998. Guaracha, Son cubano, Afro-Cuban Jazz, Bolero, Rumba, Danzon, Descarga, Afro-Cuban.



1. La Fiesta Está Comenzando Written-By – Orlando Valle "Maraca" (Guaracha) 4:41
2. Campiña Written-By – Orlando Valle "Maraca" (Son) 5:59
3. Rumbata Written-By – Orlando Valle "Maraca" (Jazz cubano) 6:21
4. Tú, Mi Delirio Written-By – Cesar Portillo De La Luz (Bolero) 4:06
5. Rumberos De Verdá Written-By – Orlando Valle "Maraca" (Rumba) 5:22
6. Soy El Matancero Written-By – Orestes López (Danzón) 5:57
7. Coge Este Tumbao Written-By – Orlando Valle "Maraca" (Descarga) 4:52
8. Charanga Para Ti Written-By – Orlando Valle "Maraca" (Descarga) 4:57
9. Changüi Para Gozar Written-By – Orlando Valle "Maraca" (Changüi) 4:38
10. El Que Siembra Su Maíz Written-By – Miguel Matamoros (Son) 4:00
11. Baila Mi Conga, Vacílala Written-By – Orlando Valle "Maraca" 3:15

Créditos:

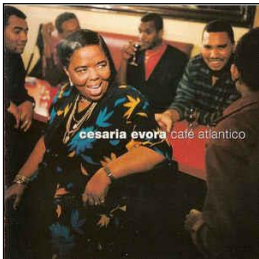
Bata – Abraham Mansfaroll  
Design – Laurent Barbarand  
Engineer – Manuel López Mantecón  
Executive-Producer – Céline Chauveau  
Flauta, Music Director, Arranged By, Producer – Orlando Valle "Maraca"  
Laúd – Barbarito Torres  
**Percusión – Tata Güines**  
Photography By [At the studio] – Sergio González  
Photography By [Cover] – Youri Lenquette  
Producer – José Da Silva  
Violín – Lázaro Dagoberto González  
Vocals – Cascarita, Dreiser Durruthy, Osdalgia Lesmes, William Valoy

¡Cubanismo! – Reencarnación, Sello: Hannibal Records – HNCD 1429. Formato: CD, Año 1998.  
Afro-Cuban Jazz, Mambo, Son, Descarga



1. El Platanal De Bartolo 4:44
  2. Mambo U.K. 5:36
  3. El Paso De Encarnación 5:18
  4. Ibiono Utereran 4:36
  5. El Perico 5:57
  6. Jamming In Nijmegen 5:11
  7. **Canto Al Monte 4:53**
  8. ¿Dónde Está Cotó? 5:17
  9. **Mimi 6:19**
  10. **Con Maña Se Rompe 3:53**
  11. En Las Delicias 6:12
- Congas –Tata Güines (tracks: 7, 9 to 11)

Cesaria Évora – Café Atlántico, Sello: Lusafrica – 74321654012, RCA – 74321654012, BMG France – 74321654012. Formato: CD, Año 1999. Afro-Cuban, Son cubano.



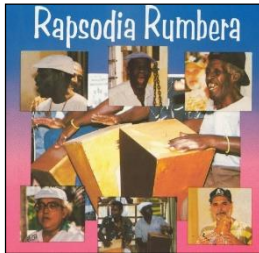
1. Flôr Di Nha Esperança 4:15
  2. Vaquinha Mansa 4:46
  3. Amor Di Mundo 4:05
  4. Paraíso Di Atlântico 3:56
  5. Sorte 3:48
  6. Carnaval De São Vicente 3:48
  7. Desilusão Dum Amdjer 5:35
  8. Nho Antone Escaderode 3:45
  9. **Beijo De Longe 4:00**
  10. Roma Criola 4:09
  11. Perseguida 4:50
  12. **María Elena 3:29**
  13. Cabo Verde Mandá Mantenha 4:01
  14. Terezinha 3:24
- Percusión [Tumbadoras] Tata Güines en 9 y 12

Afro-Cuban All Stars Presents Félix Baloy – Baila Mi Son. Sello: Tumi Music – Tumi 100. Serie: Tumi Cuban – Formato: CD, Año: 2000. Afro-Cuban, Son.



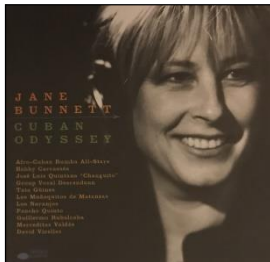
1. Baila Mi Son 4:41
  2. Mami Te Gustó 5:32
  3. Yo Soy El Del Sentimiento 5:21
  4. Después De Esta Noche 3:06
  5. El Mal De La Hipocresía 6:13
  6. Ven A Bailar Cha Cha Chá 4:03
  7. Cada Vez Que Te Veo 3:38
  8. Lo Es Todo Tu Amor 6:47
  9. El Son De Baloy 4:46
  10. **Misericordia, ¡No Aguanto! 5:52**
- Bongos, Congas –Aristides "Tata Güines" Soto (tracks: 10)

Todos Estrellas de la Rumba: Rapsodia Rumbera, Varios Artistas.



1. Miguel Angel, El Divertido - Mario "Aspirina" Jáuregui 4:19
2. **Allá Viene el Yerbero, Maina - Tata Güines 5:34**
3. Mayeya - Pancho Quinto / Juan De Dios Ramos 5:34
4. Columbia Libre - D.R.S. Mario "Aspirina" Jáuregui 5:54
5. Sambale - Mario "Aspirina" Jáuregui 4:15
6. Repica Bien el Tambor - D.R.S. Tata Güines 5:20
7. Columbia Libre - Mario "Aspirina" Jáuregui 6:54
8. Diosa Africana - D.R.S. 5:00
9. Oye Paula - Juan De Dios Ramos 3:29
10. **Al Soñar Que Era Feliz - D.R.S. Tata Güines 5:05**
11. Guaguancó Callejero 4:45
12. Palo Quimbombo - Mario "Aspirina" Jáuregui 4:18

Jane Bunnett – Cuban Odyssey, Sello: Blue Note – 72435 41992 2 6. Formato: CD, Año 2002.  
Latin Jazz, Afro-Cuban Jazz.

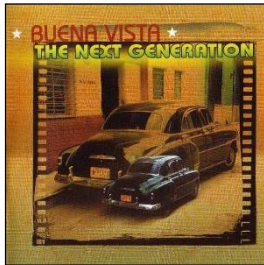


1. Arrival 3:11
2. **Quítate El Chacotón (Take Your Jacket Off) 6:09**
3. **A La Rumba 8:13**
4. Suite Matanzas (Swingin' In The Solar) 12:20
5. Pensando En Jane (Thinking of Jane) 10:03
6. El Diablo (The Devil) 6:30
7. Nan Fonn Bwaa 3:31
8. Alabans 2:02
9. Prizon 4:41
10. **Ron Con Ron (Rum with Rum) 7:50**
11. Movin' On 3:03

Créditos:

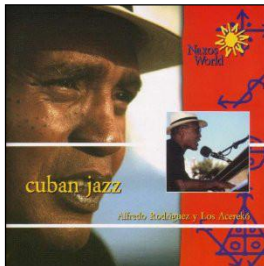
Accompanied By – Los Muñequitos de Matanzas (tracks: 4), Los Naranjos De Cienfuegos (tracks: 6)  
Acústico Bass – Carlitos Del Puerto (tracks: 3), Roberto Occhipinti (tracks: 5,11)  
**Congas – Tata Güines (tracks: 2,3,10)**  
Drums – Francisco Mela (tracks: 1,5)  
Flauta – Jane Bunnett (tracks: 2,7,8)  
Piano – David Virelles (tracks: 5,11), Guillermo Rubalcaba (tracks: 2,10), Hilario Durán (tracks: 3)  
Soprano Saxophone – Jane Bunnett (tracks: 1,3-6,9-11)  
Timbales – José Quintana (tracks: 2,10)  
Tres – Papi Oviedo (tracks: 10)  
Trompeta – Larry Cramer (tracks: 2,4-6,9-11)  
Voice – Bobby Carcassés (tracks: 10), Merceditas Valdés (tracks: 2)  
**Written-By – David Virelles (tracks: 5), Jane Bunnett (tracks: 1,10,11), Tata Güines (tracks: 10)**

Various – Buena Vista: The Next Generation. Sello: Timba Records – 59762-2. Formato: CD, Año 2002.  
Género: Afro-Cuban.



1. Los Herederos Intro 1:44
  2. **Los Herederos 6:44**
  3. Así Son Con El Son 4:50
  4. Rompe Saragüey 4:14
  5. Pa' Lo Rumbero 6:25
  6. De Todo Un Poco 6:20
  7. Palmira 5:18
  8. Sasauma Coco 4:41
  9. Chan Chan 3:38
  10. Como Esta El Mantecao 5:16
  11. Chivirico 5:54
  12. Qué Rico Son 3:53
- Tata Güines Conga en el tema 2.**

Alfredo Rodríguez Y Los Acerekó – Cuban Jazz. Sello: Naxos World – 76046-2. Formato: CD, Año 2002. Cubano,  
Afro-Cuban, Latin Jazz.



1. Con El Sabor De La Tierra - Composed By – Alfredo Rodríguez, Lázaro González 4:36
  2. El Niche - Composed By – Feliz Reina 6:47
  3. Caravan - Composed By – D. Ellington, Juan Tizol 8:22
  4. Consuélate - Composed By – G. Ascencio "Tio Tom" 7:12
  5. Blues Guaguancó - Composed By – Bobby Carcasés 8:46
  6. Maleta Y Nylon - Composed By, Lyrics By – Alfredo Rodríguez - Lyrics By – Joel Hierrezuelo 6:36
  7. All The Things You Are - Composed By – Jerome Kern 9:55
  8. **Pa' Gozar - Composed By – Tata Güines 12:29**
  9. Scène D'Enfant - Composed By – Robert Schumann 1:25
- Créditos:  
Bongos, Guiro – R. "Maney" Evangelisti  
**Congas – Tata Güines**  
Contrabass – Oscarito Rodríguez  
Coro, Piano – Alfredo Rodríguez  
Lead Vocals, Choir – Bobby Carcasés  
Lead Vocals, Maracas, Claves, Choir – Joel Hierrezuelo  
Mastered By – Ronnie Thomas (3)  
Mixed By – Joel Hierrezuelo, Sylvain Thévenard  
Producer – Alfredo Rodríguez Y Los Acerekó, Frederic Gluzman  
Recorded By – Sylvain Thévenard  
Saxophone, Clarinet – José Carlos Acosta  
Timbales – J. L. "Changuito" Quintana  
Trumpet – Manuel Machado  
Violin – Ruben Chaviano

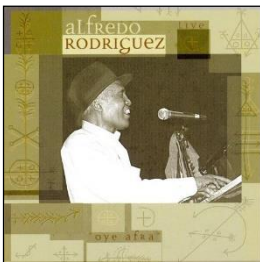
Lágrimas negras, Diego el Cigala y Bebo Valdés. Calle 54 Records, Año 2003.



1. Inolvidable - Julio Gutiérrez 6:57
2. Veinte años» - María Teresa Vera 6:25
3. Lágrimas negras Miguel Matamoros 6:53
4. Nieblas de riachuelo - Enrique Cadícamo 5:11
5. Corazón loco - Richard Dannenberg 4:20
6. Se me olvidó que te olvidé - Lolita de la Colina 6:01
7. Vete de mí - Homero Expósito Virgilio Expósito 6:15
8. La bien pagá - Ramón Perelló 6:01
9. Eu sei que vou te amar / Coração vagabundo - Vinicius de Moraes /Caetano Veloso 6:01

Personal  
Bebo Valdés — piano  
Diego el Cigala — vocales  
Diego el Cigala & Caetano Veloso — vocales [Tema 9]  
Músicos invitados  
Javier Colina — bajo [Temas: 1, 2, 3, 5, 6, 8, & 9]  
Javier Colina — contrabajo [Tema 4]  
Rickard Valdés — cajón [Tema 1]  
Israel Porrina "Piraña" — cajón [Temas 2, 3, 5, 6 & 8]  
Paquito D'Rivera — saxofón alto [Tema 3]  
**Tata Güines — congas [Tema 3]**  
Pancho Terry — shekere [Tema 3]  
Changuito — timbales [Tema 3]  
Federico Britos — violín [Tema 4]  
"Niño Josele" (Juan José Heredia) — guitarra [Tema 5]  
Milton Cardona, Pedrito Martínez, Orlando "Puntilla" Ríos — coros [Tema 8]

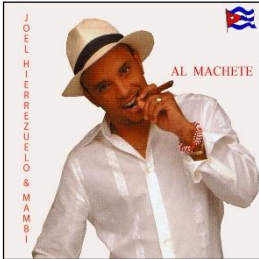
Alfredo Rodríguez – Oye Afra – Live. Sello: O+ Music. Formato: CD, Año: 2006. Afro-Cuban Jazz, Trova, Descarga, Son Montuno.



1. Claudia Music By – Chucho Valdés
2. Aguardiente Written-By – Lucho Bermudez
3. Longina Written-By – Manuel Corona
4. Mario's Blues Music by – Bobby Carcassés
5. Puerto Padre Written-By – Emiliano Salvador
6. Almendra
7. Summertime Music by – George Gershwin
8. Tres Palabras Written-By – Osvaldo Farrés
9. Oye Afra

Créditos:  
Bass – Felipe Cabrera, Luis Manresa, Oscar Rodríguez  
Chorus – Caridad Garbey, Lázaro Mura  
**Congas – Miguel Gómez, Tata Güines**  
Congas, Bongos, Bata – Roberto "Mamey" Evangelisti  
Congas, Lead Vocals – Joel Hierrezuelo  
Congas, Timbales – Fred "Pulpo" Savinien  
Flaut – Bobby Rangell  
Saxophone – José Carlos Acosta, Marco Agoudetse  
Timbales – Lukmil Pérez  
Trompeta – Carlos Betancourt, Manuel Machado  
Violín – Rubén Chaviano

Joel Hierrezuelo & Mambí – Al Machete. Sello: No se precisa. Formato: CD, Año 2008. Afro-Cuban, Danzón.



1. Congo O Carabalí
2. Lengua Y Más Ná'
3. Vereda
4. Celia
5. Te Voy A Dar
6. Fidelina Quiere
7. Traición Divina
8. Amor y Un Cocuyo
9. Tú Tá' Queré'
10. Longina Written-By – Manuel Corona
11. Mambí

Créditos:

Bass, Chorus – Luis Manresa (tracks: 9, 10, 11)

**Congas – Tata Güines**

Flauta, Vocals – Yaité Ramos (tracks: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11)

Guitar – Fino Gómez

Guitar, Vocals, Music Director – Joel Hierrezuelo (tracks: 1 to 12)

Piano – Alfredo Rodríguez (tracks: 4),

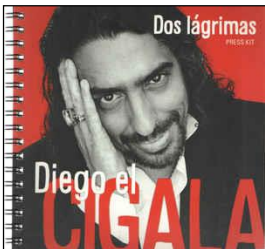
Franklin Lozada, Juan Carlos Gabilia

Timbales – José Luis "Changuito" Quintana

Trompeta – Julio Padrón

Vocals – Carlos Miguel Hernández (tracks: 1, 3, 4, 5, 6, 11)

Diego El Cigala – Dos Lágrimas. Sello: Cigala Music – 9788498154764. Formato: CD y DVD, NTSC, Año 2009. Género: Jazz, Latin. Estilo: Bossa Nova, Bolero, Tango, Afro-Cuban, Flamenco, Latin Jazz.



1. **Si Te Contara If I Told You) Com – Rafael Herrera (3)**
2. Dos Cruces (Two Crosses) Com – Carmelo Larrea
3. Bravo Com – Luis Demetrio Traconis
4. **Dos Gardenias (Two Gardens) Com – Isolina Carrillo**
5. Compromiso (Commitment) Com – Gregorio García Segura
6. **El Día Que Nací Yo (The Day I Was Born) Com – Antonio Quintero, Juan Mostazo, Manuel Desco**
7. **Historia De Un Amor (Love Story) Com – Carlos Eleta**
8. Caruso Com – Lucio Dalla, Rafael Trabucchelli
9. Compasión (Pity) Com – Orlando Brito
10. María De La Ó Com – López Quiroga, Rafael de León
11. Te Extraño (I Miss You) Com – Ramón Jiménez Salazar

DVD-1 Trailer

DVD-2 Documentary

Créditos:

Art Direction – Merle Kersten

Backing Vocals – Ramón Jiménez (tracks: 4),

Yelsy Heredia (tracks: 4)

Bandoneon – Richard Galliano (tracks: 8)

**Congas – Frederico Arístides (Tata Güines) (tracks: 1,4,6,7)**

Double Bass – Yelsy Heredia (tracks: 1 to 4, 6 to 10)

Guitar – Diego Moreno Jiménez (El Morao) (tracks: 4)

Interviewer – Juan Cruz

Mastered By – Luis Del Toro

Mastered by [Sound Assistant] – Carlos del Rio

Percusión [Cajón] – Israel Suárez Escobar

(Piraña) (tracks: 9), Sabú Suárez Escobar

(tracks: 1,2,4 to 7,10)

Photography by – David Sirvent, Juan

Aldabaldetrecu

Piano – Guillermo González Camejo

(Rubalcaba) (tracks: 2,5,7,9), Jaime

Calabuch (Jumitus) (tracks:

1,3,4,6,7,8,10,11)

Producer [Assistant] – Julio César

Fernández, Marivi Fernández

Producer [Director of production] – Amparo Fernández

Producer [Musical Producer] – Ramón

Jiménez Salazar

Recorded By [Sound Assistant], Mixed By

[Sound Assistant] – Borja Pérez

Recorded By, Edited By – Álvaro Mata

Timbales [Pailas] – José Luis Quintana

(Changuito) (tracks: 1,4,6,7)

Trompeta – Manuel Machado (tracks: 6)

Vocals [Second Voice] – Reinaldo Creagh (tracks: 5)

---

Piano y Ritmo, Cuban Jazz Legends feat. Peruchin nieto, Tata Güines, Changuito, Año 2010. Álbum de Jazz.  
Este disco se grabó en 2007 y se publicó en 2010.



1. Mulata Rumbera (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 4:06
2. Recuerdos (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 3:57
3. Camila (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 5:52
4. Aguardiente (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 5:55
5. Mamey Colorado (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 5:22
6. El jamaquino (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 3:54
7. Redención (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 5:02
8. Pantaleón (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 4:11
9. Decídete, Mi Amor (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 4:38
10. Cimarrón (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 5:25
11. Balada Mia (feat. Peruchin nieto, **Tata Güines**, Changuito) 2:15

---

*Esta discografía es una aproximación al legado musical del gran Tata Güines, muchas de sus grabaciones no aparecen, puesto que, en una época no acostumbraban presentar los créditos de los artistas participantes en los mismos.*