

• *The Cesta All Stars Vol. 1, CLP 119, Año 1963.*



**Lado A:**

1. No Hace Falta Papel 6:00
2. Si A Tu Lado No Estoy 3:05
3. Sonero En Una Cesta 9:35

**Lado B:**

1. Jala, Jala Con Aguardiente 6:50
2. Échame A Mi La Culpa 4:00
3. El Rinconcito - Descarga Con Tres 9:10

**Músicos:**

Barry Rogers Trombón  
Bobby Rodríguez Bass  
Charlie Palmieri Piano  
Frankie Malabe Conga drums  
Joe Rodríguez Trombón  
Joe Wohletz Trombón  
Johnny "Dandy" Rodríguez  
Congas, bongos  
José "Chombo" Silva Saxo  
Kako Timbales  
Louie Ramírez Vibes  
Mario Rivera Saxo  
Orlando Marín Timbales  
Pedro "Puchi" Boulong Trompeta  
Pedro Perdomo Conga drums  
Roy Román Trompeta  
**Víctor Paz Trompeta**  
Willie Rosario Timbales, bongos  
Producido por Al Santiago & Joe Quijano

• *The Cesta All Stars Vol. 2, Salsa Festival, CLP125, Año 1963.*



1. Arranquen 6:47
2. Delirio 2:42
3. El Rompecabeza 8:00
4. Es Por Tu Bien 2:45
5. El Quinto De Beethoven 9:30
6. Maní tostado 2:45
7. Ran-Kan-Kan 10:33

**Personal:**

Yayo el Indio, Dioris Valladares,  
Chaguito Montalvo, Víctor  
Velázquez, Jimmy Sabater, Joe  
Quijano, Willie Torres, Cheo  
Feliciano (vocales)  
Barry Rogers (tres, trombón)  
José Silva, Mario Rivera, José  
Chombo Silva (saxofón)  
**Roy Román, Pedro Boulong,  
Víctor Paz (trompeta)**  
José "Jochy" Rodríguez, Joe  
Wohletz, José Luis Rodríguez  
(trombón)  
Charlie Palmieri (piano, órgano)  
Charles Philip Fox, Charles Fox  
(piano)  
Louie Ramírez (vibráfono,  
percusión)  
Frank Malabé (drums, congas)  
Pedro Perdomo (congas)  
Willie Rosario (bongos, timbales)  
Orlando Marín, Kako (timbales).

- **Tito Rodríguez And His Orchestra – *In Puerto Azul, Venezuela*, Sello: United Artists Records – UAL 3308. Formato: LP, Año 1963.**



**Lado A:**

1. Alma Llanera (Mambo)  
Written-By – P. Gutiérrez  
3:12
2. Cuando Estés Sola (Bolero)  
Written-By – M. Pous 2:55
3. El Criticón (Mambo) Written-  
By – T. Rodríguez 3:04
4. Beso Extraño (Bolero)  
Written-By – T. Rodríguez  
2:30
5. La Pollera Colora (Pachanga)  
Written-By – J. Madera, W.  
Choperena 2:45
6. El Piragüero (Cha-Cha-Cha)  
Written-By – M. Rosales 2:53

**Lado B:**

1. En Puerto Azul (Bolero-Cha)  
Written-By – C. Guerra 2:40
2. No Suenes Despierto  
(Mambo) Written-By – T.  
Rodríguez 3:01
3. Si Mi Corazón Pudiera  
(Bolero) Written-By – B.  
Manrique 2:16
4. Charanga Con Bossa Nova  
(Pachanga) Written-By – T.  
Guerra 2:54
5. El Trompo (Pachanga)  
Written-By – H. Santos 3:09
6. El Tirabuzón (Son Montuno)  
Written-By – L. Cruz 2:10

**Trompeta Víctor Paz.**

- **Tito Rodríguez and His World Famous Orchestra – *Carnival of The Americas*. Sello: Musicor Records – MM 2018. Formato: LP, Año 1964.**



**Lado A:**

1. Avisale a Mi Contrario D.A.R.  
3:58
2. Un Cigarrillo, la Lluvia y Tu  
feat: José Luis Rodríguez  
3:14
3. Todo Todo Termino 2:46
4. Piénsalo Bien y Santa - A.J.  
Lara 3:45
5. El Bigotón de Danilo 2:55
6. Mosaico de Panamá - D.A.R.  
2:54

**Lado B:**

1. Que Sabes Tú de Mi - D.A.R.  
2:58
2. El Día Que Me Quieras -  
Alfredo Le Pera feat: Tito  
Rodríguez & His Orchestra  
2:49
3. Fue en Santiago 2:40
4. Tu No Comprendes 2:24
5. Ay Mulata Coqueta - D.A.R.  
3:07
6. Sacando Candela - A.  
Rodríguez 2:59

**Trompeta Víctor Paz.**

- La Playa Sextet and Orchestra, *The Exciting New La Playa Sound*, Label: United Artists Records – UAL 3357, Año 1964.



#### Lado A:

1. Medley - Mambo's  
Coco Seco – L. Reyes  
Anabacoa – J. Ramírez
2. Medley - Bolero's  
Dueña De Mi Corazón – P. Delgado  
Uno – E.S. Discepolo, M. Mores
3. Mondongo – M. Valdés, R. Hernández
4. Medley - Cha-Cha-Cha's  
El jamaicano – A. Echevarría, N. Rivera  
Doin' The Cha-Cha – R. Azpiazu, R. Hernández
5. Medley - Merengues  
La Empaliza – L. Kalaff  
La Maricutana – R.R. Alfau  
Compadre Pedro Juan – L. Alberti  
Buena Suerte – J. Barreto

#### Créditos:

Bongos – John Rodríguez  
Congas – Frank Malabe  
Engineer – Johnny Cue  
Leader, Guitar, Vocal – Paul Alicea  
Maracas, Vocal – Marie Alicea  
Piano, Arranged By – Alejandro R. Hernández  
Producer – Leroy Holmes  
Timbales – Paul Alicea Jr.  
Trombón – Barron Rogers  
**Trompeta – Alfredo (Chocolate) Armenteros, Víctor Paz**  
Vocal – Vitin Avilés

#### Lado B:

1. Medley Boleros:  
Primero Yo – J. Barreto  
Mira Corazón – J. Barreto
2. Mambo Inn – B. Woodlen, G. Sampson, M. Bauza
3. Medley - Son Montuno:  
El Guayo De Catalina – A. Rodríguez  
Quimbombo – L.G. Camacho  
Rabo Y Oreja – J. Barreto
4. Medley - Rumba's:  
Pare Cochero – M. Guerra, M.A. Banguela  
Oye El Carbonero – I. Fernández  
Tumbando Cana – A. Castro, J. Blanco, S. Ramírez  
Los Carnavales De Oriente – R. Cueto\*

- Tito Rodríguez – *Tito No. 1*. Sello: Musicor Records – MS3084. Formato: LP, Año 1965.



**Lado A:**

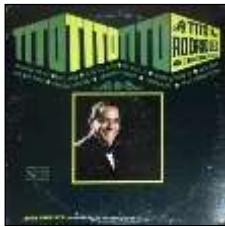
1. Blen Blen Blen (Typical Afro Rhythm). Chano Pozo 3:13...
2. Para que Tú lo Bailes (Dancing with You). F. Fellove 3:38
3. Por Más que Quieras (No Matter what You Wish). S. Acosta 3:27
4. Tú Estás Fatal (You Are Forgotten). W. Vicente 2:22
5. Abarriba Cumbiaremos (Let's Do the Cumbia). Osvaldo Buffarti 3:41

**Lado B:**

1. Yo Sé qué Será (I Know It'll Happen). Pepe Delgado 3:54
2. Azucon (Sugar Lump). Pepe Delgado 3:55
3. No me Beses Más (Don't Kiss Me Again). S. Acosta 3:25
4. Esta Es mi Noche de Suerte (My Lucky Night). Mario Fernández Porta 3:00
5. Así Pienso Yo (Thinking of You). Osvaldo Farrés 3:30
6. Ven Aquí a la Realidad (Moment of Truth). Ernesto Duarte 3:25

**Trompeta Víctor Paz.**

- Tito Rodríguez & His Orchestra – *Tito, Tito, Tito*. Sello: United Artists Records – UAL-3411. Formato: LP, Año 1965.



**Lado A:**

1. Descarga Cachao 4:10
2. Boco-Boco 3:15
3. Cosas Del Alma 4:25
4. Ese Eres Tu 2:00
5. Donde Estabas Tú 3:01
6. Sun Sun Babae 3:00

**Lado B:**

1. Descarga Malanga 4:53
2. Tremendo Cumban 3:04
3. Dudas De Mi 3:30
4. La Toalla 3:48
5. Ya Lo Puedes Decir 3:15

**Víctor Paz Trompeta**

- **Tito Puente & Celia Cruz – *Cuba Y Puerto Rico Son...* Sello: Tico Records – LP 1136, Formato: LP, Año 1966.**



**Lado A:**

1. La Guarachera - Rafael Dávila 2:41
2. Mi Desesperación - Roberto Cole 3:10
3. La Bomba Me Llama - Rafael Dávila 2:45
4. Desencanto 4:05
5. Cumbiando - Henry Castro 2:30
6. Tinicue - Eduardo Angulo 3:10

**Lado B:**

1. No Hay Amigos - Eliseo Grenet 2:52
2. Me Acuerdo De Ti - Gustavo Seclen 4:02
3. No Juegue Con El Diablo - Pablo Chorot 2:52
4. Herencia Gitana - 3:07
5. La Rueda - Víctor Manuel Mato Argumendo 2:00
6. Salve Pa' Ti - Víctor Manuel Mato Argumendo 2:11

**Créditos:**

Al Abreu: Saxofón  
 Barry Rogers: Trombón  
 Bobby Rodríguez: Bajo acústico  
 Celia Cruz: Voz principal  
 Felo Brito: Coro  
 Frankie Malabé: Conga  
 Gilbert López: Piano  
 Jesús Caunedo: Saxofón  
 Jimmy Centeno: Bongó, cencerro  
 Jimmy Frisaura: Trompeta  
 José Mangual: Bongó, cencerro  
 José Rodríguez: Trombón  
 Mark Weinstein: Trombón  
 Milt Hisler: Saxofón  
 Pat Russo: Trompeta  
 Pedro "Puchi" Boulong: Trompeta  
 Santos Colón: Coro  
 Shep Pullman: Saxofón  
 Sonny Russo: Trombón  
 Tito Puente: Arreglos, producción, dirección musical, timbales, vibráfono, coros  
**Víctor Paz: Trompeta**  
 Willie Torres: Coro

- **Celia Cruz – *Son Con Guaguancó.* Sello: Tico Records – LP1143, Formato: LP, Año1966.**



**Lado A:**

1. Bemba Colora - José Coaro Fumero 3:21
2. Son Con Guaguancó 2:48
3. Es La Humanidad 2:24
4. Lo Mismo Si Que No 2:56
5. Oye Mi Consejo - Arsenio Rodríguez 2:49
6. Se Me Perdió La Cartera - Eliseo Rodríguez 2:34

**Lado B:**

1. Tremendo Guaguancó - Rafael Dávila 3:11
2. Permíteme 2:32
3. No Hay Manteca - Rudy Calzado 2:32
4. El Cohete 2:41
5. La Adivinanza - Henry Álvarez 2:49
6. Amarra La Yegua - Eliseo Rodríguez 3:15

**Créditos:**

Al Santiago A&R, Liner Notes, Producer  
 Alejandro López Mixing  
 Bobby Rodríguez Bass (Acoustic)  
 Bobby Valentín Arreglos  
 Celia Cruz Vocals  
 Charlie Palmieri Arreglos, Piano  
 Chivirico Dávila Choir/Chorus  
 Ernesto Lechner Liner Notes  
 Frank Kulaga Engineer  
 Fred Weinberg Engineer  
 Louise Hilton Graphic Design  
 Mario Mártires Rivera Saxofón  
 Pedro "Puchi" Boulong Trompeta  
 Richie Viera Editing  
 Santos Colon Choir/Chorus  
 Tito Puente Arreglos, Recording Director  
**Víctor Paz Trompeta**  
 Willie Torres Choir/Chorus

- Tico All-Stars – *Descargas at The Village Gate Live Vol. 1*. Sello: Tico Records – (S)LP-1135. Formato: LP, Año 1966.



**Lado A:**

1. Guajira Controversial 11:25
2. Cargas Y Descargas 7:18

**Lado B:**

1. Barquiño 9:03

Trompetas Alfredo Armenteros, Pedro "puchi" Boulong, Víctor Paz, Vincent Frisaura

- Tico All-Stars – *Descargas at The Village Gate Live Vol. 2*. Sello: Tico Records – LP 1145, Formato: LP, Año 1966.



**Lado A:**

1. Descarga En Cueros 12:30

**Lado B:**

1. Major & Minor 19:00

Trompeta – Alfredo Armenteros, Pedro Boulong, Víctor Paz, Vincent Frisaura

- Tico All-Stars – *Descargas at The Village Gate Live Vol. 3*. Sello: Tico Records – LP-1155. Formato: LP, Año 1966.



**Lado A:**

1. Descarga De Contrabajos 18:10

**Lado B:**

1. Descarga Bugaloo 10:00
2. Descarga Pompo 9:45

Trompeta – Alfredo Armenteros, Pedro Boulong, Víctor Paz, Vincent Frisaura

- The Tito Rodríguez Orchestra – *Instrumentales A La Tito*. Sello: Musicor Records – MM-4041, Formato: LP, Compilación, Año 1968.



**Lado A:**

1. Aquella Noche – D. R. A. – Mambo 2:31
2. Palabras Calladas – Juan Bruno Tarraza – Bolero 2:35
3. Me Voy Pa' L Pueblo – Mercedes Valdés – Guajira Boogaloo 3:00
4. Ven Aquí A La Realidad – Ernest Duarte – Bolero Boogaloo 3:25
5. Sin Fe – Bobby Capo – Bolero Rítmico 2:50

**Lado B:**

1. Limeña – Polo – Mambo 2:35
2. Soy Tan Feliz – José A. Méndez – Bolero 2:58
3. Azucun – José "Pepe" Delgado – Chachachá 3:55
4. Extraños En La Noche – B. Kaemptert – Bolero Rock 2:58
5. Nueva Vida – Piloyo y Vera – Bolero 2:55

Trompeta Víctor Paz

- Tito Rodríguez Big Band Latino - *Esta es mi orquesta*, Featuring Víctor Paz Año 1968.



**Lado A:**

1. Esta Es Mi Orquesta Written-By – A. Azenzer, Tito Rodríguez 12:30
2. Tírate Que Esta Bajito Written-By – J. Montero 2:35

**Lado B:**

1. Oye Mi Consejo Written-By – Justi Barreto 2:28
2. Mi Guajira Si Written-By – A. Azenzar, T. Rodríguez 3:04
3. Kalamary Written-By – L. Bermudez 2:42
4. Sacando Candela Written-By – A. Rodríguez 2:55
5. El Bigotón De Danilo Written-By – A. Raneza 2:53

**Créditos:**

Barítono Saxophone – Mario Rivera  
 Bass – Israel "Cachao" López  
 Bongos – Juan Rodríguez  
 Congas – Marcelino Valdés  
 Coordinator – Irwin Rawitz  
 Leader, Lead Vocal – Tito Rodríguez  
 Liner Notes – Al Santiago  
 Piano – Rene Hernández  
 Saxophone – Bobby Percelli  
 Tenor Saxophone – Ray Santos  
 Timbales – Miguel Collazo  
**Trompeta – David González, Emilio Reales, Tony Cofresi, Víctor Paz**  
**Dirección Víctor Paz.**

- Kako & His Orchestra – *Sock It to Me Latino*. Sello: Musicor Records – MM-4049. Formato: LP, Año 1968.



**Lado A:**

1. 1-2-3-4 Jala Jala Written-By – Meñique Barcasnegras 2:55
2. Descarga Panama Written-By – Louie Ramirez 3:42
3. Amor Ajeno Lead Vocals – Miguel Ángel Amadeo Written-By – Miguel Ángel Amadeo 3:13
4. Kako's Boogaloo Vocals – Jerry Williams Written-By – M. Weinstein 3:47
5. Bomba Sabrosa Written-By – Kako 3:05

**Lado B:**

1. Guajira En Carnaval Written-By – Kako 4:54
2. Puerto Rico Written-By – Meñique Barcasnegras 3:22
3. Negro Soy Written-By – Cuauhtemoc Avila 4:29
4. Guajison Written-By – Mike Vazquez 3:28

**Músicos:**

Jerry Williams  
 Kako - líder, timbal  
 Kent Gómez - piano  
 Meñique  
 Morty Lazaar - saxofón  
 negrito Pantoja - conga  
 Rafael la basta - trompeta  
 Ray Maldonado - trompeta  
 Ricardo Ray - piano  
**Víctor paz -trompeta**  
 Coros  
 Cheo Feliciano  
 Chivirico Dávila  
 Azuquita  
 Héctor Lavoe  
 Jimmy Sabater  
 Chamaco Ramírez  
 Bobby Marin  
 Frankie Figueroa  
 Manny roman  
 Miguel ángel Amadeo  
 Productor AL SANTIAGO

- **Tito Rodríguez – *Palladium Memories*, sello: TR Records – TLP-00200, Formato: LP, Compilación, SON, Sonic Press, Gatefold, Año 1971.**



#### Lado A:

1. Mamá Güela Written-By – Tito Rodríguez 2:26
2. Mi Último Fracaso Written-By – A. Gil 4:05
3. Yambú 4:07
4. Baranga Written-By – J. Barreto 4:05
5. Let Me Out of Here Written-By – A. Azenzer 2:52

#### Lado B:

1. A Los Muchachos De Belén Written-By – A. Orderly 3:05
2. Si Te Contara Written-By – F. Reyna 3:55
3. El Que Se Fue (No Hace Falta) Written-By – Tito Rodríguez 4:38
4. Faggott's World Written-By – A. Sachs 4:45

#### Créditos:

Alto Saxophone – Jerry Sanfino, Pete Fanelli  
Arranged by – Artie Azenzer, Edgar Sampson, Harold Wegbreit, Rene Hernández  
Artwork – Errol Gershfeld  
Barítono Saxophone – Mario Rivera (2)  
Bass – Guillermo Edgehill  
Bongos – Manny Oquendo  
Chorus – Adalberto Santiago, Elliot Romero, Ismael Quintana  
Congas – Johnny Rodríguez  
Drums – Mike Collazo  
Engineer – Bob Simpson  
Liner Notes – Jim Henaghan  
Piano – Artie Azenzer  
Tenor Saxophone – Aaron Sachs, Frank Perrouski  
**Trumpetas – Frank LoPinto, Harold Wegbreit, Jerry Keil, Víctor Paz**

- **Eddie Palmieri – *Vámonos Pa'l Monte*. Sello: Tico Records – LP-1225. Formato: LP, Año 1971.**



#### Lado A:

1. Revolt / La Libertad Lógico Written-By – Eddie Palmieri 5:24
2. Caminando Written-By – Charlie Palmieri 3:53
3. Vámonos Pal Monte Written-By – Eddie Palmieri, Ismael Rivera 7:06

#### Lado B:

1. Viejo Socarrón Written-By – Luis Martínez Grinan 6:10
2. Yo No Se 4:13
3. Comparsa De Los Locos Written-By – A. Armenteros, Eddie Palmieri 7:23

#### Créditos:

Artwork – Ely Besalel  
Barítono Saxophone – Ronnie Cuber  
Chorus – Elliot Ramero, Justo Betancourt, Marcelino Guerra, Mario Muñoz (Papaíto), Santos Colon, Yayo El Indio  
Claves, Chorus – Arturo Franquiz  
Congas – Eladio Pérez  
Congas, Timbales – Nick Marrero  
Engineer – Fred Weinberg  
Guitar – Bob Vianco  
Leader – Eddie Palmieri  
Liner Notes – Dr. Gregory "Goyo" Pappas  
Organ – Charlie Palmieri  
Percusión – Monchito Muñoz  
Producer – Miguel Estivill  
Tenor Saxophone – Pere Yellin  
Trombón – José Rodríguez  
**Trompetas – Alfredo Armenteros, Charles Camilleri, Víctor Paz**  
Vocal – Ismael Quintana



- Tito Rodríguez y Louie Ramírez – *En Algo Nuevo*, Sello: TR Records – TLP-00300. Formato: LP, Año 1972.

**Lado A:**

1. El Mulato Rumbero Written-By – A. Rodríguez 3:51
2. Nuestra Canción Written-By – P. D. La Luz 3:23
3. Perico Perejil Written-By – Agustín Ribot 4:00
4. La Piel De Tu Alma Written-By – Julie Ruffino 3:39
5. Ahí No Written-By – Florencio Hernández 3:33

**Lado B:**

1. La Batea Written-By – Tony Taño 3:55
2. Me Faltabas Tu Written-By – J. A. Méndez 2:59
3. Algo Nuevo Written-By – Tito Rodríguez 3:39
4. El Milagro De Tu Amor Written-By – L. Kusik, N. Rota 2:45
5. Como Canto Yo Written-By – J. Barreto 3:48

**Trompeta Víctor Paz**

- Justo Betancourt, *Pa Bravo Yo*, Fania Records, Año 1972.

**Lado A:**

1. Pa' Bravo Yo 3:42
2. Psicología 3:01
3. Guajira Sentimental 4:26
4. Una Audiencia Muerta 3:19
5. Caracas Tiene Su Guaguancó 3:05

**Lado B:**

1. Óyeme Cantar 3:25
2. Lagrimas Y Tristezas 2:44
3. Guaguancó Ta Moderno 3:27
4. Adiós Felicidad 3:26
5. Cataño 3:02

**Músicos:**

Alfredo Rodríguez (piano)  
Andy González, Víctor Venegas (bass guitar)  
Arrangements by Javier Vázquez.  
Charlie Santiago, Nicky Marrero (timbales)

**Emilio Arazena, Víctor Paz (trompeta)**

Harry Viggiano, Charlie Rodríguez (tres)  
Ismael Miranda (maracas)  
Jerry González (congas)  
José Rodríguez (trombón)  
Roberto Roena, Chano Pozo (bongos)  
Yayo el Indio, Adalberto Santiago, Antar Daly (vocals)

- **The Salsa All Stars – *The Salsa All Stars*, Sello: Salsa Records – SALSA 2007**  
Formato: LP, Año 1972.



#### Lado A:

1. Descarga De Cueros Y Vientos Written-By, Arranged By – Louie Ramirez 9:33
2. Eloisa Written-By – Arsenio Rodriguez 2:03

#### Lado B:

1. Descarga En "K" Written-By, Arranged by – Pupi Legarretta 7:30
2. Mi Tierra Natal 2:40
3. Lloro Tu Partida 4:00

#### Créditos

Bass – Bobby Rodríguez, Cachao  
Bass [Solo] – Bobby Rodríguez (tracks: B1), Cachao (tracks: A1)  
Coro – Chivirico Dávila, Héctor Lavoe, Santos Colón, Yayo El Indio  
Design – Ángel Velásquez  
Flauta – Pupi Legarretta  
Percusión – Frankie Malave, Louie Ramírez  
Piano – Charlie Palmieri  
Producer – Al Santiago  
Timbales – Kako  
**Trompeta – Dave González, Lionel Sánchez, Puchi Boulong, Víctor Paz**  
Trumpet [Solo] – Puchi (tracks: B1)  
Vocals – Azuquita, Azuquita (tracks: A, B2, B3), Chamaco Ramírez, Chamaco Ramírez (tracks: A1)

- **Ismael Rivera Y Sus Cachimbos – *Vengo Por La Maceta*. Sello: Tico Records – CLP-1311. Formato: LP, Año 1973.**



#### Lado A:

1. Mi Jaragual - Felipe R. Goyco 3:43
2. Que Sería de Mí - B. Capo 2:50
3. Tumba Lele - F. Netto / Neves / J. Reis 3:30
4. Berimbau (Birmbao) - Baden Vinicius 3:55
5. Suave - Javier Vázquez 4:05

#### Lado B:

1. Carimbo - P. Acevedo 3:45
2. Tus Flores y tu Pañuelo - Rafael Hernández 2:40
3. Si Yo Pudiera Aconsejarte - José Cebrian 3:20
4. Sala Gente - Cristóbal Doval 4:15
5. Sacúdeme - Armando Machores 4:25

#### Créditos:

"Papiro" Allende: Conga  
Adalberto Santiago: Coro  
Carlos Malcon: Timbal  
Javier Vázquez: Arreglos  
Joe Caín: Producer  
Leopoldo Pineda: Trombón  
Manuel González: Alto Saxo  
Raimundo Vázquez: Bass  
Víctor González: Bongo  
Víctor López: Coro  
Víctor López: Percusión  
**Víctor Paz: Trompeta**  
Vitin Avilés: Coro  
Yayo el Indio: Coro

- **Kako y su Salsa Tropical – Kako. Sello: Discos Oda – O-LP-3002. Formato: Vinyl, LP, Álbum País: México: Año 1973.**



**Lado A:**

1. Descarga De Cueros Y Vientos Bass – Cachao  
Composed By, Arranged By – Louie Ramírez Vocals – Chamaco Ramírez 9:33

**Lado B:**

1. Descarga En "K" Bass – Bobby Rodríguez Composed By, Arranged By – Pupi Legarreta Trompeta – Puchi 7:30
2. Mi Tierra Natal Vocals – Azuquita 2:40
3. Lloro Tu Partido Vocals – Azuquita 4:00
4. Eloisa Vocals – Azuquita 1:59

**Créditos:**

Bass – Cachao  
Chorus – Chivirico Dávila, Héctor Lavoe, Yayo "El Indio" Pequero  
Flauta – Pupi Legarreta  
Percusión – Louie Ramírez, Tito Jiménez  
Piano – Charlie Palmieri  
Saxophone – Richie Meza  
Trompeta – Pedro "puchi" Boulong, **Víctor Paz**

- **Cal Tjader – Last Bolero in Berkeley. Sello: Fantasy – F-9446. Formato: LP, Año 1973.**



**Lado A:**

1. Gary's Theme 7:00
2. Don't Let Me Be Lonely Tonight 3:38
3. Charisma (She's Got) 4:03
4. Never Can Say Goodbye 3:01

**Lado B:**

1. Bolero 6:03
2. Cloudburst 3:01
3. Curtain Call 3:04
4. Where Is the Love 3:05
5. I Want You Back 3:44

**Víctor Paz trompeta en los temas (tracks: A2, A4, B5)**

- **Fania All-Stars, *Live in África*. Sello Fania Records, Publicación Año 1986. Grabación el 30 de octubre de 1974.**



**Lado A:**

1. Opening Sequence
2. Traditional Congo Tribal Song - D.P. 1:07
3. Descarga Fania All Stars in Africa - Ray Barretto 7:44
4. Kinshasha Airport Arrival Jam - D.R. 3:08
5. Rehearsal of New Material. D.R. 5:32
6. Guantanamera - Joseito Fernandez 4:50
7. African Drums - Ray Barretto - Ray Barretto 0:04

**Lado B:**

1. Ivory Market Jam - D.R. 2:19
2. Pacheco Signs Autographs - D.R. 1:41
3. Héctor Lavoe & Ismael Quintana Traditional (acappella) - D.P. 1:13
4. Pupy Warms Up - D.R. 1:47
5. Ponte Duro - Johnny Pacheco 9:14

**Créditos:**

Bobby Valentin: Bass  
 Celia Cruz: Special Guest Star  
 Cheo Feliciano: Singer  
 Héctor Lavoe: Singer  
 Ismael Miranda: Singer  
 Ismael Quintana: Singer  
 Johnny Pacheco: Flute, musical director  
 Jon Fausty: Music mixes  
 Joseito Fernández: Composer (A6)  
 Larry Harlow: Piano  
 Leon Gast: Director  
 Lewis Kahn: Trombones  
 Luis "Perico" Ortiz: Trompeta  
 Nicky Marrero: Timbales  
 Pupi Legarreta: Violín  
 Ray Barreto: Congas, compositor (A3)  
 Roberto Roena: Bongos  
 Santos Colon: Singer  
 Singers:  
 The Fania All Stars: Starring  
**Víctor Paz: Trompeta**  
 Yomo Toro: Cuatro  
 Grabado en Kinshasa, Zaire, el 30 de octubre de 1974.

- **Azuquita Y Su Melao – *En Hollywood*, Sello: E & G Productions – EGS-516. Formato: LP, Año 1974.**



**Lado A:**

1. El Teléfono Written-By – Luis Argumedes 3:50
2. Delirio Written-By – Portillo De La Luna 2:36
3. Duran Mano De Piedra Written-By – Luis Argumedes 3:03
4. Elige: Que Yo Te Enseno Written-By – Luis Argumedes 7:42

**Lado B:**

1. A Mi Mamita Le Gusta El Son Written-By – Luis Argumedes 4:24
2. No Pienses Así Written by – D.R. 3:53
3. Bomba Pa Ti Written-By – Luis Argumedes 3:35
4. Dark Woman Written-By – Godrick Williams 3:50

**Créditos:**

Bass – Andy Gonzáles, Charlie Montes, Humberto Cané  
 Congas – Héctor Andrade, Jerry González, José "Perico" Hernández, Luis Conte  
 Coro – Jorge Luis (2), José "Perico" Hernández, Marcos Rangel  
**Creative Director – Víctor N. Paz**  
 Engineer – Frank De Luna, Gabby García  
 Güiro, Pandero – Jorge Luis (2)  
 Lead Vocals – Camilo Azuquita  
 Piano – Marcos Rangel  
 Producer – Benito A. Sinclair  
 Saxophone – Frank Perry (3), Mario Rivera (2)  
 Timbales – Manny Oquendo, Mike Rojas (2)  
 Trombones – Dave Sánchez, José Rodríguez  
**Trompeta – Howard Katz, Oscar Brasiere, Víctor N. Paz**

- **Fania All Stars – *Latin-Soul-Rock*. Sello: Fania Records – SLP #00470, Formato: LP, Año 1974.**



**Lado A:**

1. Viva Tirado 5:17
2. Chanchullo 5:34
3. Smoke 4:04
4. There You Go 3:06
5. Mama Guela 3:06

**Lado B:**

1. El Ratón 7:51
2. Soul Makossa 5:44
3. Congo Bongo 10:15

**Créditos:**

Bass – Bobby Valentín  
 Bongos – Roberto Roena  
 Congas – Mongo Santamaria, Ray Barretto  
 Drums – Billy Cobham  
 Engineer – Alan Manger  
 Engineer [Mix] – Alan Manger, Bernie Fox, Jon Fausty  
 Guitar – Jorge Santana  
 Leader [Musical Director], Guiro,

Chimes, Percusión – Johnny Pacheco  
 Órgano [Hammond] – Jan Hammer  
 Piano – Ricardo Ray (tracks: B1, B2)  
 Piano, Organ – Larry Harlow  
 Producer – Jerry Masucci, Larry Harlow  
 Saxophone – Manu Dibango  
 Timbales – Nicky Marrero  
 Tres – Yomo Toro  
 Trombone – Barry Rogers, Lewis Kahn, Willie Colon  
**Trompeta – Lou Soloff, Luis Ortiz, Ray Maldonado, Víctor Paz**  
 Vocales – Héctor Lavoe, Ismael Miranda, Ismael Quintana, Justo Betancourt, Pete "Conde" Rodríguez, Santos Colon  
 Vocals [Lead] – Bobby Cruz (tracks: B3), Cheo Feliciano (tracks: B1, B2, B3)

- **Justo Betancourt - *Justo Betancourt*, Fania Records SLP 00452, Año 1974.**



**Lado A:**

1. Sigo Bravo – C. Curet Alonso 4:47
2. No Se Lo Diga A Papa – Calixto Leicea 4:19
3. Ven Que Te Espero – Héctor Rivera 3:07
4. Lo Mío Es Mío – Héctor Rivera 3:41
5. Matancero Soy – C. Curet Alonso 2:56

**Lado B:**

1. Tu No Sospechas 4:16
2. Lluvia Cruel – A. López (2), Jorge Millet 3:55
3. No Me Vayas A Engañar 3:26
4. Se Consciente – Níco Rojas 3:26
5. Enferma Del Alma 3:08

**Créditos:**

Arranged by, Conductor – Jorge Millet  
 Bass – Eddie Rivera  
 Bongos – Pablo Rosario  
 Cello – Gloria Lanzaroni  
 Congas – Tony Jiménez  
 Congas [Quinto] – Tommy López, Sr.  
 Drums – Steve Berrios  
 Engineer – Jon Fausty  
 Guitar – Vincent Bell  
 Lead Vocals – Justo Betancourt  
 Maracas – Junior González  
 Piano – Eddie Martínez  
 Producer, Vibraphone [Vibes] – Larry Harlow  
 Tenor Saxophone – Andy Harlow  
 Timbales – Eddie Colon (2)  
 Trombón – Reinaldo Jorge  
**Trompeta – Larry Spencer, Víctor Paz**  
 Viola – Margaret Middleton  
 Violin – Harry Max, Louis Kahn, Richard Hendrickson

- **Joe Quijano Y Su Orquesta – *Ahora*, Sello: Coco Records – CLP 114XX. Formato: LP, Año 1975.**

**Lado A:**

1. Paella / Desengaño Cruel  
Arranged By – Jorge Millet  
6:56
2. Tema De Broadway  
Arranged by – Jorge Millet  
4:20
3. Bailen Y Gozen Arranged by  
– Nick Jimenez 3:00
4. Streaking Arranged by –  
Jorge Millet 3:37

**Trompeta – Alfredo "Chocolate"  
Armenteros, Rodolfo Manzano,  
Tony Cofresi, Víctor Paz**

**Lado B:**

1. El Enamorao Arranged by –  
Emilio Reales 4:00
2. Juguetes Del Destino  
Arranged By – Radamés  
Reyes Alfau 4:40
3. Mapale Arranged by – Nick  
Jimenez 3:32
4. Salieron Pocos Arranged By  
– Nick Jiménez 3:50

- **Fania All Stars - *Live at Yankee Stadium Vol. 1*. Sello: Fania Records – LP 00476, Año 1975.**

**Lado A:**

1. Qué Rico Suena Mi Tambor  
Written-By, Vocals – Ismael  
Miranda 4:13
2. Soy Guajiro Vocals – Santos  
Colon Written-By – Ismael  
Miranda 6:05
3. Diosa Del Ritmo Vocals –  
Celia Cruz Written-By –  
Johnny Pacheco 4:17

**Lado B:**

1. Pueblo Latino Vocals – Pete  
"Conde" Rodríguez Written-  
By – C. Curet Alonso 6:38
2. Mi Gente Vocals – Héctor  
Lavoe Written-By – Johnny  
Pacheco 6:26

**Créditos:**

Design – Ron Levine  
Engineer [Mixing] – Jon Fausty,  
Larry Harlow  
Engineer [Recording] – Alan  
Manger  
Musician – Barry Rogers, Bobby  
Valentín, Johnny Pacheco, Larry  
Harlow, Lewis Kahn, Luis Ortiz,  
Nicky Marrero, Ray Barretto, Ray  
Maldonado, Roberto Roena,  
**Víctor Paz**, Willie Colon, Yomo  
Toro  
Performer [Guest Star] – Bobby  
Cruz, Celia Cruz, Cheo Feliciano,  
Ismael Quintana, Mongo  
Santamaría, Ricardo Ray  
Photography by [Cover Photo] –  
Lee Marshall  
Producer – Jerry Masucci, Larry  
Harlow  
Director de Grabación – Johnny  
Pacheco  
Vocals – Héctor Lavoe, Ismael  
Miranda, Justo Betancourt, Pete  
"Conde" Rodríguez, Santos Colon

- **Fania All Stars - Live at Yankee Stadium Vol. 2. Sello: Fania Records – LPS 00477, Año 1975.**



**Lado A:**

1. Hermandad Fania Bobby Cruz / Ricardo Ray - Vocals – Bobby Cruz 7:19
2. Bemba Colorá - José Coaro Fumero Vocals – Celia Cruz 11:48

**Lado B:**

1. Mi Debilidad - Ismael Quintana Vocals – Ismael Quintana 5:36
2. Échate Pa'llá - Johnny Pacheco Vocals – Justo Betancourt 6:18
3. Congo Bongo - Henry Álvarez / Larry Harlow - Saxophone – Manu Dibango Vocals – Cheo Feliciano, Héctor Lavoe 10:30

**Personal:**

Design – Ron Levine  
 Engineer [Mixing] – Jon Fausty, Larry Harlow  
 Engineer [Recording] – Alan Manger  
 Músicos:  
 Barry Rogers, Bobby Valentín, Johnny Pacheco, Larry Harlow, Lewis Kahn, Luis Ortiz, Nicky Marrero, Ray Barreto, Ray Maldonado, Roberto Roena, **Víctor Paz**, Willie Colon, Yomo Toro  
 Performer [Guest Star] – Bobby Cruz, Celia Cruz, Cheo Feliciano, Ismael Quintana, Mongo Santamaría, Ricardo Ray  
 Photography by [Cover Photo] – Lee Marshall  
 Producer – Jerry Masucci, Larry Harlow  
 Director de Grabación – Johnny Pacheco  
 Vocales – Héctor Lavoe, Ismael Miranda, Justo Betancourt, Pete "Conde" Rodríguez, Santos Colon

- **Justo Betancourt – Lo Sabemos. Sello: Fania Records – SLP 483, Formato: LP, Año 1975.**



**Lado A:**

1. Como Lo Canto Yo 4:17
2. Lo Sabemos 2:56
3. De Mi Para Puerto Rico 4:43
4. Pedregal 5:02

**Lado B:**

1. Mi Engaño Y Tu 3:29
2. Demuéstrame Que Tu Sabes 4:04
3. Me Tienes Que Recordar 3:15
4. Cambia Palo Pa' Rumba 3:53

**Créditos:**

Angel "Cachete" Maldonado Congas  
 Bobby Valentín Arranger, Bass, Bass (Electric)  
 Charlie Palmieri Maracas, Marimba  
 Elliott Randall Guitar, Guitar (Electric)  
 Harry Viggiano Guitar, Guitar (Electric), Tres  
 Héctor "Bomberito" Zarzuela Trompeta

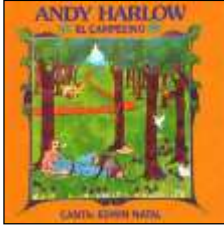
Javier Vázquez Arreglos  
 Jon Fausty Engineer, Mixing  
 Juancito Torres Flugelhorn  
 Justo Betancourt Director  
 Larry Harlow Engineer, Mixing, Producer, Recording Director  
 Lee Marshall Original Photography, Photography  
 Louise Hilton Graphic Design  
 Marcelino Guerra Vocals (Background)  
 Mario Mártires Rivera Saxophone  
 Mario Rivera Saxophone  
 Nicky Marrero Timbales, Whistle (Human)  
 Orestes Vilató Bongos, Cowbell  
 Papo Lucca Arreglos, Piano  
 Richie Viera Editing  
 Roberto Torres Vocals (Background)  
 Ron Levine Design  
 Tony Jiménez Drums, Quinto  
**Víctor Paz Trompeta**  
 Yayo el Indio Vocals (Background)

# SALSERO DEL MES • VITÍN PAZ

## DISCOGRAFÍA



- **Andy Harlow - *El Campesino*, Vaya Records, Año 1975.**



**Lado A:**

1. El "640" Arr– Louie Ramírez  
Com– Mike Guagenti 3:35
2. Mi Mujer Arr– José Madrid  
Com– José Madrid, Rubén  
Blades 3:49
3. Para Usted Arr– José Madrid  
3:35
4. Píntate Arr – Louie Ramírez  
Com– Mike Guagenti 3:49
5. Ritmo De Azúcar Arr– José  
Madrid 4:58

**Lado B:**

1. El Campesino De Oriente  
Arr– Andy Harlow Com– Mike  
Guagenti 4:04
2. Montuno Con Harlow Arr–  
Louie Ramírez Com– Tata  
Guerra 5:28
3. La Cumbiamba Arr– José  
Madrid Com– José Madrid  
3:51
4. Que Mulata Arr– Louie Cruz  
Com – Miguelito Valdez 5:13

**Créditos:**

Arranged by – Louie Ramírez,  
Louie Cruz  
Arranged by, Flauta, Tenor

Saxophone, Vibraphone – Andy  
Harlow  
Arranged by, Piano – José Madrid  
Art Direction, Design – Ron Levine  
Backing Vocals – Rubén Blades  
Barítono Saxophone – Bones  
Bass – Gua Gua  
Bongos – Rubén Figueroa  
Drums – Steve Berrios  
Engineer – Dominic Costanzo  
Engineer, Mixed By – Bernie  
Flauta, Alto Saxophone – Justo  
Almario  
Flauta, Synthesizer [Moog],  
Percusión, Producer – Larry  
Harlow  
Lead Vocals – Edwin Natal  
Percusión [Tumba] – Cachete  
Percusión, Backing Vocals –  
Adalberto Santiago  
Percusión, Timbales – Tony  
Jiménez  
Photography By – Lee Marshall  
Piano – Jorge Dalto  
Tres – Harry Viggiano  
Trombones – Barry Rogers, Ed  
Byrne  
Trombón, Violín – Louis Kahn  
**Trompeta – Antonio Montagna,  
Larry Spencer, Ray, Víctor Paz**

- **Eddie Palmieri, *The Sun of Latin Music*, Sello: Coco Records – CLP 109.  
Formato: LP, Año 1975.**



**Lado A:**

1. Nada De Ti Written-By – E.  
Palmieri 6:28
2. Deseo Salvaje Written-By –  
Ubaldo Rodríguez 3:34
3. Una Rosa Española (Medley)  
Written-By – E. Palmieri 5:18
4. Nunca Contigo Written-By –  
E. Palmieri 3:40

**Lado B:**

1. Un Día Bonito Arranged by –  
Barry Rogers Congas,  
Percusión – Tommy López,  
Sr. Written-By – E. Palmieri  
14:20
2. Mi Cumbia Written-By – E.  
Palmieri 3:17

**Trompeta Vitin Paz**



- **Cortijo Y Su Nuevo Combo – *Champions*. Sello: Coco Records – CLP 117, Formato: LP, Año 1975.**



**Lado A:**

1. Pica Pica Arranged by – Paquito Pastor Written-By – J. Ortiz 4:32
2. Los Aduaneros Arranged by – Pepe Castillo Written-By – J.P. Castillo 3:15
3. Esto No Es Amor Arranged by – Paquito Pastor Written-By – J.P. Castillo 4:36
4. El Bonchiche Arranged by – Paquito Pastor Written-By – D. Arias 3:16
5. Watergate Arranged by – Carlos Suarez Written-By – C. Suarez 2:56

**Lado B:**

1. Birinbombero Arranged by – Jorge Millet Written-By – R. Cortijo 3:16
2. Dilo Tu Arranged by – Javier Vázquez Written-By – S. Ayala 3:25
3. Tum-Bin Arranged by – Jorge Millet Written-By – C. Alonso 4:00
4. Amor Arranged by – Jorge Millet Written-By – C. Alonso 2:47
5. Pónganse Duro Arranged by – Javier Vázquez Written-By – S. Ayala 4:06

**Créditos:**

Art Dirección – Chico Álvarez, Izzy Sanabria  
 Bass – Andy González  
 Bongos, Cowbell – Julio Castro  
 Coros – Adalberto Santiago, Che Delgado, Chivirico Dávila  
 Congas – José Grajales  
 Electric Guitar – Vinnie Bell  
 Engineer – Irv Greenbaum  
 Güiro – Sammy Ayala  
 Leader, Congas, Timbales, Panderero – Rafael Cortijo  
 Percusión – Rafael Cortijo Jr  
 Photography – Charlie Rosario  
 Piano – Javier Vázquez (tracks: A1, A2, A3, A4, B2, B5), Jorge Millet (tracks: B1, B3, B4)  
 Producer – Harvey Averne  
 Tres – Carlos Suarez  
**Trompeta – Víctor Paz**  
 Cantan – Che Delgado, Fe Cortijo

- **Mongo Santamaría – *Afro - Indio*. Sello: Vaya Records – XVS 38. Formato: LP, Año: 1975.**



**Lado A:**

1. Creepin' 4:07
2. Funk Up 3:17
3. Mambomongo 5:55
4. Funk Down 3:28
5. Los indios 7:25

**Lado B:**

1. Lady Marmalade Vocals – Barbara Massey, Carl Hall, Tasha Thomas 3:13
2. The Promised Land 6:45
3. What You Don't Know 4:22
4. Song for You 7:27
5. Midnight and You 4:09

**Créditos:**

Artwork By – Ron Levine  
 Bass – Roscoe Mackey

Bongos, Congas, Chekere, Cowbell – Greg Jarmon  
 Congas, Bongos, Clave – Mongo Santamaría  
 Drums – Bernard Purdie  
 Engineer – Fred Weinberg  
 Flute – Bobby Porcelli  
 Piano [Electric, Acoustic] – Paul Griffin  
 Piano [Fender Rhodes] – Armen Donelian  
 Producer – Jerry Masucci (tracks: B1, B3, B5), Marty Sheller  
 Saxophone [Alto], Flute – Al Williams (3)  
 Saxophone [Tenor, Soprano], Flute – Justo Almarío  
 Trombone, Synthesizer – Tom Malone  
**Trumpet – Ray Maldonado, Víctor Paz**

- **Eddie Palmieri, *Unfinished Masterpiece*. Sello: Coco Records – SP 2018. Formato: LP, Año 1976.**



**Lado A:**

1. Un Puesto Vacante 3:48
2. Kinkamache 5:40
3. Óyelo Que Te Conviene 6:29

**Lado B:**

1. Cobarde Arranged by – Barry Rogers 10:46
2. Random Thoughts 6:22
3. Resemblance 4:49

**Músicos:**

Alto Saxophone – Lou Marini  
 Arranged by – Rene Hernandez  
 Baritone Saxophone, Flute – Ronnie Cuber  
 Baritone Saxophone, Tenor Saxophone – Mario Rivera (2)  
 Bass – Andy Gonzalez  
 Bongos – Tommy "Chuckie" Lopez, Jr.  
 Congas – Eladio Perez, Jerry González

Engineer – Irv Greenbaum  
 French Horn – Peter Gordon (8)  
 Lead Vocals – Lalo Rodriguez  
 Mastered by – Al Brown (5), Al Brown (5)  
 Percusión [Coro] – Ismael Quintana, Jimmy Sabater, Willie Torres  
 Photography [Liner] – Dominique  
 Photography by [Liner, Cover], Design Concept [Cover] – Ely Besalel  
 Piano, Leader, Arranged by [Arrangement Theories & Structure] – Eddie Palmieri  
 Producer – Harvey Averde  
 Tenor Saxophone – Lou Orenstein  
 Timbales, Percussion – Nicky Marrero  
 Trombone – Barry Rogers  
**Trumpet – Victor Paz**  
 Tuba – Tony Price (2)  
 Violin – Alfredo De La Fe  
 Written-By – E. Palmieri

- **The Cesta All-Stars – *The Cesta All-Stars*. Sello: Cesta Records Inc. – CE-S-8000, Formato: LP, Año 1976.**



**Lado A:**

1. Ran-Kan-Kan Vocals – Cheo Feliciano, Jimmy Sabater, Willie Torres Written-By – Tito Puente 10:33
2. Delirio Vocals [English] – Willie Torres Vocals [Spanish] – Cheo Feliciano Written-By – Cesar Portillo De La Luz 7:12

**Lado B:**

1. Beethoven's Fifth Written-By – Johann Sebastian Bach 9:50
2. Arranquen -Jala-Jala Written-By – Charlie Palmieri, Louie Ramirez 6:47

**Créditos:**

Art Direction – Chico Álvarez  
 Bass – Bobby Rodríguez  
 Congas – Frankie Malabe, Pedro Perdomo  
 Congas, Bongos – Johnny "Dandy" Rodríguez

Design – Izzy Sanabria  
 Mastered by – Al Brown  
 Piano, Organ, Directed by [Musical Director] – Charlie Palmieri  
 Producer – Al Santiago, Charlie Palmieri, Joe Quijano  
 Recorded by – Irv Greenbaum  
 Saxophone – Jose "Chombo" Silva, Mario Rivera  
 Timbales – Kako (2), Orlando Marin  
 Timbales, Bongos – Willie Rosario Tres, Trombone – Barry Rogers  
 Trombone – Joe Rodriguez (4), Joe Wohletz  
**Trumpet – Pedro "Puchi" Boulong, Roy Roman, Victor Paz**  
 Vibraphone, Percusión – Louie Ramirez  
 Vocales – Chaguito Montalvo, Cheo Feliciano, Dioris Valladares, Jimmy Sabater, Joe Quijano, Víctor Velázquez, Willie Torres, Yayo El Indio

- **Chivirico – Para Mi Gente, Sello: Cotique – CS-1084. Formato: LP, Año 1976.**

**Lado A:**

1. Para Mi Gente – Chivirico Dávila 5:29
2. Enamorado – Mario Ruiz Armengol 3:31
3. Tumba – Chivirico Dávila 5:51
4. Quizás, Quizás – Osvaldo Farrés 2:40
5. Gavilán – Chivirico Dávila 3:44

**Lado B:**

1. Yare, Yare – Chivirico Dávila 3:41
2. Por Equivocación – Charlie López 3:48
3. La Mujer Del Peso – D.R. 4:04
4. Cristal – Marianito More 3:57
5. Mar Y Cielo – Julito Rodríguez Reyes 3:53

**Créditos:**

Artwork – Ron Levine  
Barítono Saxophone – Mario Rivera (2)  
Bass – Eddie Rivera  
Bongos – Orestes Vilato  
Chorus – Adalberto Santiago, Jorge Millet, Yayo "El Indio"  
Congas – Frankie Malabe  
Electric Guitar, Acoustic Guitar – Vinnie Bell  
Engineer – Jon Fausty  
Maracas, Percussion – Ismael Quintana  
Photography by – Lee Marshall  
Producer, Arranged by, Piano – Jorge Millet  
Tenor Saxophone – Bobby Porcelli  
Timbales, Drums – Nicky Marrero  
Tres – Charlie Rodríguez  
Trombón – Tom Malone  
**Trompeta – Héctor Zarzuela, Víctor Paz**

- **Pete Conde – Este Negro Si Es Sabroso, Sello: Fania Records – JM 00489, Formato: LP, Año 1976.**

**Lado A:**

1. Catalina La O Written-By – Johnny Ortiz 5:11
2. La Abolición Written-By – C. Curet Alonso 5:24
3. Cuando Estoy Contigo Written-By – Don Felo 5:25
4. Se Vende Un Corazón 5:42

**Lado B:**

1. Sentimiento Written-By – C. Curet Alonso 4:45
2. Tumbakutun Written-By – C. Curet Alonso 4:48
3. Amor Perdido Written-By – Pedro Flores 4:55
4. Pueblo Latino Written-By – C. Curet Alonso 4:26
5. Guaguancó De Amor Written-By – C. Curet Alonso 4:31

**Créditos:**

Eddie "Gua Gua" Rivera: Bass  
Harry Vigganno: Tres  
José Febles: Trompeta  
Julio Castro: Conga  
Junior Vega: Trompeta  
Oscar Hernández: Piano  
Tony Cofresi: Trompeta  
Víctor Cruz: Bongo  
**Víctor Paz: Trompeta**  
Produced by: Louie Ramírez  
Executive Producer: Jerry Masucci  
Recording Director: Frances Rodríguez  
Arrangements by: José Febles, Papo Lucca, Louie Cruz  
Engineered by: Jon Fausty  
Original Cover & Liner Photos by: Lee Marshal  
Original Album Design by: Pam Lessero

- **Mongo & Justo – *Ubane*. Sello: Vaya Records – JMVS-44, Formato: LP, Año 1976.**



**Lado A:**

1. Cantándole - Al Amor  
Arranged By – Jose Madrid  
Written-By – Justo Almario  
4:25
2. Kindimbia - Arranged by –  
Marty Sheller Written-By –  
Mongo Santamaria 3:51
3. Miedo - Arranged by – Marty  
Sheller Written-By – Mongo  
Santamaria, Rodgers Grant  
5:06
4. Serpentina Arranged by –  
Louie Ramirez Written-By –  
Mongo Santamaria 4:04
5. Ubane (Canto Abacua)-  
Arranged by – Marty Sheller  
Written-By – Julito Collazo  
6:00

**Lado B:**

1. Manana - Arranged by –  
Javier Vasquez Written-By –  
Mongo Santamaria 5:06
2. Come Candela - Arranged  
by – Marty Sheller Written-By  
– Mongo Santamaria 4:20
3. No Me Importa - Arranged by  
– Marty Sheller Written-By –  
Mongo Santamaria, Rodgers  
Grant 3:50
4. Vengan Pollos - Arranged by  
– Justo Almario Written-By –  
Mongo Santamaria 5:51
5. Cumbia Tipica - Written-By,  
Arranged by – Jose Madrid  
5:44

**Trompetas – Mike Di Martino,  
Víctor Paz**

- **Jerry Masucci Presents: "Salsa: Fania All Stars: Original Motion Picture Sound Track Recording", Fania Records SLP 00481. Año 1976.**



1. Fania All Stars  
introductions at Yankee  
Stadium (3:48)
2. Congo bongo (New  
York) (2:00)
3. Muchacha (with Delores  
Del Rio) (1:21)
4. Geraldo Rivera in  
Hollywood (:44)
5. African village (:24)
6. Leah (2:08)
7. Drum story (1:12)
8. Julia (El Gran Combo)  
(4:57)
9. Slave ship (:25)
10. Bemba colora (7:27)
11. The sugar cane (:41)
12. El jardinero (2:00)
13. El raton (Cheo  
Feliciano) (7:37)
14. Babarabatiri (1:03)
15. Soul makossa (New  
York) (3:01)
16. Interview (1:17)
17. Soul makossa (Puerto  
Rico) (4:18)
18. Hollywood (:17)
19. Introduction of Desi  
Arnaz (1:03)
20. Copacabana (with  
Carmen Miranda) (3:30)
21. Mi margarita (with Rita  
Rio) (1:12)
22. Latin from Manhattan  
(with Al Jolson) (2:12)
23. Babalu (with Desi  
Arnaz) (1:28)
24. Congo bongo (Puerto  
Rico) (2:18)
25. Mi debilidad (Ismael  
Quintana) (4:14)
26. Barrio (:19)
27. Mi gente (Héctor Lavoe)  
(5:31)
28. Yankee Stadium  
interviews (:15)
29. Congo bongo (New  
York) (5:49)

**Trompeta Víctor Paz.**

- Cortijo Canta: Fe Cortijo – *Caballo De Hierro*. Sello: Coco Records – CLP-130X, Formato: LP Año 1977.



**Lado A:**

1. Mapeye - Rafael Cortijo / Arr.: Francisco J. Pastor 4:27
2. Bomba Carambomba (bomba) - R.R. / Arr.: Francisco Cabrera 4:35
3. La Otra - R.R. / Arr.: Francisco J. Pastor 3:11
4. Songorocosongoro - R.R. / Arr.: Alberto "Panamá" De Mercado 3:56

**Lado B:**

1. Llóralo, Llóralo - Rafael Cortijo / Arr.: Francisco Cabrera 4:39
2. Guariquiten - Johnny Ortiz / Arr.: Alberto "Panamá" De Mercado 4:27
3. Guaracha de Mayo (guaracha) - R.R. / Arr.: Eddie Martínez / Francisco Cabrera 4:04
4. Bomba Merengue (bomba-merengue) - Francisco Cabrera / Arr. Francisco Cabrera 4:49

**Créditos:**

Bass – Eddie "Gua Gua" Rivera  
 Bongos, Güiro, Cowbell – Rafael Cortijo Soler  
 Coro – Adalberto Santiago, Ismael Quintana, Tito Puente  
 Coro, Tres – Mario Hernández  
 Lead Vocal – Fe Cortijo  
 Leader, Congas, Timbales, Congas [Quinto], Maracas, Percusión – Rafael Cortijo  
 Piano – Eddie Martínez (tracks: A2, B1, B3, B4), Paquito Pastor (tracks: A1, A3, A4, B2)  
 Producer – Charlie Palmieri  
 Tambora – Quirbio Cabrera  
**Trumpet [1st Trumpet] – Victor Paz**  
 Trumpet [2nd Trumpet] – Mario Bauza  
 Vocals [Male Voice] – Rafael Cortijo (tracks: A2, B1)

- Willie Colón – *El Baquiné De Angelitos Negros*, Sello: Fania Records – SLP 00506, Año 1977.



**Lado A:**

1. Angustia Maternal
2. Camino Al Barrio
3. Son Guajira Del Encuentro
4. Angelitos Negros (Part 1)
5. Cuatro Por Tres (El Sueño De Juana)
6. Acuérdate
7. Angelitos Negros (Part II)

**Lado B:**

1. Para Los Viejitos
2. Apartamento 21
3. 8th Avenue (In The Park)
4. El Baquine
5. 8th Avenue (El Fin)

**Músicos:**

Willie Colón: Written, arreglos, producción  
 Marty Sheller: Conductor  
 Ernie Agosto: Bongos  
 W. Sanford Allen: Violín  
 Milton Cardona: Conga

José Cigno: Trap drums  
 Selwart R. Clarke: Cello  
 Alfredo de la Fe: Solo violín  
 Gene Golden: Conga, percusión  
 Andy González: Bass  
 Lewis Kahn: Trombón  
 Kathryn Kienke: Violín  
 Gloria Lanzarone: Cello  
 Tom "Bones" Malone: Synthesizer  
 José Mangual Jr.: Bongos  
 Eddy Martínez: Piano  
 Yoko Matsuo: Violín  
 Kermit Moore: Violín  
 Alphonso Mouzon: Trap drums  
 Raymond Orchart: Percusión  
**Victor Paz: Trompeta**  
 Bob Porcelli: Alto saxo, flauta  
 Edward M. Rivera: Electric bass  
 Mario Rivera: Barítono saxo  
 Barry Rogers: Trombón  
 Louis Romero: Timbales  
 Mauricio Smith: Piccolo, flauta  
 Louis M. Soloff: Trompeta  
 Yomo Toro: Cuatro, Guitar

- **Joe Quijano Presenta Ray Cruz Con *El Conjunto Cachana – La Salsa Se Impone!***  
Sello: Cesta Nueva Records Inc. – CESN-1001. Formato: Vinyl, LP, Año 1977.

**Lado A:**

1. La Salsa Se Baila Así (Salsa Tropicana) Written-By – Charlie Palmieri, Joe Quijano 5:25
2. Vas A Perder El Tiempo (Bolero-Cha) Written-By – Miguel Ángel Amadeo 2:30
3. La Saga De Juan (Guaracha) Written-By – Piliiche, O. Núñez 3:50
4. El Telefon (Bolero-Son) Written-By – Pedro Flores 3:30
5. En Buenaventura (Guaracha Porteña) Written-By – Joe Quijano 4:18

**Lado B:**

1. La Salsa Se Impone (Salsa Típica) Written-By – Joe Quijano 3:50
2. Virgen De Los Reclusos (Plegaria) Written-By – Joe Arroyo 4:10
3. Perdóname (Danzon-Cha) Written-By – Ramón Matta 3:47
4. Total (Bolero) Written-By – Ricardo G. Perdomo 3:15
5. Camino Verde (Tango-Hustle) Written-By – Carmelo Larrea 5:00

**Trompetas:** Herman González, Víctor Paz, Mario Bonafede.

- **Raúl Marrero – *Romántico Y Salsero*, Sello: Mericana Records – XMX-1. Formato: LP, Año 1977.**

**Lado A:**

1. Amigo
2. Adorada Ilusión
3. Lo Que Más Quiero
4. Quiero Volver A Mi Tierra
5. Penélope

**Lado B:**

1. La Rica Vida
2. En Mi Despedida
3. Tenías Que Tocarme A Mi
4. No Me Conviene
5. A Primera Vista

**Créditos:**

Arranged By – Edy Martínez (tracks: B1, B3), Louis Small (tracks: B5), Ray Coen (tracks: B2, B4)

Bongos – Ray Romero  
Coro – Esther Avilés, Meñique, Roberto Torres, Vitin Avilés  
Cuatro – Yomo Toro  
Engineer – Fred Weinberg, Jon Fausty  
Piano – Edy Martínez, Ray Coen  
Producer – Andy Kaufman (2), Rene López (tracks: B1, B2, B3, B4)  
Producer, Arranged By – Joe Cain (tracks: A1, A2, A3, A4, A5)  
Trombón – Lolly Bienenfeld, Renaldo Jorge  
**Trompeta – Bomberito Zarzuela, Ray Maldonado, Vitin Paz**  
Written-By – Raúl Marrero (tracks: A1, A3, A4, B1, B2, B3)

- **Pete “El Conde” Rodríguez – *A Touch Of Class – Un toque de clase*, Sello: Fania Records – JM00519. Formato: LP 1977.**

**Lado A:**

1. Mi Bongo Antillano – Johnny Ortiz
2. Areito Va Sonar – Johnny Ortiz
3. El Necio – Manuel Zea
4. Que Rico Pa Bailar – Curet Alonso

**Lado B:**

1. El Instrumento – Efraín González
2. Amor De Mis Amores – María Teres Lara
3. Tambo – Rubén Blades
4. Los Genuinos – Curet Alonso
5. Rayo Veloz – Curet Alonso

**Trompeta Víctor Paz**

- Orquesta Cimarrón Canta: Rafael De Jesús – *Erupción*. Sello: Coco Records – CLP 138, Formato: LP, Año 1977.



#### Lado A:

1. Y Te Quise Tanto Arranged by – Marty Sheller Written-By – Johnny Ortiz 5:22
2. El Amor Se Ha Perdido Arranged by – Marty Sheller Written-By – Johnny Ortiz 5:36
3. Seis Cosas Tuyas Arranged by – Marty Sheller Written by – Mayo Flores 2:46
4. Flor De Fango Arranged by – Marty Sheller Written-By – Johnny Ortiz 3:49

#### Lado B:

1. Sufriendo Por Ti Arranged by – Francisco Cabrera Written by – Francisco Cabrera 3:13
2. Ven Bernabe Arranged by – Luis Cruz Written by – Santiago Ortega 4:11
3. You'll Never Find Another Love Arranged by – Marty Sheller Written by – Kenneth Gamble, Leon Huff 3:35
4. Cimarron Arranged by – Willie Mullings Written by – Ron Davis Written-By – Johnny Ortiz 3:43

#### Créditos:

Congas: Eddie Montes, Julito Gollazo  
Güiro: Jorge González, Ángel Allende  
Percusión (Various): Johnny "Dandy" Rodríguez  
Piano: Guillermo Edgehill  
Tambora: "Billo" Pereira  
Timbales: Jamie Maldonado  
Trombone & Leader: Ron Davis  
Trombones: Lolly Bienenfeld, Jeffrey Iglesias  
**Trumpets & Flugel Horn: Victor Paz, Charlie Camillieri**

- Machito Orchestra – *Fireworks*. Sello: Coco Records – CLP 131, Formato: LP, Año:1977.



#### Lado A:

1. Mi Ritmo Llego (My Rhythm Is Here) Arranged by – Ray Santos Composed by – Ubaldo "Lalo" Rodríguez 4:54
2. Desilusión (I'm Disillusioned) Arranged by – Ray Santos Composed by – Ubaldo "Lalo" Rodríguez 3:50
3. Despierta Boricua (Wake Up, Puerto Rican) Arranged by – Lito Peno Composed by – Frank "Machito" Grillo 3:34
4. Guaguancó A México (Guaguancó For México) Arranged By – Elías López Composed By – Ubaldo "Lalo" Rodríguez 4:24
5. No Seras Para Mi (You Will Never Be For Me) Arranged By – Jorge Millet Composed By – Grecia Domenech 3:31

#### Lado B:

1. Macho Arranged by – Jorge Millet Composed by – Jorge Millet 13:36
2. Soy Salsero (I Sing Salsa) Arranged by – Jorge Millet Composed by – Frank "Machito" Grillo 7:10

**Víctor Paz solo de trompeta en B2.**

- **Graciela Y Mario – La Botánica, Selo: Lamp Records (2) – LLP-505, Coco Records – CLP 137. Formato: LP, Año 1977.**



#### Lado A:

1. La Botánica Arranged By – Josu Madera Composed By – Marcelino Guerra 4:20
2. Tu No Sabes De Amor Arranged By – José Febles Composed By – Raúl Díaz 6:37
3. Moliendo Café Arranged by – José Febles Composed by – José Manzo 5:02
4. Cuando Se Canta Bonito Arranged By – José Madera Composed By – Marcelino Guerra 3:46

#### Lado B:

1. Ahora Mismo Arranged By – José Febles Composed By – Marcelino Guerra 4:11
2. Guateque De Chombo Arranged by – Javier Vázquez Composed by – Antar Dalí 4:57
3. Contigo En La Distancia Arranged By – Chico O'Farril Composed By – Portillo De La Luz 3:12
4. Simale Arranged by – Javier Vázquez Composed by – Enrique Bonne 5:28

#### Créditos:

Alto Saxophone, Leader, Trompeta – Mario Bauza  
Art Dirección – Chico Álvarez (2)  
Barítono Saxophone, Flauta – Mario Rivera (2)  
Bass – Guillermo Edgehill, Joe Santiago (tracks: A1)  
Bongos, Timbales – Papo Pepín  
Congas, Percusión – Rolando Díaz  
Coro – Cristina Mosquera, Nancy Rodríguez  
Coro, Vocals – Graciela, Marcelino Morales  
Cover, Design – Richard "Hawk" Leonard  
**Musical & Recording Dirección, Producer – Víctor Paz**  
Engineer – Sandy Messina  
Executive-Producer – Pat Laino  
Flugelhorn, Trumpet – Charlie Camilleri  
**Flugelhorn, Trompeta – Víctor Paz**  
Güiro – Osvaldo Chihuahua  
Martínez  
Orchestra – La Orquesta De Mario Bauza  
Photography By – Zayitas  
Piano – Alfreddito Valdes  
Trombone – Lolly Bienenfeld

- **José Mangual – Buyú, Sello: Turnstyle Records – T433. Formato: LP, Año 1977.**



#### Lado A:

1. Mai Kinshasa 6:58
2. Dreamy 5:11
3. Chinatown 2:58
4. Summit 3:30

#### Lado B:

1. More 3:52
2. Black & Brown Boogie 6:06
3. Sunrise Prince 5:41
4. Bomba A Puerto Rico 2:28

**Víctor Paz trompeta en el tema Black & Brown Boogie**



- **Fania All Stars – Live, Fania Records – JM-00515, Año 1978.**



**Lado A:**

1. Cúcala (vocals: Celia Cruz / Ismael Rivera). Wilfrido Figueroa 6:26
2. Yo Soy la Candela (vocal: Justo Betancourt). D.R. 5:00
3. Saca tu Mujer. Tito Puente 5:47
4. Ahora Sí. D.R. 5:21

**Lado B:**

1. Felicitaciones (Vocals: Cheo Feliciano). Curet Alonso 4:34
2. Toro Mata (vocal: Celia Cruz). D.R. 6:30
3. El Nazareno (vocal: Ismael Rivera). D.R. 5:40
4. Público Corriente (vocal: Ismael Miranda). D.R. 6:07

**Créditos:**

Bass – Bobby Valentín  
Bongos – Nicky Marrero  
Congas – Ray Barreto  
Drums – Alphonse Mouzon  
Guitar – Yomo Toro  
Piano – Papo Lucca  
Producer – Jerry Masucci, Johnny Pacheco, Louie Ramírez  
Trombones – Barry Rogers, Ed Byrnes, Lewis Khan, Willie Colon  
**Trompeta – Curt Rano, Luis Ortiz, Vitin Paz**  
Violín – Pupi Legarreta  
Vocals – Celia Cruz, Cheo Feliciano, Héctor Lavoe, Ismael Miranda, Ismael Quintana, Ismael Rivera, Justo Betancourt, Santos Colon

- **Joey Pastrana and His Orchestra – Salsa Inferno. Sello: Salsa Records – Salsa LP 719, Formato: LP, Año 1978.**



**Lado A:**

1. Monte Pastrana Written-By – Joe Pastrana 6:25
2. Salsa Y Guaguancó Written-By – Mon Rivera 4:47
3. Pensamiento Written-By – Eduardo Sanchez 2:56
4. Chico East Written-By – Joe Pastrana 5:08

**Lado B:**

1. Dance Donna Dance Written-By – Joe Pastrana 4:49
2. Until The Real Thing Written By – D.R. 5:29
3. Tight And Loose Written-By – J.P. Rigo Arce 4:59
4. Gonna Cry Written by – Augustin - Rivot 3:25

Trumpet – Pedro Boulong, Tony Confresi, **Victor Paz**

- **Eddie Palmieri – *Exploration* - Salsa-Jazz-Descarga. Sello: Coco Records – CLP 151X. Formato: LP, Compilación, Año 1978.**



**Lado A:**

1. Cobarde - Eddie Palmieri 10:49
2. Chocolate Ice Cream - Chocolate Armenteros / Eddie Palmieri 10:51
3. Resemblance - Eddie Palmieri 4:51

**Lado B:**

1. The Mod Scene - Eddie Palmieri 12:38
2. Condiciones Que Existen D.R.S. 4:05
3. Random Thoughts - Eddie Palmieri 6:19

**Créditos:**

Baritone Saxophone, Soprano Saxophone, Flute – Ronnie Cuber  
Baritone Saxophone, Tenor Saxophone – Mario Rivera (2)  
Bass – Andy Gonzalez  
Bongos – Tommy "Chuckie" Lopez Jr.  
Choir – Ismael Quintana, Jimmy Sabater, Willie Torres  
Congas – Eladio Perez  
Design, Illustration – Jorge Vargas  
Electric Guitar – Harry Viggiano  
Leader, Piano – Eddie Palmieri  
Organ – Charlie Palmieri (tracks: "The Mod Scene", "Chocolate Ice Cream")  
Producer – Eddie Palmieri, Harvey Averde  
Timbales, Percussion – Nicky Marrero  
Trombones – Barry Rogers, José Rodríguez  
**Trompeta – Víctor Paz**  
Violín – Alfredo De La Fe

- **Celia Cruz – *A Todos Mis Amigos*, sello Tico Records – JMTS 1423. Formato: LP, Compilación, Año 1978.**



**Lado A:**

1. La Guarachera Written-By – Chivirico Dávila 2:41
2. Bomboro Quina Written-By – Jorge Zamora 2:39
3. Que Mi Consejo Written-By – Miguel Ángel Amadeo 2:45
4. Mi Treque, Treque Written-By – Carlos Quintana, Ciro E. Quintana 2:59
5. Tatalibaba Written-By – F. Santana 3:09

**Lado B:**

1. A Todos Mis Amigos Written-By – Pablo Cairo 2:58
2. Cuando Estoy Contigo Written-By – Armando Manzanero Canche 2:33
3. Son Con Guaguancó Written-By – Eliseo Rodríguez 2:45
4. Cuando Salí De Cuba Written-By – Luis Aguile 2:40
5. Yo Soy La Voz Written-By – Rudy Calzado 2:30

**Víctor Paz trompeta en A3 y B3.**

- **Pete "El Conde" Rodríguez – Soy La Ley. Sello: Fania Records – JM-00550, Formato: LP, Año: 1979.**

**Lado A:**

1. Soy La Ley – Ramón Rodríguez 6:07
2. Mi Negra Mariana Ramón Rodríguez 4:43
3. Mi Viaje – Manuel Zea 4:17
4. Recuerdos de La Escuela - Ramón Rodríguez 5:08

**Lado B:**

1. Las Chicas de Venezuela Ramón Rodríguez 4:12
2. Aquí en Mi Pueblo – Tite Curet 5:12
3. Piroleando – Manuel Zea 5:11
4. Cabildo - C. Alonso Curet 5:05

**Créditos:**

Coros – Ramón Rodríguez & Pete El Conde Rodríguez  
Eddie Martínez – Piano  
Félix Vega – Trompeta  
Francis Bonnie – Trompeta  
Freddy Sánchez – Congas  
Nelson González – Tres  
Pete El Conde Rodríguez – Maracas & Güiro  
Puchi Boulong – Trompeta  
Víctor Cruz – Bongó  
**Victor Paz – Trompeta**  
Voz Principal - Pete El Conde Rodríguez  
Arreglos – Louie Cruz, Louie Ramírez & Louie Perico Ortiz  
Productor – Frances Rodríguez  
Director de Grabación – Louie Ramírez  
Fotografía de Portada Original – Jorge Pardo  
Diseño de Portada Original – Susan Wiley  
Director de Arte de Portada Original – Alberta Sayan

- **Eddie Palmieri – Sentido, Sello: Mango – MS 103. Año 1973. Sello: Coco Records – GM-200.2873. Formato: LP, Año 1981.**

**Lado A:**

1. Puerto Rico 6:50
2. No Pienses Así 4:28
3. Condiciones Que Existen 4:08

**Lado B:**

1. Adoración 9:15
2. Cosas Del Alma 5:25

**Créditos:**

Art Direction – Izzy Sanabria  
Bass – Andy Gonzalez  
Bongos – Tommy López  
Bongos, Percusión, Timbales – Nicky Marrero  
Congas – Frankie Malabe, Jerry González\*  
Coro – Arturo Campa, Jimmy Sabater, Willie Torres  
Design – Walter Velez  
Drums – Paul Alicea, Rick Marotta  
Engineer – Larry Alexander, Louis Lahav  
Flute, Saxophone – Mario Rivera (2)  
Guitar, Tres – Harry Viggiano  
Photography – Roberto Schneider  
Piano, Producer – Eddie Palmieri  
Producer – Harvey Averde  
Trombones – Barry Rogers, José Rodríguez  
**Trompeta – Vitin Paz**  
Vocal – Ismael Quintana

- **Eddie Palmieri – *Eddie Palmieri*, Sello: Bárbaro Records – B-205. Formato: LP, Año 1981.**



Lado A:

1. El Día Que Me Quieras  
(Carlos Gardel, Alfredo Lepera) 7:30
2. Ritmo Alegre [medley: Tenía Que Ser Así (Bobby Collazo) & Consuélate (Gonzalo Asencio)] 10:30

Lado B:

1. Páginas De Mujer  
(Palmieri/González/Zumaque) 6:50
2. No Me Hagas Sufrir  
(Palmieri/Quintana) 6:10
3. Ven, Ven (Palmieri/Quintana) 6:25

Músicos:

Alan Ruin, Charlie Camilleri, Jon Faddis, Lew Soloff - trompetas (lado A original, regrabadas por Paz en 1981)  
Andy González - bajo (lado B)  
Barry Rogers - trombones (lado B)  
Charlie Cotto - timbales (lado A, B3)  
Cheo Feliciano (lado A, B1), Ismael Quintana (B2, B3) – cantantes  
Chucy López - bongó & cowbell (lado A)  
Ronnie Cuber (barítono) - saxos y flautas (lado A)  
Eddie Palmieri - piano  
Francisco Aguabella - congas (lado A)  
George Young (alto), Lou Orenstein (tenor)  
Jimmy Sabater, Rafael de Jesús, Luisito Ayala - coros  
Milton Cardona - congas (lado B)  
Nicky Marrero - timbales & cowbell (lado B)  
Ray Romero - bongó (lado B)  
Sal Cuevas - bajo (lado A)  
Tony Price - tuba (lado A)  
Tony Shopos, Homer Mensch, Jesse Levy, Kermit Moore - cuerdas (lado A)  
**Víctor Paz - trompetas**

- **Víctor Paz y Su Orquesta – *Mi Romance Fabio Martínez*. Sello: Paz Records – LPP 800. Formato: LP, Año 1984.**



Lado A:

1. Termino El Amor
2. Regresa A Mi
3. No Hay Como Tu
4. Momentos

Lado B:

1. Hagamos Juego En El Amor
2. Amor De Mis Amores
3. No Te Importe Saber
4. Amor Latente

**Primera, Segunda, Tercera y Cuarta Trompeta Víctor Paz.**

- Raúl Marrero – *Vía New York La Maletica*, sello Silk Records (2) – LP-1002, Formato: LP, Año 1985.



Lado A:

1. La Maletica
2. Cuídate Niño
3. En Mi Despedida

Lado B:

1. La Rica Vida
2. No Puedo Negar
3. Tambores Pa' Yemaya

Créditos:

Arranged By – Eddy Cabrera (2), Eddy Martínez, Isidro Infante (tracks: A1, A2, B2, B3), Ray Cohen (tracks: A3)  
Bass – Rubén Rodríguez  
Bongos – José Mangual Jr.  
Congas – Papo Pepín  
Coro – Menique, Ray Paz, Vitin Avilés, Yayo El Indio  
Directed By – Isidro Infante  
Timbales – Louie Ramírez  
Tres – Yomo Toro  
**Trompeta – Tony Barrero, Víctor Paz**  
Written-By – Raúl Marrero

- Víctor Paz, *Con Más Sabor que Nunca*, Paz Records, PLP 801 Año 1986.



Lado A:

1. Te Quiero Tanto Arranged By – Danilo Pérez Jr. Comp. – Danilo Pérez Orchestrated By – Charlie Camilleri
2. Si La Ves Comp. – Edy Gutiérrez
3. Dice Que Me Quiere Arranged By – Charlie Camilleri, Víctor Paz Comp. – Bernardo Núñez
4. Hasta Que Me Vuelvas A Amar Arranged By – Charlie Camilleri, Víctor Paz Comp. – José Ernesto Calvo Y Velázquez

Lado B:

1. Cuco Medina Arranged by – Charlie Camilleri, Víctor Paz Comp. – Carlos "Cuco" Medina, Víctor Paz
2. Latina Arranged by – Charlie Camilleri, Víctor Paz Comp. – Víctor Paz
3. Mucho Corazón Arranged by – Charlie Camilleri, Vitin Paz Comp. – Agustín Lara
4. Yo Bailé Arranged by – Charlie Camilleri, Víctor Paz Comp. – Víctor Paz

Créditos:

**Dirección y Trompeta – Víctor "Vitin" Paz**  
Engineer [Ingeniero De Sonido] – Emilsam Velásquez  
Tambora, Güiro – Freddy Peña (tracks: A4)  
Timbales, Maracas, Güiro, Coro – Danny Morales

- **Graciela - Mario Bauza And Friends – Afro-Cuban Jazz. Sello: Caiman Records – CLP 9017, Formato: LP, Año1986.**



#### Lado A:

1. Mambo Inn Written-By – Mario Bauza
2. Quédate Written By – D.R.
3. El Mareíto Written-By – J. Dalto, M. Bauza
4. Imitations Written-By – M. Bauza, R. Santos

#### Lado B:

1. Que Falta Written-By – José Vargas
2. Cubanola Written-By – Mario Bauza
3. Dices Tu Written-By – Silvio Cebrian
4. Deja Que Diga La Gente

#### Créditos:

Arreglos – Jorge Dalto, Paquito D' Rivera, Ray Santos  
Bass – Joe Santiago  
Álbum Diseño – José Expósito  
Musical Director – Mario Bauza  
Engineer [Asst. Engineer] – Matt Susskind  
Engineer [Chief Engineer] – Keith Walsh  
Executive-Producer – Humberto Corredor, Sergio Bofill  
Flauta [Special Guest On Flute] – José Fajardo  
Liner Notes – Jesse Ramírez  
Percusión – Patato, Daniel Ponce, Ignacio Berroa, Joe Gonzales  
Piano – Jorge Dalto  
Productor– Jorge Dalto  
Saxophone [Sax] – Lesley Johnakin, Mario Bauza, Paquito D'Rivera, Ray Santos, Rolando Briceño, Ron Grunhont  
Trombones – Conrad Herwing, Gerald Chamberlan  
**Trompeta – Charles Camelle, Claudio Roditi, Danny Chan, Victor Paz**  
Vocals– Graciela

- **Mario Bauzá – 944 Columbus. Label: Messidor – 15828-2. Publicado el año: 1993. Grabado el año 1991.**



1. Cubauzá 3:04
2. Zambia 4:09
3. La Clave De La Ya Ya 4:41
4. Lourdes Lullaby 6:29
5. Congratulations to Someone 3:02
6. Heatwave 3:55
7. Canto Lucumí 7:42
8. Night in Tunisia 4:12
9. Biri Bi Kum Bi 3:43
10. Chano 6:23

#### Créditos:

Bobby Sanabria en los tambores  
Carlos "Patato" Valdés en las congas  
Coros Yolanda Maldonado, Adela Dalto y Elvira Franco.  
Daniel Colette, Manny Durán  
Trombones

Dioris Rivera en tenor y la flauta del alto  
Enrique Fernández en tenor y la flauta  
Gerry Chamberlain, Bruce Eidem y Don Hayward Rolando Briceño en el Saxo alto y soprano  
Joe Gonzáles y José Alexis Díaz en la percusión  
Joe Santiago en el bajo acústico  
José Mangual Jr. en bongos  
Los vocalists son Graciela y Rudy Calzado  
Marcus Persiani en el piano  
Pablo Calogero en barítono  
Peter Yellinon en el Saxo alto y el Clarinete  
**Trompeta Víctor Paz, Michael Philip Mossman Trompeta y el fluegelhorn**

- **Mario Bauzá And His Afro-Cuban Jazz Orchestra – Tanga. Label: Messidor – CD 15819-2. Año 1992.**



1. Cuban Lullaby 1:04
2. Mambo 4:03 3.
3. Afro-Cuban Ritual 3:58
4. Bolero 3:48
5. Rumba Abierta 3:35 6
6. Carnegie Hall 100 7:04
7. Azulito 4:17
8. Son cubano (Yo Soy El Son Cubano) 5:32
9. Ganza (Palo En Ganga) 5:23
10. Mambo Rincón 4:58
11. Chucho 3:51

**Músicos:**

Bobby Sanabria (drums, timbales, cascara)  
 Carlos "Patato" Valdez (congas, güiro)  
 Conrad Herwig, Gerry Chamberlain, Bruce Eidem,  
 Douglas Perviance (trombones)  
 Doris Rivera, Jerome Richardson (tenor saxophones)

Enrique Fernández (tenor saxophone, flauta)  
 French Horn – Gregory Williams (2), Tracy Turner  
 Guillermo Edgehill (bass)  
 Joe Gonzales (bongos, cowbell)  
 Juan "Papo" Pepín (congas)  
 Marcus Persiani (piano)  
 Mario Bauza (conductor)  
 Nathan Durham (bass trombón)  
 Pablo Calogero (baritono saxophone)  
 Rolando Briceño, Eddie Alex (alto saxophone) Paquito D' Rivera (tracks: 11),  
 Rudy Calzado, Thelma Ithier, José Joaquín, Romulus Murrell, Nat Jones (vocals)  
**Victor Paz, Ross Konikoff, Stanton Davis, Larry Lunetta (trumpets)**  
 Recorded at Clinton Recording Studio, NYC, December 1991.

- **Various – The Mambo Kings - Original Motion Picture Soundtrack. Sello: Elektra – 9 61240-2. Formato: CD, Compilación. Año 1992.**



**Lado A:**

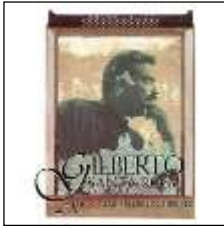
1. La Dicha Mia – Celia Cruz 3:20
2. Ran Kan Kan –Tito Puente 2:59
3. Cuban Pete –Tito Puente 2:25
4. Mambo Caliente – Arturo Sandoval 3:26
5. Quiéreme Mucho – Linda Ronstadt 3:20
6. Sunny Ray –Mambo All-Stars 2:35
7. Melao De Caña (Moo La Lah) – Celia Cruz 2:54
8. Beautiful Maria of My Soul (Bella Maria De Mi Alma) – Mambo All-Stars Featuring – Antonio Banderas 4:30

**Lado B:**

1. Para Los Rumberos –Tito Puente 1:51
2. Perfidia –Linda Ronstadt 3:41
3. Guantanamera –Celia Cruz 3:05
4. Tea for Two –Mambo All-Stars 2:31
5. Accidental Mambo – Mambo All-Stars 1:23
6. Como Fue – Benny Moré 2:54
7. Tanga, Rumba-Afro-cubana –Mambo All-Stars 3:31
8. Beautiful Maria of My Soul – Los Lobos 4:26

**Víctor Paz trompeta en Sunny Ray, Bella María De Mi Alma Y Tanga.**

- **Gilberto Santa Rosa, *A Dos Tiempos de un Tiempo*, Sello: Sony Discos – CDZ-80895 / 2-469541 Año 1992.**



1. Mama Güela - Tito Rodríguez 3:20
2. En la Oscuridad - Rafael Solano 3:54
3. El Que Se Fue - Tito Rodríguez 4:54
4. Mío - Mandy Rivas / Mike Rivas 4:02
5. Barangá - Justi Barreto 4:15
6. Nuestro Balance - Chico Navarro 4:14
7. Qué Será - Pepe Delgado 4:17
8. Buscando la Melodía - Manny R. Guerra / Julio Blanco Leonard 5:45
9. Monólogo - Chico Navarro 3:40
10. Hoy Te Canto - Ángel "Cucco" Peña / Héctor Rossi 4:22
11. Tiemblas - Tite Curet Alonso 4:17
12. Cuando, Cuando - Tony Renis 3:51
13. En la Soledad - Puchi Balseiro 3:40
14. Abarriba Cambiaremos - Osvaldo Buffarti 4:23

**Víctor Paz Trompeta**

- **Mario Bauzá & His Afro-Cuban Jazz Orchestra – *My Time Is Now*. Sello: Messidor – 15824-2. Formato: CD, Año 1993.**



1. El Manisero Arranged by – Chico O'Farrill Composed by – Moisés Simons 5:06
2. Memories Arranged by – Paquito D'Rivera Composed by – Paquito D'Rivera 4:45
3. La Vida Es Un Sueño Arranged By – Ray Santos Composed By – Arsenio Rodríguez 3:14
4. Jack The Knife Arranged by – Ray Santos Composed by – Kurt Weill 3:45
5. Cachondo Arranged by – Marcus Persiani Composed by – Marcus Persiani 5:16
6. Así No, Papa Arranged by – Ray Santos Composed by – Rudy Calzado 4:56
7. Ifá Arranged by – Ray Santos Composed by – Rudy Calzado 5:13
8. Somos Novios (Imposible) Arranged by – Ray Santos Composed by – Armando Manzanero 2:59
9. Paz Profundo Arranged by, Composed by – Mike Mossman 3:32
10. Al Fin Arranged by – Chico O'Farrill Composed by – Bullumba Ladestoy 2:55
11. Yamasa Arranged by – Ray Santos Composed by – Dr. Manuel Sánchez Acosta 3:49

**Víctor Paz Trompeta**



- José Bello, *El Cantautor*, Sello: Exclusivo Records – CT0195. Formato: CD, Año 1995.



1. No Te Dejado De Amar – José Bello \*
2. Quisiera Con Tigo – José Bello \*\*\*
3. No Soy Un Fantasma – Víctor Sisto Martes \*\*\*\*
4. Advertencia Tigo – José Bello \*\*
5. Ha Llegado El Amor – José Bello \*
6. Mujer Divina – José Bello \*\*
7. Ven – José Bello \*\*\*
8. Canción A Un Individuo – José Bello \*\*\*\*\*

**Músicos incluye:**

Piano: Isidro Infante, Lucho Cueto, Paquito Pastor  
 Bajo: Johnny Torres  
 Conga: Papo Pepín, Eddie Montalvo  
 Bongo: Ray Colón  
 Timbal: Cesar Rivera  
**Trompetas: Bomberito Zarzuela, Ite Jerez, Víctor Paz, Mike Mossman**  
 Saxo Tenor: Nelson Hernández, Ricardo

Pons, Pablo Calogero  
 Trombón: Luis López, Reinaldo Jorge, Garry Chamberlain, Noah Bless, Charles García  
 Maracas & Güiro: José Mangual Jr.  
 Acordeón: Jorge Meza  
 Sintetizador: Lucho Cueto, Isidro Infante  
 Soprano Saxo: Ricardo Pons  
 Coros: Néstor Sánchez, Adalberto Santiago,  
 José Mangual Jr., Cheo Medina  
 Arreglos: \* Isidro Infante, \*\* Lucho Cueto,  
 \*\*\* Paquito Pastor, \*\*\*\* Nelson Jaime  
 Gazu, \*\*\*\*\* Javier Vázquez  
 Producción Musical: José Mangual Jr.  
 Producción Ejecutiva: Exclusivo Records,  
 Carlos E. Taborda  
 Todos los temas son de José Bello  
 excepto No Soy Un Fantasma de Víctor  
 "Sisto" Marte

- Chico O'Farrill and His Afro-Cuban Jazz Orchestra – *Pure Emotion*. Sello: Milestone – MCD-9239-2. Formato: CD, Año 1995.



1. Igor's Dream 5:26
2. Pura Emocion 3:01
3. Pianitis 6:02
4. Campina 2:31
5. Variations On a Well-Known Theme 12:00
6. Get Me to The Church On Time 3:36
7. En La Oscuridad 3:46
8. Perdido 3:55
9. Chico And The Men 4:00
10. El Loco Blues 5:16

**Músicos:**

Chico O' Farrill (director)  
 Arturo O' Farrill, Jr. (piano)  
 Andy González (bajo)  
 Steve Berrios (quinto, batería, percusión)  
 Mario Rivera, Bob Franceschini (flauta, clarinete, saxofón soprano, saxofón tenor)

Lenny Hambro, Rolando Napoleón Briceño (flauta, clarinete, saxofón alto)  
 Pablo Calogero (saxofón barítono)  
 Dan Collette, Tim Ouimette, **Víctor Paz**, Michael Philip Mossman, Jim Seeley (trompeta)  
 Sharon Moe (corno francés)  
 Ángel Papo Vásquez, Earl McIntyre, Gerald Chamberlain, Papo Vásquez, Robin Eubanks (trombón)  
 Steve Berrios (quinto, batería, percusión)  
 Jerry González (congas)  
 Manny Oquendo (bongos, campanas)  
 Elisabeth Monder (coro)

- **Mario Bauza – *Messidor's Finest Volume One*. Label: Messidor – MSDR 15842. CD, Compilación, Año 1997.**



1. Jack The Knife Arranged by – Chico O'Farrill Composed by – Kurt Weill 3:46
2. Zambia Arranged by – Marcus Persiani Composed by – Mario Bauzá 4:09
3. Son cubano (Yo Soy El Son Cubano) Arranged By – Ray Santos Composed By – Parmenio Zalazar Conductor – Ray Santos 5:29
4. Cachondo Arranged by – Marcus Persiani Composed by – Marcus Persiani 5:16
5. Biri Bi Kum Bi Arranged by – Marcus Persiani Composed by – Antar Dali 3:43
6. El Manisero Arranged by – Chico O'Farrill Composed by – Moises Simons
7. Azulito Arranged by – Ray Santos Composed by – Ray Santos 4:16
8. Mambo Rincon Arranged by – Ray Santos Composed by – Ray Santos 4:55
9. Al Fin Arranged by – Chico O'Farrill Composed by – Bullumba Ladestoy 2:55

**Trompeta Víctor Paz (tracks: 3, 7, 8)**

- **Compay Segundo, *Duets*. Intérpretes: Compay Segundo. Colaboradores: Cheb Khaled, Silvio Rodríguez, Eliades Ochoa, Juan Perro, Pablo Milanés, Omara Portuondo, Martirio, Raimundo Amador. Publicación 26-febrero-2002. Grabación Sello DRO East West, S.A.**



1. Saludo a Chango (con Khaled) - Son / Afro - Armando Dulfo 5:15
  2. Fidelidad (con Silvio Rodríguez) - Bolero. -Felipe Goico 3:15
  3. Lágrimas Negras (con Cesária Évora) – Son - Miguel Matamoros 4:57
  4. Chan Chan (con Eliades Ochoa) - Francisco Repilado 4:13
  5. Viejos Sonos de Santiago (con Dúo Evocación) Popurri / Son - Popular / Arreglos Francisco Repilado 4:21
  6. Virgen del Pino (con Santiago Auserón) – Bolero - Francisco Repilado 1:56
  7. La Juma de Ayer (con Pío Leyva) – Canción - Walfrido Guevara 4:36
  8. Baby Keep Smiling (con Lou Bega) – Canción - Lou Bega / Zippi Da Vids / D. Fact / Frank Lio 3:35
  9. Frutas del Caney (con Félix Valoy) – Pregón - Félix B. Caignet 2:59
  10. Morir de Amor (con Charles Aznavour) - Bolero. Francisco Repilado 3:26...
  11. Linda Graciela (con Basilio Repilado). Canción - Rafael Ortiz 4:19
  12. Macusa (con Pablo Milanés) – Son - Francisco Repilado 3:40
  13. La Pluma (con Omara Portuondo) – Canción - Francisco Repilado 2:45
  14. Juliencito (Tu Novia te Botó) (con Martirio y Raimundo Amador) – Canción - Francisco Repilado / Lorenzo Hierrezuelo 4:33
  15. Beautiful Maria of My Soul (con Antonio Banderas) – Canción - Robert Kraft / Ame Glimcher 4:12
  16. Tente en Pie (con Los Compadres) – Son - Lorenzo Hierrezuelo 2:54
- Créditos:**  
 Adél Rodríguez: Bongos  
 Alejandro Rodríguez: Choir, Chorus, Claves  
 Antonio Banderas: Spanish Translation  
 Basilio Repilado: Vocals  
 Benito Suárez: Choir, Chorus, Guitar, Guitar (Rhythm)  
 Cesária Évora: Vocals  
 Charles Aznavour: Vocals  
 Chucho Valdés: Piano  
 Compay Segundo: Guitar, Harmonica, Vocals, Vocals (Background)  
 Cuarteto Patria: Musician  
 D. Fact: Producer  
 Eliades Ochoa: Guitar, Vocals  
 Enrique Bergery: Trombone  
 Félix Valoy: Vocals  
 Frank Bejerano: Bongos  
 Frank Lio: Producer  
 Germán Velazco: Arranger, Flute, Producer  
 Goar Blessenkamp: Producer  
 Haskell Armenteros: Choir, Chorus, Clarinet, Vocals (Background)  
 Hugo Garzón: Choir, Chorus, Claves, Maracas  
 Humberto Zaldivar: Trumpet  
 Johnny Pacheco: Spanish Translation  
 Jorge Reyes: Double Bass  
 Jose Espinoza: Campana, Timbales  
 José Luis Crespo: Mastering, Mixing  
 Julio Fernández: Maracas, Vocals  
 Julio Iznaga Piña: Choir, Chorus  
 Julio Iznaga: Cowbell  
 Lázaro Dagoberto González: Violin  
 Lazaro Rivero: Choir, Chorus, Double Bass  
 Lorenzo Hierrezuelo: Vocals  
 Lou Bega: Vocals  
 Luis F. Lázaro: Executive Producer, Liner Notes, Producer  
 Mambo All-Stars: Performer  
 Martirio: Vocals  
 Mayelín Pérez: Guitar, Vocal Harmony  
 Omara Portuondo: Vocals  
 Pablo Milanés: Guitar, Vocals  
 Pancho Amat: Tres  
 Pedrito Ibañez: Guitar  
 Pío Leyva: Claves, Vocals  
 Rafael Fournier: Bongos  
 Rafael Lázaro Inciarte: Choir, Chorus, Clarinet  
 Raimundo Amador: Flamenco Guitar  
 Robert Kraft: Arranger, Producer  
 Roberto Vizcaíno: Bata, Chequere, Tambor  
 Rosendo Nardo: Clarinet (Bass)  
 Salvador Repilado: Choir, Chorus, Double Bass  
 Santiago Auserón: Vocals  
 Silvio Rodríguez: Vocals  
 Stephanie Caisson: Engineer  
**Victor Paz: Trumpet**  
 Vionaika Martínez: Vocals  
 Virgilio "El Gallego" Fernández: Producer  
 Zaim Abdel Wahed: Oud

- **Vitín Paz: *La Trompeta de América*, sello indio, de la familia Sony Music Entertainment Central América, año 2003.**



- |  |  |
|--|--|
| 1. Nos vamos para el Carate            | 7. Esperanza de Marco Linares              |
| 2. Origen del amor de Blas Berrocal    | 8. Irremediablemente solo de Avelino Muñoz |
| 3. Mi último bolero de Chino Hassan    | 9. El juicio de Gerardo García             |
| 4. Historia de un amor de Carlos Eleta | 10. Soñar de Chino Hassan.                 |
| 5. Taboga de Ricardo Fábrega           |  |
| 6. Suspiro de una fea                  |  |

- **Vitín Paz: *La Trompeta de América, Volumen 2*, sello indio, perteneciente a Sony Music, año 2004.**



- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Aquella noche          | 10. Me voy pa'l pueblo |
| 2. Poquita fé             | 11. Palabras calladas  |
| 3. Soy tan feliz          | 12. Limeña             |
| 4. Azucón                 |                        |
| 5. Extraños en la noche   |                        |
| 6. Ven aquí a la realidad |                        |
| 7. Latina                 |                        |
| 8. Nueva vida             |                        |
| 9. La puerta              |                        |

- **The Fania All-Stars – *Salsa (The Film)* Sello: Vampi Soul – DVD002. Formato: DVD-Video, Año 2004. Grabado originalmente en el año 1974.**



1. Introducción Of Fania All-Stars Hosted By [Master Of Ceremonias At Yankee Stadium] – Izzy Sanabria, Joe Gaines (7), Paco Navarro (2), Polito Vega, Symphony Sid
2. Leah Solista, Congas – Mongo Santamaría
3. Julia Performer – El Gran Combo

4. Bemba Colora Featuring, Performer – Celia Cruz
5. El Ratón Featuring, Vocals – Cheo Feliciano Guitar – Jorge Santana
6. Soul Makossa (New York) Featuring, Saxophone, Vocals, Solista – Manu Dibango
7. Soul Makossa (Puerto Rico) Featuring, Saxophone, Vocals, Solista – Manu Dibango
8. Conga Bongo Featuring [With] – Manu Dibango, Mongo Santamaría
9. Mi Debilidad Piano, Solista – Larry Harlow Vocals – Ismael Miranda
10. Mi Gente Trombón – Willie Colón Vocals – Héctor Lavoe
11. Congo Bongo (New York) Congas – Mongo Santamaría, Ray Barreto Drums, Solista – Billy Cobham

**Créditos**

Authoring [DVD], Post Production – Pánico Madrid S.L.  
 Guest – Al Jolson, Carmen Miranda, Desi Arnaz, Dolores Del Rio, Geraldo Rivera, Groucho Marx, Rita Rio, De Castro Sisters  
 Musician – Bobby Valentín, Johnny Pacheco, Larry Harlow, Nicky Marrero, Ray Barreto, Roberto Roena, Willie Colón, Yomo Toro  
 Performer, Featuring – Barry Rogers, Billy Cobham, El Gran Combo De Puerto Rico, Héctor Zarzuela, Jorge "Malo" Santana, Lewis Kahn, Luis Perico Ortiz, Manu Dibango, Mongo Santamaría, Ray Maldonado, Roberto Rodríguez, **Vitín Paz** Performer, Vocals – Celia Cruz, Cheo Feliciano, Héctor Lavoe, Ismael Miranda, Ismael Quintana, Justo Betancourt, Pete "El Conde" Rodríguez, Ricardo Ray, Santos Colón

- **Fania All-Stars, *San Juan 73*. Sello Fania Records. Publicación 14 de abril de 2009. Grabación 13 de noviembre de 1973.**



1. Intro. Pacheco 0:59
2. Mi Debilidad (with Ismael Quintana) - Quintana 7:04
3. El Ratón (with Cheo Feliciano) - Feliciano 6:51
4. Pueblo Latino (with Pete "El Conde" Rodríguez) - Alonso 6:48
5. Mi Gente (with Héctor Lavoe) - Pacheco 7:10
6. Qué Rico Suenan mi Tambor (with Ismael Miranda) - Miranda 4:16
7. Soy Guajiro - Miranda 6:02
8. Soul Makossa - Dibango 7:43
9. Congo Bongó - Álvarez / Harlow 13:40

### **Créditos:**

Barry Rogers: Trombón  
Bobby Cruz: Piano  
Bobby Marin: Productor, mezclas, edición  
Bobby Valentín: Bajo  
C. Curet Alonso: Composición (4)  
Celia Cruz: Voz  
Cheo Feliciano: voz, composición (3)  
Héctor Lavoe: Voz  
Ismael Miranda: voz, composición (6, 7)  
Ismael Quintana: voz, composición (2)  
Izzy Sanabria: Diseño  
Jenaro Álvarez: Composición (9)  
Jerry Masucci: Executive producer  
Johnny Pacheco: Director musical, composición (1, 5), güiro, percusión menor  
Justo Betancourt: Voz  
Larry Harlow: Piano, composición (9)  
Lewis Kahn: Trombón  
Luis Cruz: Arreglista  
Manu Dibango: Arreglista, compositor (8), saxo (tenor), solista  
Mongo Santamaría: Congas, solista  
Nicky Marrero: Timbales  
Pete "El Conde" Rodríguez: Voz  
Rafael Viera: Notas, promotor  
Ray Barretto: Congas  
Ray Maldonado: Trompeta  
Ricardo "Richie" Ray: Piano  
Roberto Rodríguez: Trompeta  
Roberto Roena: Bongos, cowbell  
Santos Colón: Voz  
**Víctor "Vitin" Paz: Trompeta**  
Willie Colón: Trombón  
Yomo Toro: Cuatro, guitarra  
Recorded live in Roberto Clemente Coliseo (San Juan, Puerto Rico, 1973).